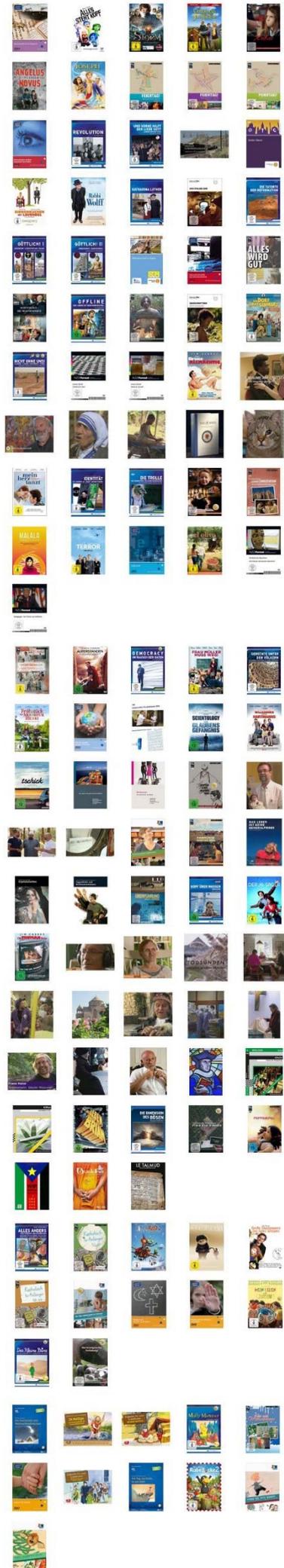


Medienliste 2017

# Neuheiten 2017





## 048885 Die Geschichte vom Weihnachtsglöckchen



*Typ: Bilderbuchkino • Länge: 13 Dias + Buch + Heft + DVD*  
*• Produktionsjahr: 1994 / 2017 • Alter: ab 3*

Medienpaket nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Rolf Krenzer und Maja Dusíková, Bohem Press 1994, ab 3 Jahren

Das Mädchen Rahel lebt alleine mit seinem Vater in Betlehem. Eines Tages findet

sie ein wunderschönes Glöckchen aus reinem Silber. Bestärkt von einer alten, weisen und blinden Frau namens Ruth behält sie das kostbare Fundstück so lang, bis etwas ganz Besonderes geschieht.

"Die Geschichte vom Weihnachtsglöckchen" ist ein zauberhafter Klassiker, der als Bilderbuchkino hervorragend in die Adventszeit einstimmt.

Lieferumfang: DVD, Begleitheft, Bilderbuch, 13 Dias

## 048886 Am Tag, als Saída zu uns kam

*Typ: Bilderbuchkino • Länge: 17 Dias + Buch + Heft + DVD*  
*• Produktionsjahr: 2016 / 2017 • Alter: ab 5*

Das Bilderbuch "Am Tag, als Saída zu uns kam" von Susana Gómez Redondo und Sonja Wimmer hat unsere Autorin und Erfinderin des Bilderbuchkinos Sylvia Näger bearbeitet und führt kindgerecht durch das poetische Werk.

Mitten im Winter kommt Saída an. Traurig, mit schimmernden Tränen in den Augen und ohne ein Wort steht sie da. Die Ich-Erzählerin, ein Mädchen, das Saídas Freundin werden will, fühlt sich sofort zu Saída hingezogen und macht sich auf die Suche nach ihren Wörtern in allen Ecken und Winkeln... Die beiden Mädchen erforschen hingebungsvoll und wie selbstverständlich Worte, Schriftzeichen und die Besonderheiten ihrer Sprachen. Sie freuen sich über ihre neuen Wörter, die in den wunderbar magischen Illustrationen auf der Nilpferdhaut, in den Haaren und an der Wäscheleine auftauchen. Sie tauschen ihre Wort-Schätze, die sprießen und gedeihen wie die Blumen auf der Sommerwiese. Ihr Sprachwissen und Sprachgefühl blühen ebenso auf wie ihre Freundschaft. Mit kindlichem Selbstverständnis bringen sie sich spielerisch gegenseitig Deutsch und Arabisch bei und werfen sprachliche und kulturelle Grenzen über Bord.

Lieferumfang: DVD, Begleitheft, Bilderbuch, 17 Dias





## 108792 Puppenspiel



Typ: DVD • Länge: 12 min •  
Produktionsjahr: 2010 •  
FSK/Alter: 16 • Alter: ab 16

Eine junge Frau, tief in Gedanken versunken, durch ein Kinderzimmer streifend. Ein kleines Mädchen beim anfangs noch unschuldigen Puppenspiel. Als eine männliche Figur auftaucht, kippt die Idylle in ein dichtes Netz aus unheilvollen Erwartungen

und bedrohlichen Assoziationen. Dramaturgie, Montage und Musik bauen in dieser filmischen Auseinandersetzung zum Thema Kindesmissbrauch viel Spannung und auch gewisse Irritationen auf. Der Film lässt sich nicht auf eine plakative Geschichte, Klischees oder zu einfache Lösungen ein, sondern bietet durch seine Ambivalenzen und viel Unausgesprochenes zahlreiche (emotionale) Ansatzpunkte für Diskussionen zum Umgang mit erlebter Gewalt. (FBW)

Trailer zum Film: [Puppenspiel](#)

## 109394 Mein Herz tanzt



Typ: DVD • Länge: 104 min •  
Produktionsjahr: 2014 •  
FSK/Alter: 6 • Alter: ab 13

MEIN HERZ TANZT ist die Geschichte von Eyad, der als bislang erster und einziger Palästinenser an einer Eliteschule in Jerusalem angenommen wird. Eyad ist sehr bemüht, sich seinen jüdischen Mitschülern und der israelischen Gesellschaft anzupassen

– er möchte dazugehören. Nur in Yonatan, der im Rollstuhl sitzt und ebenfalls Außenseiter ist, findet er schon bald einen ganz besonderen Freund. Eyads Leben in Jerusalem nimmt eine Wendung, als sich die schöne Naomi in ihn verliebt. Eine Liebe, die gegenüber Familie und Freunden geheim bleiben muss. Naomi möchte gegen alle Widerstände zu ihrer Liebe stehen, und auch Eyad ist bereit, alles für Naomi zu tun. Auf seiner Suche nach Zugehörigkeit muss Eyad schließlich erkennen, dass er eine Entscheidung fällen muss, die sein Leben für immer verändern wird.

Eran Riklis ist einer der wichtigsten israelischen Filmemacher, der international vor allem mit seinen Filmen DIE SYRISCHE BRAUT und LEMON TREE bekannt wurde. Sein neuer Film MEIN HERZ TANZT beruht auf dem halb-biografischen Roman des in den USA lebenden Haaretz-Kolumnisten Sayed Kashua.

Eran Riklis ist mit MEIN HERZ TANZT eine berührende filmische Parabel über die schwierige Suche nach Identität in einem Klima der gesellschaftlichen Stigmatisierung gelungen.

"Nachdem ich diesen Film gesehen habe, bin ich voller Hoffnung, dass dieses Land noch schöner werden kann, wenn es ein Recht auf Vielfalt gibt und wenn wir die Verschiedenartigkeit jedes einzelnen Menschen anerkennen." SCHIMON PERES

Deutsche Fassung, hebräisch-arabische Originalfassung mit dt. Untertiteln

## 109459 und vorne hilft der liebe Gott

Typ: DVD • Länge: 36 min •  
Produktionsjahr: 2016 •  
FSK/Alter: 0 • Alter: ab 12

In der Dokumentation besucht Filmemacher David Kadel Fußballprofis zu Hause, um mit ihnen über Werte, Lebensphilosophien und ihr Erfolgsgeheimnis zu sprechen. Jürgen Klopp vertritt in seiner unwiderstehlichen Art, warum er immer so



gut drauf ist, und plaudert über seinen Glauben an Gott. David Alaba spricht über seine Jesus-Shirts und verblüfft mit einem »FC Bayern-Bibelkreis«. Aber auch die anderen fünf Profi-Fußballer bieten für die Bundesliga ungewöhnlichen Gesprächsstoff. Sie reflektieren über Werte wie Demut, erzählen vom Scheitern und verraten, welche Denkweise sie brauchten, um das zu erreichen, wovon Millionen Jugendliche nur träumen. Die Begegnungen mit den Stars gehen in die Tiefe, transportieren aber auch eine gewisse Leichtigkeit. Mit Daniel Didavi singt der Filmemacher »You'll never walk alone«, Alaba parodiert Reinhard Fendrich an der Gitarre, Kachunga und Roger spielen das WM-Finale an der Playstation nach und »Kloppo« gibt sein Fußball-Lieblingslied zum Besten. Ein außergewöhnlicher Fußball-Film, in dem es um mehr als nur um das »runde Leder« geht...

**DVD Video-Ebene:** Schulversion des Films in 5 Kapiteln, 10 Szenenbilder

- 01 Vorspann [0:00–6:00]
- 02 Stark durch Glauben [6:01–17:02]
- 03 Stark durch Werte [17:03–29:30]
- 04 Stark durch Gebet [29:31–35:05]
- 05 Musik-Medley [35:07–36:16]

**DVD Rom-Ebene:** Vorwort, Filminfos, Didaktisch-methodische Tipps, 2 Infoblätter, 7 Arbeitsblätter, Making-of, Stichwortverzeichnis A-Z, Medien- und Linktipps

## 109509 Tatortreiniger: Anbieterwechsel



Typ: DVD • Länge: 30 Min •  
Produktionsjahr: 2015 •  
FSK/Alter: 6 • Alter: ab 14

Tatortreiniger Schotty putzt in einer Vermittlungsagentur für religiöse Angelegenheiten. Was soll das denn sein - ein Maklerbüro, das religiöse Events und Erfahrungen vermittelt? Sows gibt's? Ja, sows gibt's. Schotty erzählt, wie er sich das Paradies vor-

stellt. Und er stellt im Zuge der Diskussion mit der Agentur-Inhaberin Berechnungen über ein Leben nach dem Tod an. Letztlich hat er sogar ein Erleuchtungserlebnis - und eilt zu seiner alten Liebe Merle. Köstliche Satire mit hohem Erkenntniswert.

## 109513

### Der kleine Rabe Socke 2



Typ: DVD • Länge: 103 min •  
Produktionsjahr: 2015 •  
FSK/Alter: 0 • Alter: ab 5

Socke hat's mal wieder vermasselt. Er ist schuld daran, dass die Ernte der Waldtiere im Fluss davonschwimmt. Damit Frau Dachs nichts davon merkt, wollen der kleine Rabe und seine Freunde neue Vorräte kaufen. Das Geld dafür könnten sie bei einem Wettrennen durch den Wald gewinnen. Dabei erweist sich der ehrgeizige Rennfahrer-Papagei Rinaldo aus Südamerika nicht als einziger Stolperstein auf dem Weg zum Erfolg. Rabe, Eddie Bär und das kesse Biber-Girl Fritzi kommen ganz schön ins Schwitzen!

erweist sich der ehrgeizige Rennfahrer-Papagei Rinaldo aus Südamerika nicht als einziger Stolperstein auf dem Weg zum Erfolg. Rabe, Eddie Bär und das kesse Biber-Girl Fritzi kommen ganz schön ins Schwitzen!

## 109524 Glaubenslehren im Vergleich



Typ: DVD • Länge: 15 min •  
Produktionsjahr: 2017 •  
FSK/Alter: LE • Alter: ab 10

Das **Judentum, das Christentum und der Islam** haben viele gemeinsame Wurzeln. Die didaktische DVD "Glaubenslehren im Vergleich" zeigt diese ebenso wie die Unterschiede der drei monotheistischen Weltreligionen auf. Die DVD geht da-

bei sowohl auf den jeweiligen Gottesbegriff wie auch

auf die Bedeutung des Messias, der Propheten und des Erzengels Gabriel ein.

Ursprung und wesentliche Merkmale der Heiligen Schriften Thora, Bibel und Koran werden vorgestellt. Talmud und Thora, Neues und Altes Testament, die Evangelisten sowie der Koran als direkte Offenbarung Allahs an den Propheten Mohammed und die 114 Suren sind hier zentrale Eckpunkte. Ein weiteres Kapitel widmet sich den Glaubenssätzen und Glaubensbekenntnissen der drei Weltreligionen.

Die DVD gibt Einblicke in die Rechtslehre und Geistlichkeit der Religionen. Sie erläutert die Aufgaben von Rabbiner und Kantor, Pfarrer und Priester sowie Imam und islamischen Rechtsgelehrten.

Ein letztes Kapitel der DVD widmet sich den Jenseitsvorstellungen: der Bedeutung von Friedhöfen für die Ewigkeit im Judentum, der christlichen Auferstehung, den Begriffen von Himmel, Paradies und Hölle sowie der Abwägung von guten und schlechten Taten nach dem Tod im Islam.

- 1 Gott, Prophet und Messias
- 2 Heilige Schrift – Heilige Bücher
- 3 Glaubensgrundsätze
- 4 Geistliche, Religionsgelehrte
- 5 Jenseitsvorstellung

Die didaktische DVD enthält unter anderem: eine Bildergalerie, Arbeitsblätter, Linklisten, interaktive Lernmodule, Kommentartext und ein Glossar

## 109526 Auferstanden

Typ: DVD • Länge: 103 Min •  
Produktionsjahr: 2015 • Al-  
ter: ab 14

Der ehrgeizige und erfolgreiche römische Militärtribun Clavius ist in Jerusalem stationiert. Vom Präfekten der Provinz, Pontius Pilatus wird er beauftragt, in der Hauptstadt für Ruhe zu sorgen. So schickt er Clavius und dessen Adlatus Lucius zu einer Kreuzigung, die für Aufruhr in der Stadt sorgt, weil einer der drei Verurteilten Gerüchten zufolge ein neuer König der Juden oder gar der Messias sein soll.

Kurze Zeit nach dem Tod des Verurteilten macht sich das Gerücht in der Stadt breit, dieser Jeshua sei wieder auferstanden. Pilatus, der auch von Kaiphas, dem Vertreter des Hohen Rates der Juden, dazu angetrieben wird, beauftragt Clavius, der Sache auf den Grund zu gehen und die verschwundene Leiche wiederzufinden. Clavius versucht, einem Detektiv gleich, Jeshua und seine Anhänger aufzuspüren. Der anfangs skeptische Römer gerät durch die Begegnungen mit den Jüngern zunehmend in Zweifel, ob es sich wirklich nur um ein Gerücht handelt. Er schließt sich den Jüngern an, um dieser Geschichte endgültig auf den Grund zu gehen.

Noch nie war die Auferstehung Jesu so greifbar und miterlebbar wie im Film "Auferstanden".

**DVD Video-Ebene:** Film in 11 Kapiteln, 11 Szenenbilder, Film-Trailer



- 01 Clavius, ein römischer Soldat
- 02 Die Kreuzigung
- 03 Clavius Auftrag
- 04 Die vergebliche Bewachung des Grabes
- 05 Jeshua - auferstanden?
- 06 Suche nach den Jüngern
- 07 Der Auferstandene
- 08 Unterwegs mit den Jüngern
- 09 Menschenfischer
- 10 Himmelfahrt
- 11 Ende einer Militärkarriere

**DVD Rom-Ebene:** Infos zum Film und den Materialien, Didaktisch-methodische Tipps, 2 Infoblätter, 12 Arbeitsblätter, Making of, Medien- und Linktipps, 11 Filmkapitel als MP4s

## 109528

### Alles steht Kopf



*Typ: DVD • Länge: 94 Min • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: 0 • Alter: ab 10*

Riley ist ein typisches 11-jähriges Mädchen. Sie spielt gern Eishockey, trifft sich mit ihrer besten Freundin, versteht sich gut mit ihren Eltern und lacht sehr gern. Kein Wunder, denn Riley wird ja auch geradezu perfekt gesteuert. Von ihren Emotionen

tief in ihrem Inneren. Ob WUT, ANGST, EKEL, KUMMER oder FREUDE: Die Emotionen sind ein eingespieltes Team, das unter der quirligen Leitung von FREUDE immer dafür sorgt, dass Riley sich gefühlsmäßig im Gleichgewicht befindet. Doch als Riley und ihre Familie eines Tages umziehen müssen, gerät ihre emotionale Schaltzentrale langsam aber sicher außer Kontrolle. Als sich dann auch noch KUMMER immer mehr in den Vordergrund drängt und FREUDE alles versuchen muss, um so viel wie möglich an positiven Erinnerungen zu retten, geht plötzlich alles schief – Rileys Gefühlswelt steht Kopf!

Der neue Film aus dem Hause Disney-Pixar entführt den Zuschauer in die faszinierende Welt der Gefühle, Träume, Wünsche und Erinnerungen. Ein Film, der originell und inspiriert ist: eine witzige und bewegende Ode ans Jungsein, die keine Gelegenheit für Gags auslässt, turbulent ist und vor allem wie kein Film ist, den man jemals davor gesehen hat.

## 109541 Alles Anders

*Typ: DVD • Länge: 34 (9, 5, 5, 11, 4) min • Produktionsjahr: 2014, 2015 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 6*

Die Kurzfilme handeln vom Spiel mit Erwartungen, davon, dass alles ganz anders sein kann, als es scheint – und wie man dann das Beste daraus macht.

Die Filme greifen die Themen »Perspektivwechsel«, »Identität« und »Krisenbewältigung« auf, enthalten Anklänge an die biblische Urgeschichte (Sintflut, Turmbau) und zeigen eine große thematische Nähe zum Thema »Advent« (Warten, Hoffen, Schenken).

**DER ELEFANT UND DAS FAHRRAD** - Kurzfilm von Olesya Shchukin, Frankreich 2015, 9 Minuten

Elefant, der infolge einer Plakatwerbung ein Fahrrad kauft – und sich wundert, wie klein es in Wirklichkeit ist;

**THREE FOOLS** - Kurzfilm von Peter Hauser, Dänemark 2014, 5 Minuten

drei Typen auf der Suche nach einer Heimat, von denen zwei erfolgreich zu sein scheinen, bis am Ende der dritte als Sieger dasteht;

**BLOCK AND PILED** - Kurzfilm von Marc Riba und Anna Solanas, Spanien 2014, 5 Minuten

Haus voller kauziger Bewohner, die gerade dabei sind, sich und die Welt zu retten;

**SÜSSE TRÄUME** - Kurzfilm von Dinko Kumanovic, Kroatien 2015, 11 Minuten

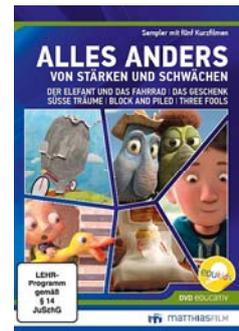
Unfall mit Hamster, durch den der Wald eine neue Qualität bekommt;

**DAS GESCHENK** - Kurzfilm von Jacob Frey, Deutschland 2014, 4 Minuten

Jungen, der alle Klischees eines Computer-Kids bedient – Stubenhocker, kein Interesse, keine Empathie, kein Kontakt zum echten Leben – und am Ende zeigt, dass er ein ganz Anderer ist;

**DVD Video-Ebene:** 5 Kurzfilme, 33 Szenenbilder, 8 Bilder

**DVD Rom-Ebene:** Infos zu den Filmen und Materialien, Didaktisch-methodische Tipps, 7 Infoblätter, 9 Arbeitsblätter, Making-of, Projektmaterialien, 33 Szenenbilder, 8 Bilder, Medien- und Linktipps



## 109560

### Digitale Nebenwirkungen

*Typ: DVD • Länge: 44 min • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 12*

Computer, Smartphones und Tablets erleichtern unser Leben enorm - allerdings könnte deren Einsatz auch größeren Einfluss auf unsere Gehirnfunktionen haben als viele wahrhaben wollen. Jugendliche nutzen Bildschirmmedien bis zu siebeneinhalb Stunden pro

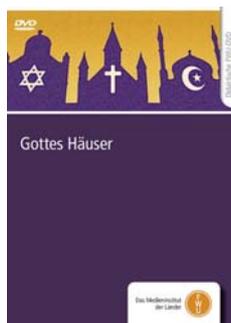
Computer, Smartphones und Tablets erleichtern unser Leben enorm - allerdings könnte deren Einsatz auch größeren Einfluss auf unsere Gehirnfunktionen haben als viele wahrhaben wollen. Jugendliche nutzen Bildschirmmedien bis zu siebeneinhalb Stunden pro



Tag. Geschätzte 70% Prozent der Fahrgäste in einer U-Bahn tippen oder telefonieren lautstark. Kaffeehäuser und Restaurants werden immer öfter nach der Verfügbarkeit eines WLAN gewählt. Selbst im Urlaub sind Beachbars und Appartements mit kostenloser Internetanbindung klar im Vorteil. Einige Wissenschaftler warnen davor, dass zu intensive Online-Nutzung zu einer Art "Digitaler Demenz" - mit Symptomen wie Gedächtnisproblemen sowie Aufmerksamkeits- und Konzentrationsschwierigkeiten - führen könnte. Sie zweifeln nicht an den negativen Folgen für unsere Gehirne, die sich nach Art ihrer Benutzung entwickeln. So bauen sie etwa im Alter rascher ab, weil wir uns wegen Google, Wiki oder Navi immer weniger merken müssen. In der Doku kommen Internetkritiker, Hirnforscher, etwa Manfred Spitzer, und Sucht-Experten aus Europa, den USA und Südkorea zu Wort. Eine Doku, die sehr zum Denken anregt!

ORF/3sat vom 16.11.2015

## 109562 Gottes Häuser



Typ: DVD • Länge: 24 min • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 12

Burak, Marta und Rufat besuchen miteinander ihre jeweiligen Sakralräume in München: Moschee, Kirche und Synagoge. Alle drei sind mit ihrem Gotteshaus und ihrer Religion vertraut, aber bei der Klärung bestimmter Fragen helfen ihnen Experten

weiter. So erklären jeweils ein katholischer Priester, ein Rabbi und ein Imam den Sakralraum mit seinen Funktionen und die damit einher gehenden Regeln, Ge- und Verbote. Sie wirken sich zunächst darauf aus, wie man sich in diesem Raum verhält. Das schließt z. B. das Tragen einer Kopfbedeckung oder das Ausziehen von Schuhen ein. Anders als im leeren Raum bekommt es im Gottesdienst bzw. in der gemeinsamen Feier eine besondere Atmosphäre, einen individuellen Klang, vielleicht auch einen eigenen Geruch. Wenigstens in Ansätzen wird diese Nutzung des Raumes im Film erfahrbar. Kenntnisse über die jeweiligen Sakralräume in ihren liturgischen Funktionen und den Ausdrucksformen der Frömmigkeit werden geschärft, aber auch die eigene Identifikation der Schülerinnen und Schüler mit Orten des Glaubens wird vertieft. Mittels der Konfrontation zwischen dem, was bekannt und dem, was unbekannt ist, werden Selbstverständlichkeiten hinterfragt und religiöse Auffassungen miteinander konfrontiert. Dies regt zur Reflexion über die eigene religiöse Identität an.

Dazu gutes Begleitmaterial und Arbeitsblätter im ROM-Teil: 18 Bilder; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter PDF, 8 Arbeitsblätter Word, 18 Bilder, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

## 109569 Democracy

Typ: DVD • Länge: 31 + 105 • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 14



Brüssel im Januar 2012. Die Europäische Union will den Datenschutz an das digitale Zeitalter anpassen. Justizkommissarin Viviane Reding ist zuständig für den Schutz der Bürgerrechte und will den Datenschutz in Europa reformieren, um klare Regeln

zu schaffen, damit einerseits die persönlichen Daten der Bürger geschützt sind und auf der anderen Seite die wirtschaftlichen Interessen und Innovationen nicht behindert werden. Um ein solches Gesetz auszuarbeiten wird Jan Philipp Albrecht (MDEP – Grüne) als sogenannter Berichterstatter eingesetzt. Mit seinem kleinen Team stellt er sich der schwierigen Aufgabe, einen Gesetzestext zu entwickeln – unter der Berücksichtigung aller Interessen: die Wahrung der Bürgerrechte innerhalb der EU und die Interessen aller vertretenen Parteien der EU-Mitgliedstaaten.

Schließlich stellt Albrecht sein ausgearbeitetes Datenschutzpaket auf 220 Seiten vor und die Lobbyisten gehen ans Werk: fast 4.000 Änderungsanträge werden gestellt und müssen bei der Änderung der Gesetzesvorlage bedacht und neu verhandelt werden. Die anschließenden Verhandlungen laufen zäh und Jan Philipp Albrecht gerät zusehends unter Druck. Im Juni 2013 wird die Welt durch die Enthüllungen von Edward Snowden erschüttert und die Öffentlichkeit erkennt, wie wichtig ein neues Datenschutzgesetz ist.

Dieser Schulfilm ist spannend wie ein Krimi und zeigt, dass Politik in Europa keineswegs langweilig ist.

**DVD Video-Ebene:** Film in 7 Kapiteln, 7 Szenenbilder, ZUSATZFILM: DEMOCRACY - IM RAUSCH DER DATEN, Originalfassung

01 Europa braucht mehr Datenschutz: (00:00–03:36)

02 Digitale Spuren: Wer schützt unsere persönlichen Daten? (03:36–09:38)

03 Reformprozess und Interessenkonflikte: Wie entsteht eigentlich ein Gesetz? (09:38–14:03)

04 Bürgerrechte vs. Wirtschaftsinteressen (14:03–19:55)

05 Euphorie und Ernüchterung: Kampf um den Gesetzentwurf (19:55–28:10)

06 Die Enthüllungen Edward Snowdens (28:10–29:03)

07 Was lange währt ... Ein Gesetz auf der Zielgeraden (29:03–30:59) **ZUSATZFILM:** DEMOCRACY – IM RAUSCH DER DATEN, Originalfassung, 105 Minuten

**DVD Rom-Ebene:** Infos und Materialien zum Film, Didaktisch-methodische Tipps, 3 Themenblätter, 4 Infoblätter, 4 Arbeitsblätter, A-Z, Medien- und Linktipps, Timetable

109570

## Der kleine Prinz



Typ: DVD • Länge: 107 min •  
Produktionsjahr: 2015 •  
FSK/Alter: 0 • Alter: ab 9

Ein kleines Mädchen soll nach den Sommerferien die angesehenste Schule der Stadt besuchen. Damit es die Aufnahmeprüfung besteht, sitzt es von morgens bis abends an seinem Schreibtisch. Doch dann wird das Mädchen vom exzentri-

schen, warmherzigen Nachbarn abgelenkt, einem in die Jahre gekommenen Ex-Piloten. Er erzählt ihm eine abenteuerliche Geschichte voller Poesie: Vor langer Zeit musste der damals junge Mann in einer Wüste notlanden. Dort traf er den kleinen Prinzen – einen Jungen von einem anderen Planeten, der viele fremde Welten bereist hatte und unsere Welt mit ganz anderen Augen sieht. Nicht etwa Erfolg und erwachsen werden sind das Entscheidende im Leben. Nein: Freundschaft, Liebe und die Freude an den kleinen Dingen sind so viel wertvoller! Wie schön ist es doch, Kind zu sein!

Eine wunderbare Adaption der weltweit beliebten Erzählung »Le Petit Prince« von Antoine de Saint-Exupéry.

**DVD Video-Ebene:** Film DER KLEINE PRINZ in 12 Kapiteln (deutsche Sprachversion)

- 01 Bist du geeignet? (00:00:00)
- 02 Ein neues Zuhause (00:06:38)
- 03 Der Nachbar (00:11:29)
- 04 Es war einmal (00:17:50)
- 05 Affenbrotbäume (00:26:02)
- 06 Auf der Erde (00:34:36)
- 07 Das gibt Ärger! (00:44:05)
- 08 Vom Prinzen enttäuscht (00:54:59)
- 09 Auf der Suche (01:01:44)
- 10 Zeit, erwachsen zu werden (01:10:58)
- 11 Landung auf B 612 (01:24:36)
- 12 Zu Ende (01:33:53)

**DVD Rom-Ebene:** Infos zum Film und zu den Materialien, Didaktisch-methodische Tipps, 2 Infoblätter, 18 Arbeitsblätter, Medien- und Linktipps und 3 Filmausschnitte:

1. Ausschnitt: DER KLEINE PRINZ 1974 (deutsche Sprachversion/englische Sprachversion mit Untertiteln)
2. Ausschnitt: DER KLEINE PRINZ 2011 (Theaterstück)
3. Ausschnitt: DER KLEINE PRINZ 2010 (TV-Serie)

109571 Identität

Typ: DVD • Länge: 23 (2, 6, 6, 9) • Produktionsjahr: 2012, 2014 • FSK/Alter: 0 • Alter: ab 13

**ICH** - Kurzfilm von Sinje Köhler und Driton Sadiku, Deutschland 2014, 2 Minuten

Der Film beginnt mit einem schwarzen Punkt auf weißem Hintergrund. Eine Sprecherin sagt: »Ich« – was soll das eigentlich sein? Positiv und negativ – ziemlich ambivalent. Eben einfach ICH. Ein ständiger Balanceakt zwischen Innen und Außen, zwischen Ich und Du.

**NUMMER 424** - Animationsfilm von Dominik Moos, Deutschland 2014, 6 Minuten

Kreativ sein, die eigenen Ideen verfolgen, gleichzeitig erfolgreich und effizient sein – all das sind Eigenschaften, die von Künstlern erwartet werden. Doch leider geht es vielen so wie Otto Graf: Er soll unter Zeitdruck kreativ sein, aber seine Kreativität hält sich nicht an zeitliche Vorgaben. Als Otto mal wieder an seinem Arbeitsplatz sitzt und schreiben soll, fällt ihm nichts ein. Ein Traum bringt sein Denken wieder in Gang.

**CHUCK** - Animationsfilm von Nadine Schwenk und Christian Greitmann, Deutschland 2014, 6 Minuten

Chuck, der letzte überlebende Dinosaurier, bekommt bei einem Interview die großartige Möglichkeit, über seine Arbeit zu berichten. Erstaunt stellt der Betrachter fest, dass Chuck in einem Großraumbüro ein angepasstes, fast menschliches Leben führt. Wie Chuck den Balanceakt zwischen seiner urzeitlichen Natur und der heutigen Welt bewältigt, wird im Interview beschrieben und bringt den Zuschauer zum Schmunzeln.

**ZWEIBETTZIMMER** - Animationsfilm von Fabian Giessler, Deutschland 2012, 9 Minuten

Der Film erzählt von zwei schwerkranken alten Männern, die sich ein Krankenzimmer teilen müssen, in dem es nur ein Fenster gibt. An diesem zu liegen, ist ein Privileg, scheint es doch Abwechslung, Zerstreuung und die Verbindung zur Außenwelt zu sein. ZWEIBETTZIMMER ist eine Parabel über die Gier des Menschen.

**DVD Video-Ebene:** 4 Kurzfilme, insgesamt 23 Minuten

**DVD Rom-Ebene:** Infos zu den Filmen und den Materialien, Didaktisch-Methodische Tipps, 3 Textblätter, 1 Themenblatt, 4 Infoblätter, 4 Arbeitsblätter, 10 Szenenbilder, Making-of, Medien, Themen A-Z



## 109572 Birnenkuchen mit Lavendel



Typ: DVD • Länge: 97 Min •  
Produktionsjahr: 2015 •  
FSK/Alter: 0 • Alter: ab 12

Seit dem Tod ihres Mannes kümmert sich Louise (Virginie Efira) allein um ihre beiden Kinder Emma (Lucie Fageted) und Felix (Léo Lorléac'h), bewirtschaftet außerdem noch den familiären Birnen- und Lavendelhof in der Provence. Sie kümmert sich

um die Ernte und backt exzellenten Birnenkuchen, hat aber trotzdem Probleme, ihren Kredit bei der Bank zu bedienen. Die wirtschaftliche Zukunft ist düster, als Louise eine folgenreiche Begegnung hat: Aus Versehen fährt sie vor ihrem Haus einen Fremden an: Pierre (Benjamin Lavernhe). Er ist ordentlich, extrem ehrlich, sensibel und lebte bisher zurückgezogen und eigenbrötlerisch. Doch er geht aus sich heraus, wann immer er Zeit mit Louise verbringt – und das tut er fortan öfter, da er sehr gut mit Zahlen umgehen und der Witwe darum mit ihrem Betrieb helfen kann. Pierre freut, dass er so etwas wie ein Zuhause gefunden hat. Louise jedoch will ihn nicht zu nahe an sich heranlassen, sie leidet nach wie vor unter dem Verlust ihres Ehemanns...

Achtung: **Außenwerbeverbot!**

## 109573 Rabbi Wolff



Typ: DVD • Länge: 95 min •  
Produktionsjahr: 2016 •  
FSK/Alter: 0 • Alter: ab 12

William Wolff ist Ende 80 und der wohl ungewöhnlichste Rabbiner der Welt.

Der kleine Mann mit Hut wurde in Berlin geboren, hat einen britischen Pass und wohnt in einem Häuschen in der Nähe von London. Immer Mitte der Woche fliegt er

nach Hamburg, steigt dort in den Zug und pendelt zu seinen Jüdischen Gemeinden nach Schwerin und Rostock. Samstags nach dem Gottesdienst geht es zurück nach London – es sei denn, er ist bei Verwandten in Jerusalem, auf Fastenkur in Bad Pyrmont oder beim Pferderennen in Ascot. Denn das Leben muss vor allem Spaß machen, findet Willy Wolff.

Mit seiner unkonventionellen Art und seinem herzhaften Lachen begeisterte der Landesrabbiner von Mecklenburg-Vorpommern die Zuschauer bereits in Britta Wauers Publikumshit Im Himmel, unter der Erde (2011), einem Dokumentarfilm über den Jüdischen Friedhof Berlin-Weißensee. Wauers neuer Film zeigt nun den turbulenten Alltag von Willy Wolff und beleuchtet seine bewegte Vergangenheit: Bevor er Rabbiner wurde, war er politischer Korrespondent in London; als Kind floh er mit seiner Familie aus Nazi-Deutschland.

Rabbi Wolff ist nicht nur das Porträt einer faszinierenden Persönlichkeit – eines tief religiösen Menschen, der sich voller Lebensfreude über Konventionen hinwegsetzt. Der Film führt auch auf mitreißende Weise in die Welt des Judentums ein und präsentiert uns einen ganz besonderen deutschen Lebenslauf.

»Ich versuche, mein Leben soweit wie möglich zu genießen und zu sehen, dass es Spaß macht. Und wenn irgendwas keinen Spaß mehr macht, dann wechsele ich einfach.«

## 109574

### Katharina Luther

Typ: DVD • Länge: 105 min •  
Produktionsjahr: 2017 •  
FSK/Alter: LE • Alter: ab 12

Als Kind im Kloster Nimb-schen in Sachsen abgegeben, lebt Katharina von Bora das für sie bestimmte Leben. Mit Anfang zwanzig kommt sie durch die Schriften Martin Luthers, die heimlich kursieren, mit einer völlig neuen Gedankenwelt in Berührung.

Wenn es – wie Luther schreibt – wahr ist, dass das Verhältnis des Menschen zu Gott allein von Gott bestimmt wird und nicht von den guten Werken der Gläubigen abhängt – was hält sie dann noch hinter den Klostermauern? Katharina wagt den Schritt ins Ungewisse und macht sich mit einigen ihrer Mitschwestern auf die Suche nach einem neuen Leben. Als die junge Frau, ohne rechtliche Stellung, ohne Einkommen und von ihrer Familie verstoßen, im Hause von Lucas Cranach in Wittenberg unterkommt, begegnet sie dort Martin Luther persönlich.

Katharina erlebt ihn als einen völlig anderen als den »Hier-stehe-ich-und-kann-nicht-anders«-Kämpfer: verletzlich, krank, voller Zweifel und bis zur Erschöpfung arbeitswütig. Sie verliebt sich in den mit dem Kirchenbann belegten und von seiner Mission beseelten Reformator. Als seine Ehefrau beginnt sie ein neues Leben, entwickelt sich zur angesehenen Wirtschaftlerin, zur gleichberechtigten Gesprächspartnerin Luthers und wird Mutter ihrer gemeinsamen Kinder. Doch mit dem frühen Tod ihrer Tochter fallen sie und Luther in eine tiefe Trauer, in der alte Ängste und Zweifel die Eheleute einholen und voneinander abschotten. Erst als Katharina neuen Lebensmut gewinnt, findet sie zurück in ihr Leben.

**DVD Video-Ebene:** Film in 8 Kapiteln, 2 Filmextras

- 01 Die Nonne
- 02 Der Aufbruch
- 03 Die Suche nach dem eigenen Weg
- 04 Bauernkrieg und Annäherung
- 05 Frau Lutherin
- 06 Herr Käthe
- 07 Die Mutter
- 08 Krankheit und Tod

**DVD Rom-Ebene:** Infos zum Film und den Materialien, Didaktisch-methodische Tipps, 5 Infoblätter, 5 Arbeitsblätter, 10 Szenenbilder, Medien- und Linktipps



## 109575 Wo die wilden Kerle wohnen



Typ: DVD • Länge: 97 min •  
Produktionsjahr: 2009 •  
FSK/Alter: 6 • Alter: ab 8

Der wilde und jähzornige Max hat eine unglaubliche Fantasie, die ihn nach einem Streit weit weg von den Problemen mit den geschiedenen Eltern und der nervigen Schwester führt. In einem Boot reist er, als Wolf verkleidet, bis auf die Insel der Wilden Kerle, die den kleinen Entdecker sogar als ihren König anerkennen. Dort geht es jedoch nicht nur laut und fröhlich zu, auch hier muss Max lernen, seinen Platz in der Gemeinschaft zu finden. Um die Vorlage des weltbekannten Kinderbuches entspinnt Regisseur Spike Jonze einen außergewöhnlichen Film, der Traum und Wirklichkeit auf unnachahmliche Weise verschmilzt.

den Kerle, die den kleinen Entdecker sogar als ihren König anerkennen. Dort geht es jedoch nicht nur laut und fröhlich zu, auch hier muss Max lernen, seinen Platz in der Gemeinschaft zu finden. Um die Vorlage des weltbekannten Kinderbuches entspinnt Regisseur Spike Jonze einen außergewöhnlichen Film, der Traum und Wirklichkeit auf unnachahmliche Weise verschmilzt.

## 109576

### Frau Müller muss weg



Typ: DVD • Länge: 87 min •  
Produktionsjahr: 2014 •  
FSK/Alter: 6 • Alter: ab 14

An der Juri-Gagarin-Grundschule hat eine Gruppe von Eltern die Klassenlehrerin ihrer Kinder um ein Gespräch gebeten. Anlass sind neben dem schlechten Klassenklima vor allem die unzureichenden Noten der Kinder. Denn die Eltern sehen

die Gymnasialempfehlungen ihrer Liebsten gefährdet und sind sich einig: Die Gefahr eines schlechten Übergangszugnisses muss mit allen Mitteln aus dem Weg geräumt werden. Frau Müller muss weg! Doch die liebenswerte Lehrerin lässt sich nicht so einfach aus ihrem Amt befördern. Und schon gar nicht von Eltern, die sich mehr für die Noten ihrer Kinder als für die Kinder selbst zu interessieren scheinen. Als die Argumentation der fünf Erwachsenen immer mehr zu einer Drohung wird und auch die letzte Note Sachlichkeit verliert, erzählt Frau Müller, wie es wirklich um die Grundschüler steht. Und plötzlich muss nicht mehr Frau Müller ihr pädagogisches Konzept verteidigen, sondern die Elternschaft Antworten für ihr eigenes Erziehungsverhalten liefern. (nach Vision Kino)

## 109577 Katholisch für Anfänger 32 - 37

Typ: DVD • Länge: 27 Min (4 + 5 + 8 + 3 + 4 + 3) •  
Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter:  
LE • Alter: ab 6

Auch die neuen Folgen der Erfolgsserie "Katholisch für Anfänger" bringen es auf den Punkt. Mit einfachen Worten, klaren Bildern und viel Humor werden zentrale Begriffe des katholischen Glaubens dargestellt. Auf dieser DVD finden Sie die Folgen 32-37:

- 32: Bischofswahl (4 Min.)
- 33: Synode (5 Min.)
- 34: Jesus Christus (8 Min.)
- 35: Erstkommunion (3 Min.)
- 36: Orden (4 Min.)
- 37: Fastenzeit (3 Min.)

Alle Folgen von [Katholisch für Anfänger auch Online verfügbar!](#)



## 109579

### Wenn die Wut kommt...

Typ: DVD • Länge: 14 min (2 + 6 + 6) •  
Produktionsjahr: 2017 • FSK/Alter: LE •  
Alter: ab 5

1. Knut hat Wut
2. Der Gewitter-Ritter
3. Was meine Eltern von mir lernen können

Fassungslos erlebt ein Mädchen die ständigen Querelen ihrer Eltern. Es streitet sich zwar auch mit Freunden, aber sie versöhnen sich immer wieder! Ein Junge wird aus heiterem Himmel - eindrucksvoll und poetisch gezeigt - von einer Wutwelle fortgetragen. Einen anderen Buben überrollt der Jähzorn und stimmt ihn hilflos, bis er sich schließlich zu helfen weiß.

Die drei Geschichten erzählen in sprechenden Bildern von großen Emotionen. Das Gefühl der Wut taucht dabei in feinen Variationen auf. Aggressivität steckt immer darin und aggressive Kinder werden als Problemkinder angesehen. Ausgehend von Beobachtungen und praktischen Ratschlägen des bekannten dänischen Therapeuten Jesper Juul will dieser Titel helfen, konstruktiv und positiv mit diesem wichtigen Gefühl umzugehen.

Das umfangreiche Begleitmaterial mit Info- und Arbeitsblättern zu jedem Titel ist für den Deutschunterricht an Grundschulen konzipiert, wobei vieles davon interdisziplinär im Kunst-, Religions- und Sachunterricht eingesetzt werden kann.





## 109580 Ich folge dir



Typ: DVD • Länge: 3 min •  
Produktionsjahr: 2015 •  
FSK/Alter: LE • Alter: ab 12

Anna trifft am Morgen im Zug auf Jesper. Sie hat ihn noch nie gesehen, aber es stellt sich heraus, dass er alles über sie weiß. Er hat sie im Alltag und über soziale Medien beobachtet und sich sogar als falscher Freund einem ihrer Bekannten ange-

gliedert, damit der Intimes über sie ausplaudert. Anna ist schockiert.

**Besonderheit:** Die Vermischung von Öffentlichkeit und Privatheit wird auch in der Bildsprache erlebbar: Die Kamera beobachtet die beiden Protagonisten im Vorortzug nur aus nahen und nächsten Einstellungen heraus. So wird mit dem Auge der Kamera auch der Zuschauer in eine räumliche Enge versetzt, die Ausgeliefertsein ebenso vermittelt wie extreme Nähe und eine fast unangenehm berührende Intimität.

**Didaktische DVD** mit: Kurzcharakteristik, Inhaltsangabe, Kommentar, Arbeitsvorschlägen, Schülerarbeitsblätter, Textlisten, Medientipps

## 109581 Große Handpuppen ins Spiel bringen



Typ: DVD • Länge: 144 Min •  
Produktionsjahr: 2011 •  
FSK/Alter: 0 • Alter: ab 8

Ein Film für alle, die die großen Handpuppen lieben, sich aber noch nicht getraut haben, sie selbst einzusetzen. Der erste Teil der Trilogie bietet eine fröhliche und unterhaltsame Einführung in die Spieltechnik.

Eine bunte Mischung aus Tipps, Anregungen, Beispielen und Übungen verhilft zu einem unbeschweren und erfolgreichen Einstieg ins Spiel. Und das Schönste ist: Der Film macht nicht nur schlau - es macht vor allem Spaß, ihn zu sehen! Genau das Richtige für alle, die nach neuen Wegen suchen, mehr Freude und Leichtigkeit in ihren Unterricht, die Gruppenarbeit, ihre Familie oder ihren Alltag zu bekommen ...

## 109582 Storm und der verbotene Brief



Typ: DVD • Länge: 105 min •  
Produktionsjahr: 2017 •  
FSK/Alter: 6 • Alter: ab 10

Im mittelalterlichen Antwerpen zur Zeit der Reformation wird der 12-jährige Storm in ein aufregendes Abenteuer verwickelt, als sein Vater Klaas den Auftrag erhält, in seiner Druckerei einen Brief von Martin Luther zu drucken. Es dauert nicht lange, da wird Klaas auf frischer Tat ertappt und Storms Leben wird über Nacht auf den Kopf gestellt. Storm gerät zwischen die Fronten und flieht mit der Druckplatte des verbotenen Briefs. In einer schier ausweglosen Situation trifft er auf das Waisenmädchen Marieke, die in den Katakomben der Stadt lebt. In einer abenteuerlichen Reise gegen die Zeit versuchen sie gemeinsam Storms Vater vor dem Scheiterhaufen zu bewahren. Aber wem kann Storm überhaupt noch trauen? Was als abenteuerliche Flucht beginnt, wird zu einem tapferen Kampf um die Freiheit.

**DVD Video-Ebene:** Film in 10 Kapiteln, 10 Zusatzfilme, Bildergalerie mit Standfotos, weitere Fotos zum Thema, 2 Audiodateien

**DVD Rom-Ebene:** Einführung ins Thema, Bezüge zu den Bildungsplänen, methodische Vorschläge für den Unterricht, 19 Unterrichtsmaterialien, 26 Infobögen, 37 Arbeitsblätter, Bildergalerie mit Standfotos, weitere Fotos zum Thema, 2 Audiodateien, das kleine ABC der Reformation, Zeitleiste der Reformation, Kommentierte Medien- und Linktipps

## 109583 Die Tatorte der Reformation



Typ: DVD • Länge: 120 Min  
(8 x 15M) • Produktionsjahr:  
2017 • FSK/Alter: LE • Alter:  
ab 12

Eine Welt im Umbruch: die Zeit der Reformation. Doch an welchen geschichtsträchtigen Orten hat sich was ereignet? In der achteiligen Dokumentation begibt sich Julian Sengelmann auf eine Reise in die Vergangenheit und besucht die Tatorte der Reformation.

Die Dokumentation startet auf der Wartburg bei Eisenach. Wessen Überreste wurden an der Sankt Lambertikirche in Münster zur Schau gestellt? Warum endete Jan Hus auf dem Scheiterhaufen? Musste Martin Luther nach einem Duell ins Kloster fliehen? Wie konnte aus dem einstigen Flüchtling Calvin später ein Glaubenstyrann werden?

Die Reformationsgeschichte ist reich an dramatischen, brutalen und mysteriösen Ereignissen. Julian

Sengelmann, Schauspieler und Theologe, begibt sich in Deutschland und der Schweiz auf Spurensuche. Bei seinen Recherchen trifft er originelle Gesprächspartner und scheut auch vor Selbstversuchen auf dem Fechtboden oder im Sattel nicht zurück. Er beschreibt die Täter und ihre Motive, sortiert Mythen und Fakten und schlägt immer wieder den Bogen zur Gegenwart.

1: Entführt auf die Wartburg | 1521: Martin Luther ist vom Kaiser als Ketzler verurteilt worden. Er gilt als vogelfrei ...

2: Verdächtigt in Erfurt | Der junge Martin Luther steckt in einer Lebenskrise: Soll er sein Studium abbrechen, soll er heiraten?

3: Angeklagt zu Worms | April 1521: Martin Luther ist vor den Reichstag zu Worms geladen, um dem Kaiser Rede und Antwort zu stehen.

4: Ausgehungert in Münster | Münster, 1535: Drei Eisenkörbe hängen in 75 Meter Höhe am Turm der Sankt Lambertikirche. Hier wurden drei Tote öffentlich zur Schau gestellt ...

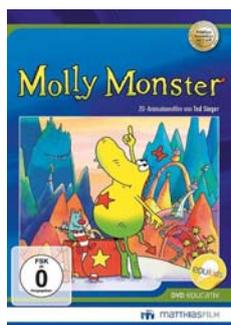
5: Gefangen in Köln | Diese Geschichte beginnt im Jahre 1527 im Kölner Dom. Peter Fliesteden, ein evangelischer Reformator, zeigt seine Abscheu über die alte Liturgie ...

6: Verbrannt in Konstanz | Konstanz, 1414: Die Stadt wird zum Schauplatz eines gemeinen Verrats. Hier treffen sich Vertreter dreier Päpste, ein König und viele Reformer zu einem Konzil ...

7: Erschlagen bei Zürich | Am 11. Oktober 1531 wird der Reformator Ulrich Zwingli ermordet. Er stirbt als Ketzler ...

8: Verfolgt in Genf | Vor 500 Jahren ist ein junger Mann auf der Flucht. Er wird vom französischen König wegen seines Glaubens verfolgt: Johannes Calvin.

## 109584 Molly Monster



Typ: DVD • Länge: 72 min • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: 0 • Alter: ab 4

Der Kinofilm erzählt die Geschichte des fröhlichen und aufgeweckten Monstermädchens Molly, das zusammen mit seinem besten Freund Edison, einem Aufzieh-Spielzeug mit aufmüpfigem Eigenleben, und seinen Eltern im bunten, verrückten Monsterland lebt.

Als sich ein Geschwisterchen ankündigt, bricht in der Familie freudiger Trubel aus: Das Ei, das Mutter Etna gelegt hat, soll nach alter Monsterritte Vater Popocatepetel ausbrüten. Der traditionelle Ort dafür ist die weit entfernte Eier-Insel, zu der sich die Eltern aufmachen müssen – die Zeit drängt. Molly soll mit Onkel Alfredo und Onkel Santiago zu Hause zurückbleiben, schließlich ist sie noch zu klein für solch eine lange Reise. Finden die Eltern – findet Molly nicht. Und als die Onkel gerade einmal nicht aufpassen, begibt sich die mutige Monsterin auf eigene Faust zusammen mit Edison auf die lange und spannende Reise über "wüste wilde Hügel" und durch

tiefe Täler. Unterwegs begegnet Molly allerlei hilfreichen Mitmonstern und findet schließlich die Eier-Insel, ihre Eltern und ihren neuen Platz als große Schwester in der Monsterfamilie.

01 Vorspann [0:00–01:08]

02 Vorfremde auf »Du weißt schon was« [01:09–16:05]

03 Die Mütze muss mit [16:06–35:10]

04 Hick und Hack [35:11–40:48]

05 Das riesige Monster-Baby [40:49–50:45]

06 Die Überfahrt zur Eier-Insel [50:46–57:12]

07 Das Baby ist da [57:13–1:03:20]

08 Abspann [1:03:21–Ende]

**DVD Rom-Ebene:** Vorwort, Infos zum Film und den Materialien, Didaktische und methodische Tipps, 1 Themenblatt, 1 Textblatt, 2 Infoblätter, 8 Arbeitsblätter, A-Z, Medien- und Linktipps

## 109585 Gerechte unter den Völkern

Typ: DVD • Länge: 180 min (4 x 45) • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 14

Die Filme "Paul Grüninger", "Franz Leitner", "Ella Lingens – Die Macht der Entscheidung" und "Dorothea Neff" sind vier Teile der Dokumentationsreihe "Gerechte unter den Völkern".



Es werden außergewöhnliche Lebensgeschichten von Helfern und Rettern in der Zeit des Nationalsozialismus erzählt, die Mut machen sollen, dass Courage und Mitgefühl immer möglich sind – auch unter widrigsten Umständen.

**DOROTHEA NEFF** - Dokumentation von Cordula Toppel, 44:29 Minuten

Die Wiener Schauspielerin Dorothea Neff versteckte während des Nationalsozialismus mehrere Jahre ihre jüdische Freundin Lilli Wolff in ihrer Wohnung in Wien. Daran zerbrach ihre Liebe – aber das Leben von Lilli wurde gerettet.

**ELLA LINGENS – DIE MACHT DER ENTSCHEIDUNG** - Dokumentation von Mena Scheuber-Tempfer, 47 Minuten

Die Wiener Juristin und Medizinerin Ella Lingens (1908–2002) half Juden im dritten Reich und wurde dafür ins KZ Auschwitz deportiert. Nach der Befreiung setzte sie sich dafür ein, die Verbrechen der Nationalsozialisten zu publizieren.

**FRANZ LEITNER** - Dokumentation von Cordula Toppel, 40:46 Minuten

Der junge Österreicher Franz Leitner (1918–2005) riskierte unter der Naziherrschaft sein Leben und rettete in seiner fünfjährigen Gefangenschaft im KZ Buchenwald hunderten Kindern das Leben.

**PAUL GRÜNINGER** - Dokumentation von Florian Kröppel, 43:40 Minuten

Der St. Galler Polizeikommandant Paul Grüninger (1891–1972) rettet in den Jahren 1938 und 39 mehrere hundert jüdische Flüchtlinge vor der Verfolgung und Vernichtung der Nazis.

## 109586 Frühstück bei Monsieur Henri



Typ: DVD • Länge: 96 min • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: 0 • Alter: ab 14

Monsieur Henri ist ein mürrischer alter Herr und stolz darauf. Er lebt allein mit einer Schildkröte in einer viel zu großen Pariser Altbauwohnung und ärgert sich – über die Ehefrau seines Sohnes, die jungen Leute von heute oder was sonst so anfällt.

Doch weil Henris Gesundheit letzthin etwas nachgelassen hat, beschließt sein Sohn Paul, dass es Zeit wird für eine Mitbewohnerin.

Mit der chronisch abgebrannten Studentin Constance kommt ihm eine junge Dame ins Haus, die all das hat, was Henri auf den Tod nicht leiden kann, die seine Pantoffeln klaut und unerlaubt das Klavier benutzt. Weil sich Constance die Miete eigentlich nicht leisten kann, bietet Henri ihr ein skurriles Geschäft an: Wenn sie es schafft, seinem Sohn Paul so lange schöne Augen zu machen, bis der seine Ehefrau verlässt, ist die Miete umsonst.

Mehr übel als wohl willigt Constance ein. So stolpert der ahnungslose Paul in seinen zweiten Frühling und Constance in eine schrecklich nette Familie, die dank Monsieur Henri heillos im Chaos versinkt.

dem Geheimnis der Welt, Transzendenz und Spiritualität zu öffnen. Ziel der Arte-Dokureihe GÖTTLICH! (I & II) ist, Frieden und Offenheit in einer pluralistischen Gesellschaft sowie den gegenseitigen Respekt der Gläubigen der verschiedenen Religionen zu fördern.

DVD Video-Ebene: Filme à 26 Minuten, einzeln aufrufbare Querschnittsthemen (Film 1 Judentum, Film 2 Christentum, Film 3 Islam)

DVD Rom-Ebene: Infos zu den Filmen und Materialien, didaktisch-methodische Tipps, filmübergreifende und filmspezifische Materialien (insgesamt 3 didaktisch-methodische Tipps, 6 Infoblätter, 28 Arbeitsblätter), 15 Zusatz-Filmausschnitte, 27 Szenenbilder, Medien- und Linktipps

[Online Verfügbar!](#)

## 109588 Göttlich II - Hinduismus | Buddhismus



Typ: DVD • Länge: 52 min (2 x 26) • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 12

Wozu gibt es Religionen? Gibt es einen Gott? Oder viele Götter? Wie wird Religion gelebt?

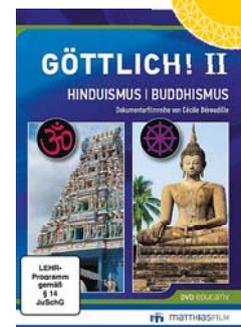
Ausreichende Kenntnisse über die Grundlagen der fünf Weltreligionen ermöglichen ein besseres Verständnis des Anderen und der Welt um sich herum: Die Dokureihe GÖTTLICH! beleuchtet in fünf Filmen die Geschichte, Symbole, Grundlagen, Bräuche und Verbote des Judentums, Christentums, Islams, Hinduismus und Buddhismus.

Jeder einzelne Film schafft Verständnis für das Phänomen »Religion« und die verschiedenen Wege, sich dem Geheimnis der Welt, Transzendenz und Spiritualität zu öffnen. Ziel der Arte-Dokureihe GÖTTLICH! (I & II) ist, Frieden und Offenheit in einer pluralistischen Gesellschaft sowie den gegenseitigen Respekt der Gläubigen der verschiedenen Religionen zu fördern. Die Reihe wurde von Matthias-Film auf zwei DVDs aufgeteilt.

DVD Video-Ebene: 2 Filme à 26 Minuten, einzeln aufrufbare Querschnittsthemen (Film 1 Hinduismus, Film 2 Buddhismus)

DVD Rom-Ebene: Infos zu den Filmen und Materialien, didaktisch-methodische Tipps, filmübergreifende und filmspezifische Materialien (insgesamt 2 didaktisch-methodische Tipps, 3 Infoblätter, 20 Arbeitsblätter), 21 Szenenbilder, Medien- und Linktipps

[Online Verfügbar!](#)



## 109587 Göttlich I - Judentum | Christentum | Islam



Typ: DVD • Länge: 78 min (3 x 26) • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 12

Wozu gibt es Religionen? Gibt es einen Gott? Oder viele Götter? Wie wird Religion gelebt?

Ausreichende Kenntnisse über die Grundlagen der fünf Weltreligionen ermöglichen ein besseres Verständnis des Anderen und der Welt

um sich herum: Die Dokureihe GÖTTLICH! beleuchtet in fünf Filmen die Geschichte, Symbole, Grundlagen, Bräuche und Verbote des Judentums, Christentums, Islams, Hinduismus und Buddhismus.

Jeder einzelne Film schafft Verständnis für das Phänomen »Religion« und die verschiedenen Wege, sich

## 109589 Milchwirtschaft in Bayern



Typ: DVD • Länge: 23 Min •  
Produktionsjahr: 2015 •  
FSK/Alter: LE • Alter: ab 12

Ob als Käse, Joghurt oder auch in Schokolade - Milch begegnet uns im Alltag in den verschiedensten Formen. Allein 50 Liter Frischmilch konsumiert jeder Deutsche pro Jahr. Die Produktion zeigt am Beispiel der Milchwirtschaft in Bayern, wie Milch heute produziert

und weiterverarbeitet wird. Gezeigt werden unter anderem die Haltung von Milchkühen auf der Weide und im Laufstall, die Qualitätskontrolle der Milch, die Produktionsbedingungen in einer Molkerei sowie die Herstellungsweisen ausgewählter Milchprodukte. Im Arbeitsmaterial stehen **Arbeitsblätter (mit Lösungen)** und weitere ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

DVD-Teil: 1 Film, 9 Sequenzen, 4 Menüs, 6 Grafiken;  
DVD-ROM-Teil: 9 Arbeitsblätter Word, 1 Verwendung im Unterricht, 6 Grafiken, 1 Karte, 2 Broschüren, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur, 1 Begleitheft, 9 PDF-Arbeitsblätter zum Ausfüllen

## 109593 Internetkriminalität und Internetsicherheit



Typ: DVD • Länge: 14 min •  
Produktionsjahr: 2017 • Alter:  
ab 12

Die didaktische DVD **Internetkriminalität und Internetsicherheit** stellt die breite Grauzone von strafrechtlichen Vergehen über Straftatbestände bis hin zu schweren Verbrechen im Netz dar. Beginnend mit der Verletzung von Urheber- und Persönlichkeitsrechten, bewegt man sich beispielsweise beim Cybermobbing bereits im Bereich des Strafrechts. Die DVD klärt darüber auf, wie man vermeidet, zum Opfer oder gar zum Täter im Netz zu werden.

Dabei wird deutlich, dass man schnell man Grenzen überschreiten kann, die strafrechtliche Ermittlungen nach sich ziehen.

Zudem lauern Fallen wie bei **Fake-Shops**, wodurch man zum Opfer von Internetbetrug, Phishing und Identitätsdiebstahl werden kann.

Herabwürdigende Darstellungen, Stalking, Beleidigung, Hasskommentare, die Darstellung verfassungsförderlicher Symbole und Volksverhetzung sind weitere Themen der DVD.

Auch Verstöße gegen den Jugendmedienschutz oder Verbrechen wie Kinderpornographie werden in

der DVD thematisiert. Das sogenannte **Darknet** wird als **schmutziger und krimineller Hinterhof** des Internet erklärt. Hier finden ähnlich schwere Verbrechen wie bei Cyberattacken oder beim Cyberterrorismus statt.

Die DVD gibt wichtige Hinweise zur Internetsicherheit wie Schutzeinstellungen, Schutzprogramme oder Umgang mit Passwörtern. Neben Beratungsangeboten werden auch das Melden, Löschen und Anzeigen von Verstößen oder Belästigungen dargestellt.

## 109594 Die Trolle

Typ: DVD • Länge: 30 Min. •  
Produktionsjahr: 2016 •  
FSK/Alter: LE • Alter: ab 13

Eine Nachricht erschüttert den kleinen Ort Meßstetten: Ein Polizist soll entführt worden sein. Ein Verdacht liegt nahe: In dem Ort auf der Schwäbischen Alb leben 5.000 Einwohner und fast genauso viele Flüchtlinge – die werden es doch wohl gewesen sein. Lokalreporter Michael Würz fängt an zu recherchieren und hat bald den vermissten Polizisten an der Strippe. Der ist nicht entführt worden – sondern liegt krank im Bett. Solche Lügengeschichten geistern derzeit massenhaft vor allem durch die sozialen Medien: Bordellgutscheine für Flüchtlinge, entführte Kinder, geklaute Ziegen und Schafe. Alles frei erfunden. Oft sind es Internet-Trolle, die die Gerüchte in Umlauf bringen. Wie verändern sie die Stimmung im Land?



Der Film **DIE TROLLE** bietet eine hervorragende Aufklärungsarbeit zum Thema Fake-News.

**DVD Video-Ebene:** Film in 6 Kapiteln, 6 Szenenbilder

01 Der Ausgangspunkt – Der Halal-Grillplatz und der Troll [00:00-03:10]

02 Das Beispiel: Meßstetten in Baden-Württemberg [03:11-07:30]

03 Ein einziger Troll kann eine riesige Lautstärke erreichen [07:31-11:00]

04 Die Arbeit der Internet-Trolle und die Folgen [11:01-18:24]

05 Internet-Troll als Beruf? Die Troll-Fabrik [18:25-26:40]

06 Neueste Entwicklungen: Der Journalismus als Zielscheibe [26:41-30:00]

**DVD Rom-Ebene:** Vorwort, Filminfos, didaktisch-methodische Tipps, 4 Infoblätter, 15 Arbeitsblätter, Stichwortverzeichnis A-Z, Kapiteleinteilung, Medien- und Linktipps

## 109595 Ethische Aspekte globaler Ökonomie



Typ: DVD • Länge: 16 min • Produktionsjahr: 2017 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 14

Die didaktische DVD "Ethische Aspekte globaler Ökonomie" thematisiert faires Wirtschaften, globale Arbeitsbedingungen und Kinderarbeit, Zugang zu Wasser, Produktion von Nahrungsmitteln, Armut und Hunger sowie die Staatsverschuldung in Entwicklungs-

ländern und die Diskussion um einen Schuldenerlass.

Der Film sensibilisiert für das eigene Konsumverhalten, den Zusammenhang zwischen Preis und Produktionsbedingungen sowie für die Mitverantwortung der Industrienationen für Lebens- und Arbeitssituation in Schwellen- und Entwicklungsländern. Er zeigt an Beispielen die Mechanismen auf, die zu Kinderarbeit führen. Kriterien für ein faires Wirtschaften werden vorgestellt.

Abhängigkeiten von internationalen Markenproduzenten oder beispielsweise Saatgut- und Düngelieferanten oder Wasserversorgern werden thematisiert. Dabei wird auf die besondere Verantwortung beim Zugang zu Wasser und bei der Spekulation mit Nahrungsmitteln eingegangen.

Die Welthandelsorganisation WTO, Weltbank und Internationaler Währungsfonds (IWF) werden vorgestellt. Die Diskussion über ein Für und Wider eines Schuldenerlasses für Entwicklungsländer wird aufgegriffen.

Kapitel:

- 1 Faires Wirtschaften
- 2 Globale Arbeitsbedingungen
- 3 Zugang zu Wasser
- 4 Lebensmitteln und Ernährung
- 5 Schulden oder Schuldenerlass

**Didaktische DVD** mit Bildergalerie, Arbeitsblättern, Linkliste, Glossar, Kommentartext und interaktiven Lernmodulen.

## 109596 Amateurfilm-Produktionen 2016

Typ: DVD • Länge: 107 Min (35 +21 +2 +2 +4 +33 +10) • Produktionsjahr: 2014-2016 • Alter: ab 14

Preisträger und nominierte Beiträge des Deutschen Menschenrechts-Filmfestivals 2016 in der Kategorie Amateur.

Preisträger: ›Morgenland‹

Sonja Elena Schroeder, Luise Rist, Hans Kaul, Thomas Kirchberg, Boat People Project, Essayfilm, Deutschland 2015, 34:40 Min.

Jugendliche Geflüchtete aus Syrien, dem Irak, aus Afghanistan, Eritrea und Somalia stehen gemeinsam mit Göttinger Jugendlichen, deren Eltern vor sechzehn Jahren aus dem Kosovo geflüchtet sind, vor der Kamera. In dem verspielten, surrealen und gleichzeitig abgrundtief realistischen Film inszenieren sie sich selbst an Lieblings- und Sehnsuchtsorten sowie in ihren Traumberufen. Wer darf in Deutschland bleiben, wer nicht?

›Bombenstimmung‹

Ulrike Korbach und Charlotte Zilm mit der Gruppe "Movies make the world go round", Kurzspielfilm, Deutschland 2016, 20:59 Minuten

Einander bisher unbekannte Fahrgäste aus verschiedenen Ländern sind durch eine mehrstündige Türstörung in einem Zug eingesperrt. Zudem gibt es keine Einfahrt in den Bahnhof, denn nachfolgende Züge haben Vorrang und ein Funkloch verhindert den Kontakt mit der Außenwelt. Einige der Reisenden haben wichtige Termine. Wie gehen sie mit der Situation um? Zu welchen Konflikten führt diese Anspannung untereinander? Ein Mix aus Weltpolitik und Privatem entsteht.

›Nummer 98‹

Bernhard Wenger Rupert Höller, Kurzspielfilm, Deutschland 2016, 1:38 Minuten

Eine Frau kommt in ein Passamt. Im Wartebereich trifft sie auf eine andere Frau, die ein Kopftuch trägt. Diese begrüßt sie freundlich und reicht ihr eine Wartenummer. Die Frau ignoriert die Geste aber und zieht ihre eigene Nummer, was sich als schlechte Entscheidung herausstellt. Eine von zahlreichen Situationen, die in unserem Alltag oft passieren.

›In Liebe, ich!‹

Chon-Dat Nguyen, Videoclip, Deutschland 2016, 2:00 Minuten

Basierend auf dem Kant-Zitat "Versuche nicht perfekt zu sein, denn du bist es schon" erzählen junge Menschen in die Kamera warum es gut ist, größer, kleiner, dicker oder dünner, hell oder dunkel zu sein.

›SIMAMA!‹ (Steh auf!)

Felix Vollmann, Kurzspielfilm, Deutschland 2015, 4:17 Minuten

"Simama" ist Kiswahili und bedeutet sowohl "Stop" als auch "Aufstehen". Der Clip erzählt davon, dass sich in Kenia Vorverurteilungen von Menschen wie ein Lauffeuer verbreiten und die Betroffenen kaum



eine Chance haben, sich dagegen zur Wehr zu setzen. Der Clip möchte zu einem menschenwürdigen gegenseitigen Umgang aufrufen.

›Trau mich‹

Thomas Künneke, Dokumentarfilm, Deutschland 2016, 32:24 Minuten

Ein Film über die Akzeptanz des Andersseins und den Weg ins politische Engagement. Er möchte sowohl Stigmatisierungen von Menschen mit unterschiedlichsten Behinderungen entgegenreten, wie auch ihren Kampf um die gesellschaftliche Gleichstellung dokumentieren.

›Vorstadtcowboy‹

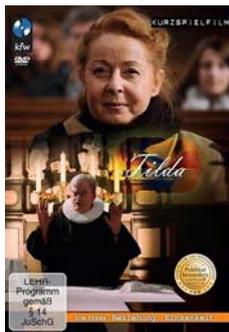
Pascal Rosengardt, Videoclip, Deutschland 2014, 9:24 Minuten

Ein Junge mit Cowboyhut der die Kinder der Nachbarschaft beschützt. Eine blasse Frau im Rollstuhl. Ein Film gegen häusliche Gewalt.

›Trailer Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2016‹

Michael Spengler, Videoclip, Deutschland 2016, 0:40 Minuten

## 109598 Tilda



Typ: DVD • Länge: 13 min • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 13

Natürlich weiß Tilda, dass es nie geschehen wird. Und doch wird sie nicht aufhören, davon zu träumen. Von Zeit zu Zeit bügelt und stärkt sie den weißen Kragen, den er, der Pfarrer, jeden Sonntagmorgen beim Gottesdienst trägt. Und in ihrer kleinen

Welt zuhause, mit ihren selbst gemachten Puppen, da kann sie immer so tun, als wären sie und er ein glückliches Paar. Doch eines Tages, beim Abendmahl, geschieht es: Ein Tropfen Wein beschmutzt den Kragen. Er fühlt sich schlecht, will sich entschuldigen. Tilda jedoch verlässt die Kirche, ohne Gruß. Aber manchmal ist ein kleines Missgeschick ja der Anfang für etwas viel Schöneres. Katja Benraths neuer Film erzählt mit liebevoller Hingabe zum Detail eine ganz zarte und zauberhafte Liebesgeschichte. (nach FBW-Gutachten)

## 109599 Alles wird Gut

Typ: DVD • Länge: 30 min • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: 12, LE • Alter: ab 12

Michael Baumgartner lebt getrennt von seiner Frau, die auch das Sorgerecht für die gemeinsame Tochter Lea hat und mit ihrem neuen Partner zusammenlebt. Als Michael Lea wieder einmal für ein gemeinsames Wochenende abholt, scheint alles wie immer zu sein. Doch dann beginnt sich Michael seltsam zu benehmen. Er nimmt die Achtjährige mit auf das Bezirksamt, um einen neuen Personalausweis für das Kind zu beantragen. Danach geht es zum Flughafen und nun ahnt auch Lea, dass etwas nicht stimmt. Doch Michaels Plan geht nicht auf.



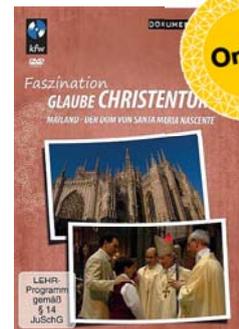
## 109600 Faszination Glaube - Christentum

Typ: DVD • Länge: 45 • Produktionsjahr: 2005 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 13

Der Mailänder Dom bildet ein wichtiges Zentrum des katholischen Glaubens in Italien. Ein roter Faden durch die Handlung der Dokumentation ist die Vorbereitung und Gestaltung der Firmung und 12-jährigen David, ein Ereignis, das sowohl im Dom wie im Kreis der Familie festlich begangen wird.

FASZINATION GLAUBE – DAS CHRISTENTUM informiert zum einen über wichtige Grundlagen und Grundfragen des Katholizismus, gibt zum anderen Einblick in die besondere Lebenswelt italienischer Christen. Der Film eröffnet damit Gesprächsanlässe, die zur Reflexion der eigenen Fragen zum christlichen Glauben ermutigen. Unter der Fragestellung "Was glauben die Anderen?" bietet er darüber hinaus einen Einstieg für andere Konfessionen, sich mit den Grundlagen und Grundfragen des Katholizismus auseinanderzusetzen.

Inklusive didaktischem Material und Arbeitshilfen.



## 109601 Scientology - Die neue Offensive

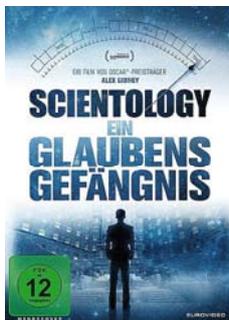


Typ: DVD • Länge: 45 min •  
Produktionsjahr: 2015 •  
FSK/Alter: LE • Alter: ab 12

"Die Scientology-Organisation strebt unter dem Begriff 'neue Zivilisation' eine gesellschaftlich-politische Ordnung an, die einem totalitären System entspricht", warnt der baden-württembergische Verfassungsschutz in seinem jüngsten Jahresbericht.

Neben einer erstaunlichen Bestandsaufnahme zu den neuen Aktivitäten dieser höchst umstrittenen Organisation wirft der Film auch die Frage auf: Ist Scientology eine Glaubensgemeinschaft oder ein Wirtschaftsunternehmen - und müsste die Organisation sich dann nicht entsprechenden Regelungen unterwerfen? Hier scheint nach dem Ergebnis der Recherche in Deutschland derzeit ein Handlungsdefizit zu herrschen. So sehen es jedenfalls Politiker, die bereit waren, sich vor der Kamera zu äußern.

## 109602 Scientology - Ein Glaubensgefängnis



Typ: DVD • Länge: 115 Min.  
• Produktionsjahr: 2015 •  
FSK/Alter: 12 • Alter: ab 14

Dokumentarfilm über die Praktiken der von Ron L. Hubbard gegründeten "Church of Scientology", die in den USA als Glaubensgemeinschaft anerkannt ist, in Deutschland aber als Sekte gilt. Acht prominente Scientology-Aussteiger berichten

von ihren Erfahrungen und schildern anschaulich, wie die Organisation Menschen manipuliert und schikanieren. Zu den Aussteigern zählen u.a. der Drehbuchautor Paul Haggis, der Schauspieler Jason Beghe sowie der ehemalige Scientology-Funktionär Marty Rathbun (nach: Film-Dienst).

## 109603 Unterwegs mit Jacqueline



Typ: DVD • Länge: 88 min •  
Produktionsjahr: 2016 •  
FSK/Alter: 6 • Alter: ab 10

Ein Dorfbewohner aus Algerien möchte mit seiner Lieblingskuh an der Landwirtschaftsmesse in Paris teilnehmen. Da sein Vermögen nur für die Überfahrt reicht, müssen er und das Tier die Strecke von Marseille bis in die Hauptstadt zu Fuß bewältigen. Das liebenswerte Road Movie bietet reichlich Anlass für abenteuerliche Wendungen, wobei das ungleiche Duo fast nur auf nette, hilfsbereite Menschen trifft. (nach: Film-Dienst). Die universelle Geschichte eines Menschen, der alles daran setzt, seinen Traum zu erfüllen.

## 109604 Katholisch für Anfänger 38 - 44

Typ: DVD • Länge: 29 min (7 x 4) • Produktionsjahr: 2016 •  
FSK/Alter: LE • Alter: ab 8

Die letzten Folgen der humorvoll animierten Reihe "Katholisch für Anfänger", zentrale Begriffe des katholischen Glaubens leicht verständlich erklärt:

- 38. Barmherzigkeit
- 39. Kardinal
- 40. Konzil
- 41. Kurie
- 42. Krankensalbung
- 43. Ökumene
- 44. Weltjugendtag

Alle Medien auf einen Blick: [Katholisch für Anfänger](#)



## 109605 Willkommen bei den Hartmanns

Typ: DVD • Länge: 112 min •  
Produktionsjahr: 2016 •  
FSK/Alter: 12 • Alter: ab 14

Ein wohlhabendes Münchner Ehepaar nimmt einen nigerianischen Flüchtling auf, was zu heftigen familiären Turbulenzen führt, als kurz darauf auch die beiden erwachsenen Kinder und ein kleiner Enkel vorübergehend in die elterliche Schutzzone



einkehren. Der Versuch des Flüchtlings, sich nützlich zu machen, zieht eine Lawine mehr oder minder gesellschaftskritischer Eskalationen nach sich. Die turbulent-pointenreiche Integrationskomödie spürt Ressentiments auf allen Seiten nach und arbeitet sich auf den Spuren populärer französischer Komödien an kollektiven Befindlichkeiten des deutschen Bürgertums ab. (Filmdienst)

## 109606 Rubai



Typ: DVD • Länge: 12 min • Produktionsjahr: 2013 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 10

Das Mädchen Rubai weigert sich, ihre erste Hl. Kommunion zu empfangen. Sie neigt in ihrem kindlichen Trotz eher zum Darwinismus und behauptet, Atheistin zu sein. Ein köstlicher Kurzspielfilm über ein widerspenstiges Mädchen, verzweifelte Lehrer, überforderte Pfarrer, eine einfühlsame Mama und die großen Fragen der Menschheit.

Auszeichnungen: Emden Film Festival 2014: Zweiter Platz Bester Kurzfilm, Belfast Film Festival 2014: WINNER – Best Short Film; Charlie Chaplin Comedy Film Festival 2013 Waterford: Gewinner als bester irischer Kurzfilm

Sprache: Irisch

Untertitel: Deutsch (Untertitel), Englisch (Untertitel)

## 109610 tschick



Typ: DVD • Länge: 93 Min. • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: 12 • Alter: ab 14

Zwei 14-jährige Jungen aus grundverschiedenen sozialen Milieus raufen sich in den Sommerferien zusammen und starten in einem gestohlenen Lada zu einer ereignisreichen, mitunter gefährlichen Spritztour durch die ostdeutsche Provinz. Temperamentvolle Verfilmung des Jugendromans von Wolfgang Herrndorf, die sich dank prägnanter Bilder und Szenen sowie der ungewöhnlichen Musikauswahl zunehmend von der literarischen Vorlage zu lösen versteht. Nach holprigem Beginn erzählt das teils märchenhaft überhöhte Road Movie überzeugend von magischen Momenten des Erwachsenwerdens und bringt glaubwürdig die Gefühlswelt der Jugendlichen auf den Punkt. (filmdienst)

**didaktisches Zusatzmaterial:** Making of, Teamfilm, Musikvideo, Audiokommentar, Interviews, Deleted Scenes, Lesung : Wolfgang Herrndorf, Outtakes, Storyboards, Premierencut, Ein Tag am Filmset, Didaktisch-methodischer Kommentar, Arbeitsblätter

Ein eindringliches Porträt der Friedensnobelpreisträgerin Malala Yousafzai, die in ihrer Heimat Pakistan von den Taliban auf die Todesliste gesetzt wurde. Malala war auf dem Weg nach Hause im Swat Tal, als sie in ihrem Schulbus von einem Schuss in den Kopf schwer verletzt wurde. Die damals 15-Jährige, die im Juli 2015 achtzehn Jahre alt wird, geriet zusammen mit ihrem Vater in den Fokus der Taliban, weil sie sich für das Recht auf Bildung von

und Aufgaben, Vergleich von literarischer Vorlage und filmischer Umsetzung

## 109622 Offline

Typ: DVD • Länge: 87 Min • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: 12 • Alter: ab 12

Die meiste Zeit seines Lebens ist Jan (17) gar nicht Jan, sondern der wagemutige Krieger FENRIS (Level 69) und einer der besten im Fantasy-Game »Schlacht um Utgard«. Er bereitet sich gerade auf das anstehende Online-Turnier, die »Ragnarök« vor, als er auf einmal aus dem Spiel geworfen wird und panisch begreift, dass er von einem anderen Spieler, dem düsteren Magier LOKI (Level 70) gehackt wurde. Damit beginnt für ihn die größte Quest seines Lebens – in der echten Welt! Auf seiner turbulenten Reise, um seine digitale Identität zurück zu bekommen, trifft er auf viele analoge Hindernisse, schrecklich reale Gegner und die durchgeknallte Karo ... ein Mädchen!



**DVD Video-Ebene:** Film in 7 Kapiteln, 6 Szenenbilder

01 Plötzlich Offline

02 Mission »Befreie FENRIS« beginnt

03 Auf der Flucht

04 Ben und die Hütte im Wald

05 Jan opfert alles für Karo

06 Happy End?

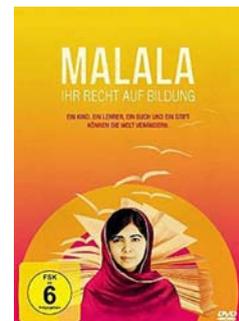
07 Drei Monate später

**DVD Rom-Ebene:** Vorwort, Infos zum Film und den Materialien, didaktische und methodische Tipps, 2 Themenblätter, 12 Arbeitsblätter, Bonusmaterial (2 Infoblätter, 4 Arbeitsblätter, Presseheft), 6 Szenenbilder, Stichwortverzeichnis A-Z, Medien- und Linktipps

## 109628 Malala - Ihr Recht auf Bildung

Typ: DVD • Länge: 85 Min • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: 6 • Alter: ab 13

Ein eindringliches Porträt der Friedensnobelpreisträgerin Malala Yousafzai, die in ihrer Heimat Pakistan von den Taliban auf die Todesliste gesetzt wurde. Malala war auf dem Weg nach Hause im Swat Tal, als sie in ihrem Schulbus von einem Schuss in den Kopf schwer verletzt wurde. Die damals 15-Jährige, die im Juli 2015 achtzehn Jahre alt wird, geriet zusammen mit ihrem Vater in den Fokus der Taliban, weil sie sich für das Recht auf Bildung von



Mädchen einsetzen. Das Attentat entfachte einen weltweiten Aufschrei der Empörung. Sie hat auf wundersame Weise überlebt und ist jetzt als Mitgründerin des Malala Fund eine global agierende Aktivistin für das Recht von Mädchen auf Bildung.

## 109630 Terror - Ihr Urteil



Typ: DVD • Länge: 97 Min •  
Produktionsjahr: 2016 •  
FSK/Alter: 6 • Alter: ab 13

Darf man 164 Menschen töten, um 70.000 zu retten? Das Gericht steht vor einer schweren Entscheidung. Durfte der Kampfpilot Lars Koch eine Lufthansa-Maschine abschießen, um zu verhindern, dass ein Terrorist das Flugzeug auf die voll besetzte Allianz-Arena stürzen lässt? Weil es keinen Befehl gab und er sich eigenmächtig über geltendes Recht hinwegsetzte, muss sich der 31-Jährige jetzt verantworten. Das Urteil fällt der Zuschauer: Der Film hält an und der **Zuschauer entscheidet über den weiteren Verlauf per Menüwahl** zwischen SCHULDIG und NICHT SCHULDIG.

**Aussenwerbeverbot!**

## 109631 Wir waren Rebellen (OmU)



Typ: DVD • Länge: 94 min •  
Produktionsjahr: 2015 •  
FSK/Alter: LE • Alter: ab 16

Die Teilung des Sudan jährte sich am 9. Juli 2014, zum dritten Mal. Die FilmemacherInnen haben den ehemaligen Kindersoldaten Agel Ring Machar und seine Aktionen für den Wiederaufbau seiner Heimat nach dem Unabhängigkeitskrieg mehr als

zwei Jahre lang begleitet. Der Film vermittelt Eindrücke von der Situation im Südsudan, der hoffnungsvollen Stimmung im Land nach der Unabhängigkeit und vom Scheitern der hohen Erwartungen.

Als Kapitän der Basketball-Nationalmannschaft bestreitet Agel das erste Länderspiel gegen Uganda, aber die Konflikte im Team ähneln der politischen Situation im Land. Als eine Verletzung ihn dazu zwingt, den Sport aufzugeben, gründet er eine nichtstaatliche Organisation, die in entlegenen Regionen sauberes Trinkwasser zugänglich machen soll. Auf seinen Reisen reflektiert er über sein Land. Als Kindersoldat musste Agel töten und verlor fast alle männlichen Verwandten. Später gelang ihm die Flucht über Kenia nach Australien. Er wurde Profibasketballer und kehrte in den Südsudan zurück. Heute steht der

jüngste Staat der Welt wieder am Abgrund. Mehr als eine halbe Million Menschen sind auf der Flucht. Agel ist wieder Soldat.

"Wir waren Rebellen – Krieg und Frieden im Südsudan" entstand im Rahmen des kollaborativen Webdokprojekts "The Two Sudans" ([www.thetwosudans.com](http://www.thetwosudans.com)), in dem junge Filmemacherinnen und Filmemacher aus dem Sudan, dem Südsudan und aus Deutschland das historische Ereignis der Teilung des Landes mit der Kamera einfangen und die Auswirkungen weiter verfolgen.

## 109633 Seebind Online

Typ: DVD • Länge: 52 min •  
Produktionsjahr: 2016 •  
Alter: ab 14

Neun von zehn Gütern, die im Westen konsumiert werden, stammen aus Übersee. Es mag absurd klingen, aber es ist so: Weit entfernt hergestellte Produkte sind bei uns oft billiger als jene aus näherer Umgebung, die auf dem Landweg transportiert werden. Und weil Luftfracht um ein Vielfaches teurer ist als Seefracht, werden fast alle Güter der Welt auf dem Seeweg transportiert. Aber was ist der wahre Preis des Verschiffens? Wer sind die Schlüsselfiguren dieser globalen Industrie? Wie steht es um die Ökobilanz und die Einhaltung von Menschenrechten? Was hat es mit Billigflaggen auf sich? Ausgehend vom Transportweg alltäglicher Konsumgüter wie Lebensmittel oder Kleider versucht der Film, Licht ins Dunkle einer unscheinbaren Branche zu bringen. Mit didaktischem Begleitmaterial.

DVD-Video mit der Kurzfassung des Dokumentarfilms (52 Min.) und DVD-ROM mit didaktischem Begleitmaterial



## 109634 The True Cost

Typ: DVD • Länge: 39 min •  
Produktionsjahr: 2015, 2017 •  
Alter: ab 14

In dieser Kurzfassung des viel beachteten Dokumentarfilms THE TRUE COST geht Regisseur Andrew Morgan der Frage nach, wer den wahren Preis für billige Mode bezahlt. Wo wird Billigmode hergestellt? Welche Arbeitsbedingungen herrschen dort? Wie funktioniert die globale Modeindustrie? Die Kurzfassung des Dokumentarfilms legt den Fokus auf die wirtschaftlichen und psychologischen Mechanismen der Fast-Fashion-Industrie und die Arbeitsbedingungen der TextilarbeiterInnen in Bangladesch. Der Film portraitiert aber auch Menschen innerhalb und außerhalb der Modeindustrie, die das System in Frage stellen und unterschiedliche Antworten geben,

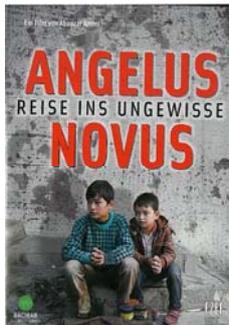


wie die Produktion von Kleidung sozial gerechter gestaltet werden könnte. Die DVD beinhaltet ausführliches didaktisches Begleitmaterial zum Film.

DVD-Video mit einer Kurzfassung des Dokumentarfilms (39 Min.) und DVD-ROM mit didaktischem Begleitmaterial.

109635

## Angelus Novus (OmU)



Typ: DVD • Länge: 25 min •  
Produktionsjahr: 2015 •  
FSK/Alter: LE • Alter: ab 10

Der preisgekrönte Kurzspiel-film des afghanisch-stämmigen Regisseurs erzählt aus der Perspektive von Kindern eine Geschichte über Hoffnungen und Ängste von Menschen auf dem Weg nach Europa: Der neunjährige Ali und sein jüngerer

Bruder Mohammad sind mit ihren Eltern als afghanische Flüchtlinge gerade erst in der Türkei angekommen. Um zum Lebensunterhalt der Familie beizutragen und etwas Geld für die bevorstehende Weiterreise zu sparen, ziehen die Brüder nach der Schule gemeinsam los, um als Schuhputzer zu arbeiten. Eines Tages taucht ein fremder Junge am "Standplatz" der Brüder auf und wird von den beiden gewaltsam vertrieben. Am nächsten Morgen kommt ein neuer Schüler in Alis Klasse. Ali erkennt in dem syrischen Jungen den vermeintlichen Eindringling wieder, den er gemeinsam mit seinem Bruder zusammengeschlagen hat.

Mit Begleitmaterial.

Sprache: Dari (Farsi), Türkisch

Untertitel: Deutsch, Französisch

## 109636 Find Fix Finish



Typ: DVD • Länge: 20 min •  
Produktionsjahr: 2017 •  
FSK/Alter: LE • Alter: ab 15

Ein Auto fährt auf einer Landstraße durch die Nacht, badende Urlauber entspannen sich an einem Meerestrand: Während wir alltägliche Szenen aus der Vogelperspektive beobachten, berichten drei US-Drohnenpiloten aus dem Off von ihrer Arbeit.

Nüchtern beschreiben sie Arbeitsvorgänge und militärische Routine. Aber auch ein Gefühl von Nähe zu ihren Opfern, die sie tage- manchmal monatelang beobachten. Die grafische Ästhetik der Luftbilder interferiert mit den Erzählungen der Piloten über einen grausamen Krieg von oben. Denn am Ende haben die Piloten nur einen Auftrag: Find Fix Finish.

DVD Inhalt: Film in 7 Kapiteln, 6 Zusatzfilme, Bildergalerie mit Standfotos, weiteren Fotos zu den Themen, 2 Audio-Dateien, Einführung ins Thema, Vorschläge für den Unterricht, 18 Unterrichtsmaterialien, 14 Infobögen, 22 Schüler-Arbeitsblätter, Medien- und Link-Tipps

## 109637 Was ist artgerechte Tierhaltung?

Typ: DVD • Länge: 13 min •  
Produktionsjahr: 2017 •  
FSK/Alter: LE • Alter: ab 9

In diesem Film geht es schwerpunktmäßig um folgende Themen und Fragen:

Was bedeutet artgerechte Tierhaltung allgemein?

Was bedeutet dies für: Aufzucht, Ställe und Wiesen, Futter/ Futterherkunft, Schlachtung / Verantwortung und ethische Dimensionen und Verkauf/ Verzehr.



DVD Inhalt: Film in 4 Kapiteln, 7 Zusatzfilme, Bildergalerie mit Standfotos, weiteren Fotos zu den Themen, 2 Audio-Dateien, Einführung ins Thema, Vorschläge für den Unterricht, 31 Unterrichtsmaterialien, 22 Infobögen, 26 Schüler-Arbeitsblätter, Stichworte zum Thema, Vorschläge für den Unterricht, Medien- und Link-Tipps

109639

## Auge um Auge (OmdU)

Typ: DVD • Länge: 5 Min •  
Produktionsjahr: 2016 •  
FSK/Alter: 12 • Alter: ab 14

Frederick Baer sitzt seit über einem Jahrzehnt im Indiana State Prison und wartet auf die Vollstreckung der Todesstrafe. In vier Minuten lässt der Zeichentrickfilm auf der Tonebene Baer selbst eine Art Lebensbeichte ablegen. Das Interview, in dem der Mann von seinem "Werdegang" als Krimineller, Vergewaltiger und Mörder berichtet, stammt aus einer Dokumentation. Ein eindrucksvoller Film, dessen sensible Zartheit in der Machart nicht über die Härte der realen Umstände hinwegtäuscht. Ein wichtiges Zeitdokument, nicht wertend und doch stark in seiner Aussage. (nach FBW)

Inklusive ausführlicher Filmbeschreibung und 6 Arbeitsblättern.



## 109641 Soldat, Asket, Menschenfreund - Martin von Tours



Typ: DVD • Länge: 44 Min •  
Produktionsjahr: 2016 •  
FSK/Alter: LE • Alter: ab 12

Jedes Jahr um den 11. November erinnern die Laternen der Kinder an Europas bekanntesten Heiligen: Martin von Tours. Die Legende von der Mantelteilung prägt unser Bild von ihm bis heute und macht Martin zur Ikone der Nächstenliebe. Doch wer

war Martin von Tours wirklich? Und was ist von ihm geblieben? Fritz Kalteis schält in seinem Film aus der Martinslegende die historische Figur heraus und stellt sie in den Kontext ihrer Zeit.

Inklusive 77 Seiten didaktischem Begleitmaterial.



## 109642 geschnitten (Boy Razor)



Typ: DVD • Länge: 12 min •  
Produktionsjahr: 2015/2017 •  
FSK/Alter: LE • Alter: ab 12

Ein äußerst spannendes Lehrstück über die Macht der Gefühle und die Kraft der Vernunft, der auch erwachsene Zuschauer in seinen Bann zieht.

Eine Kindergruppe im Freibad: Es gibt Streit, weil auf der Wasserrutsche eine

lange Kette auseinandergerissen ist. Noah, dem das Missgeschick passiert ist, wehrt sich gegen die Vorwürfe der anderen und wird aus der Gruppe ausgeschlossen. Er sinnt auf Rache und kommt auf eine gefährliche Idee: Er schiebt eine Rasierklinge in die Rutschbahn.

Kurz darauf haben die Kinder den Streit vergessen. Auch Noah begreift langsam die Unverhältnismäßigkeit seiner Tat. Als ihm ein Älterer zeigen will, wie eine Rutsch-Kette hält, steckt er in der Falle. Doch es kommt noch schlimmer.

inklusive didaktischem Begleitmaterial (33 Seiten)



## 109648 Der geschenkte Tag

Typ: DVD • Länge: 36 Min. •  
Produktionsjahr: 2016 • Al-  
ter: ab 14

Die Reportage "Der geschenkte Tag", begleitet sechs Menschen einen Tag lang bei ihrer ehrenamtlichen Tätigkeit - von der Palliativpflege über die Flüchtlingshilfe, medizinische Behandlung von nichtversicherten Patienten, Hilfe für Obdachlose bis hin zur Unterstützung von sozial benachteiligten Kindern. "Es ist eines der vernünftigsten Dinge, die ich in meinem Leben je gemacht habe."



## 109649 Eine fast un- mögliche Freundschaft

Typ: DVD • Länge: 46 Min. •  
Produktionsjahr: 2016 • Al-  
ter: ab 14

Christentum, Islam, Judentum: Die gegenseitigen Begegnungen waren über Jahrhunderte oft von Verdächtigungen und Distanz, Feindschaft und Unterdrückung der jeweils Andersgläubigen und sogar von Krieg geprägt. In vielen Weltgegenden ist das Zusammenleben bis heute mehr als schwierig; Feindschaft und selbst Vertreibungen haben in den vergangenen Jahrzehnten wieder an Brisanz zugenommen. Religion wird für politische Zwecke instrumentalisiert. Zugleich ist Religion in Gefahr, politische Macht für sich zu nützen. Dass es den drei großen monotheistischen Religionen dennoch möglich ist, sich zu verständigen, die Gemeinsamkeiten hervorzuheben und zu einem produktiven Zusammenleben zu kommen, das wollten der Wiener Gemeinderabbiner Schlomo Hofmeister, der katholische Pfarrer Ferenc Simon und der Imam und islamische Gefängnisseelsorger Ramazan Demir, alle drei aus Wien, beweisen - durch ihre gemeinsame Reise ins Heilige Land. Ein Film über das nicht immer leichte, aber mögliche Miteinander von Juden, Christen und Muslimen.



## 109650 Die Macht der Dankbarkeit

Typ: DVD • Länge: 42 Min. •  
Produktionsjahr: 2016 •  
FSK/Alter: ab 14 • Alter: ab  
14

Der Film von Helmut Manninger und Michael Schubert fragt nach Grund und Wirkungen der Dankbarkeit, die Cicero als "Mutter aller Tugenden" bezeichnet hat. Grantig und unzufrieden



- wer kennt diesen Zustand nicht? In "kreuz und quer" kommen Menschen zu Wort - Ursula Strauss, Barbara Stöckl, Jesuitenpater Georg Sporschill, Saskia Jungnikl und Anselm Grün -, von denen manche guten Grund zum Raunzen hätten. Einige haben auch schweres Leid durchgemacht. Dennoch sind sie für ihr Leben dankbar.

## 109651 Der Opa wohnt jetzt im Himmel



Typ: DVD • Länge: 15 min • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 8

Kaum ein Thema tabuisiert wie die Auseinandersetzung mit Sterben, Tod und Trauer. Und doch sind das elementare Bestandteile eines jeden Lebens. Kinder haben einen ganz eigenen Umgang mit dem Thema "Tod" und trauern anders als Erwachsene.

So auch der sechsjährige Paul: "Der Opa wohnt jetzt im Himmel". Das ist alles, was der Junge über den Tod seines Großvaters erfährt. Die Mutter geht zur Beerdigung und bringt das Kind so lange zu einem benachbarten älteren Ehepaar. Natürlich stellt der Junge Fragen. Die Frau erzählt ihm vom Tod in christlichem Zusammenhang. Der Mann hilft ihm zu begreifen und ein eigenes Abschiedsritual zu finden. Konsequenz aus kindlicher Perspektive gezeigt, mit wenigen Dialogen und umso aussagekräftigeren, wunderschönen Bildern, vermittelt der Kurzspielfilm etwas Heilsames und sei es, dass eine Verbindung auch nach dem Tod bleibt.

Presstext der FBW-Filmbewertung: "Einfache Botschaften, die zeigen, wie nahe Verstorbene sein können, und die der Film auch dramaturgisch umzusetzen weiß. Vom Weltlichen führt sein Blick ins Transzendente, von der Abgeschiedenheit der Wohnung in die Weite des Himmels, und sei es über den Zwischenschnitt eines Riesenrads. (...) DER OPA WOHNT JETZT IM HIMMEL ist ein kindgerecht erzählter, sorgfältig inszenierter und tief berührender Kurzfilm über ein essentiell wichtiges Thema."

Inklusive didaktischem Material: Making Of, Anknüpfungspunkte, Methodische Tipps und 18 Arbeitsblätter

## 109652 Weihnachten - was verbinden wir mit diesem Fest?

Typ: DVD • Länge: 14 + 7 + 3 Min • Produktionsjahr: • FSK/Alter: LE • Alter: ab 5

3 Bilderbuchkinos für die Grundschule

In Fabel-Manier plaudern Fuchs, Bär und Reh darüber, was das "Wichtigste an Weihnachten" sei. Pointiert formuliert und witzig gezeichnet geht es um allzu menschliche Wünsche. Wäre es nicht wunderbar, wenn jeden Tag Weihnachten wäre? Max bringt sich in der amüsanten, originell bebilderten Geschichte "Alle Tage wieder" in eine bizarre Situation. Klassisch erzählt Anselm Grün die "Weihnachtsgeschichte" nach biblischen Motiven aus unterschiedlichen Evangelien, illustriert mit leuchtenden Malereien von Giuliano Ferri. Alle drei Bilderbuchkinos beschäftigen sich auf ganz unterschiedliche, sehr anregende Weise mit der Bedeutung von Weihnachten.

Das **Begleitmaterial mit Info- und Arbeitsblättern** zu jedem Titel ist für den Religions- und Deutschunterricht an Grundschulen konzipiert.

**Die Weihnachtsgeschichte** von Anselm Grün und Giuliano Ferri (Illustration), © Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2015, 14 Min.

**Alle Tage wieder** von Andreas König und Günther Jakobs (Illustration), © Thienemann in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, Stuttgart 2014, 7 Min.

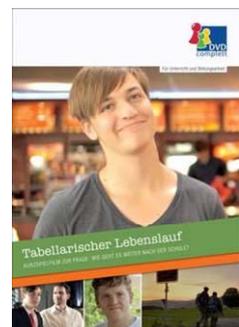
**Das Wichtigste an Weihnachten** von Johannes Hilbrandt und Nina Dulleck (Illustration), 4 Min.



## 109653 Tabellarischer Lebenslauf

Typ: DVD • Länge: 29 Min. • Produktionsjahr: 2014 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 14

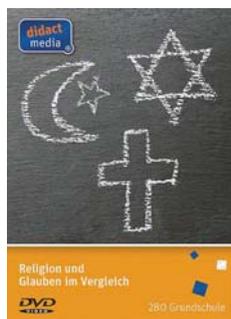
Was machen mit dem angebrochenen Leben? Gerade hat Moritz sein Abitur bestanden. Sein Berufsweg scheint klar zu sein - zumindest für den stolzen, ehrgeizigen Vater: Ein Praktikum bei der Zeitung ist dem Jungen schon sicher. Danach will er Journalismus studieren. Doch dann trifft Moritz auf Tobias, einen gleichaltrigen umherziehenden Wanderer und Freigeist. Beeindruckt von dessen Lebenseinstellung stellen sich Moritz neue Fragen. Muss man nach dem Schulabschluss direkt das nächste Ziel ansteuern? Welche Erfahrungen machen das Leben aus?



Flott und humorvoll erzählt der Kurzspielfilm "Tabellarischer Lebenslauf" von gesellschaftlichen Erwartungen in Form von elterlichem Druck, aber auch davon, wie jeder für sich selbst herausfinden muss, was gut für ihn ist. Denn Entscheidungen zu treffen und die Verantwortung dafür zu übernehmen, ist ein wichtiger Part nicht nur des Erwachsenenlebens. Jugendliche jeder Schulart werden von der Machart des Films und von seinen Themen angesprochen.

Inklusive umfangreichem Begleitmaterial auf separater DVD-Rom.

## 109654 Religion und Glauben im Vergleich



Typ: DVD • Länge: 12 Min. • Produktionsjahr: 2017 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 8

Finn, Sila und Yael glauben an nur einen Gott. Ob es derselbe ist, wissen sie nicht. Aber Gemeinsamkeiten können sie in ihren Religionen entdecken, und sie interessieren sich für den Glauben der anderen. Frieden, Salam und Schalom ? das wollen

alle drei gleichermaßen. Der Film zeigt Gotteshäuser und Gottesdienste in Kirche, Moschee und Synagoge. Man lernt die Heiligen Schriften wie den Koran kennen. Finn und Yael entdecken in der Bibel und in der Thora sogar Gemeinsames. Die Kinder erzählen vom Propheten Mohammed und von Jesus Christus und von Festen in Familie und Gotteshaus ihrer Religion.

Riten und Gegenstände ihres Glaubens spielen ebenso eine Rolle wie der Rabbiner, der Imam und der Pfarrer und wann die Kinder vollständige Mitglieder ihrer Gemeinden werden. Sie geben Einblicke in den gelebten Glauben in ihren Familien.

Finn, Sila und Yael sind sich einig: Sie verstehen Kriege und Terror unter Religionen nicht. Sie beschließen, Freunde zu bleiben, weiter Verbindendes in ihren Religionen zu suchen und den eigenen Gott um Frieden mit allen zu bitten.

Inklusive 30-seitigem Begleitmaterial (Kommentar, Arbeitsblätter, Linklisten, Glossar)

## 109655 Missbrauch von Mädchen und Jungen

Typ: DVD • Länge: 11 Min. • Produktionsjahr: 2017 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 8

Der Film sensibilisiert dafür, seine Gefühle wahrzunehmen. Dies wird anhand einer "Gefühlsampel" dargestellt. Gute Gefühle sollen gezeigt und genossen werden, bei schlechten Gefühlen soll man klar "Nein!" oder "Stopp" sagen. Der Film thematisiert zudem "gute und schlechte Geheimnisse" und fordert auf, schlechte Geheimnisse einem vertrauten Erwachsenen weiterzuerzählen. Im Film wird klar angesprochen, welche Körperteile von Erwachsenen und Jugendlichen bei Kindern nicht angefasst, fotografiert oder gefilmt werden dürfen. Ein weiteres Kapitel stärkt das Selbstbewusstsein des Kindes und zeigt, dass man sich in seinem Körper wohlfühlen kann und jeder seine Grenzen selbst aufstellt, dass Gefühle nicht dunkel und schwer sein sollen, sondern kunterbunt und federleicht.

Inklusive 25-seitigem Begleitmaterial (Kommentar, Arbeitsblätter, Linklisten, Glossar)



## 109656 Todesstrafe

Typ: DVD • Länge: 14 Min. • Produktionsjahr: 2007 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 13

Der Film gibt Impulse für eine Diskussion und liefert Hintergrundinformationen. Der Tod als Strafform alter Kulturen bis zum Mittelalter wird ebenso dargestellt wie die ersten Versuche der Humanisten, diese infrage zu stellen und abzuschaffen. Der Film grenzt Selbstjustiz als Vergeltung oder Blutrache zur staatlichen Todesstrafe mit entsprechenden Strafgesetzen und Strafverfahren ab. Anhand der neuesten Menschenrechtsberichte werden die Todesstrafe und Hinrichtungsmethoden in einzelnen Staaten dargestellt. Dabei wird deutlich, dass es bei der Todesstrafe nicht nur um "Leben für Leben" geht, sondern in einigen Ländern auch religiöse oder politische Vergehen zur Vollstreckung der Todesstrafe führen.

In einem filmischen Kapitel werden die Argumente der Befürworter der Todesstrafe hinterfragt. Ein weiteres Kapitel stellt die Argumente der Gegner der Todesstrafe dar, und es werden die christlichen Gebote und Sichtweisen ins Thema eingeführt. Der Film stellt im Infoteil Menschenrechtskonvention und den Internationalen Pakt über bürgerliche und politische Rechte vom 16. Dezember 1966 vor und erläutert das Verbot der Todesstrafe in den Verfassungen der Mitgliedsstaaten der Europäischen Union und des



Europarats. Die Unvereinbarkeit mit diesen Grundwerten und mit der Unantastbarkeit von Würde und Leben wird thematisiert.

Inklusive 35-seitigem Begleitmaterial (Kommentar, Arbeitsblätter, Linklisten, Glossar)

## 109657 Informationen im Netz kompetent beschaffen

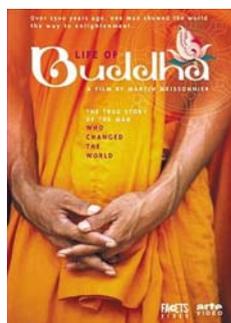


Typ: DVD • Länge: 15 Min. • Produktionsjahr: 2017 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 11

Der Film hinterfragt zunächst die Glaubwürdigkeit von Nachrichten im Netz und zeigt, wie sich Falschmeldungen wie eine Lawine im Internet, in sozialen Netzwerken, über Instant-Messaging-Dienste wie WhatsApp oder via Twitter rasend schnell und weltweit verbreiten. Der Film skizziert an Beispielen, wer Interesse an Falschmeldungen im Netz haben könnte. Der Film sensibilisiert dafür, welche Kriterien es für glaubhafte Quellen und Nachrichten gibt, und zeigt, wie Urheber erkannt werden können und wie ein Impressum zu lesen ist. Er vermittelt als Schwerpunkt Kompetenz im Umgang mit Suchmaschinen und Enzyklopädien im Netz. So geht er darauf ein, wie kompetent recherchiert werden kann. Er stellt unter anderem dar, wie ein Artikel bei Wikipedia aufgebaut und mit Quellen hinterlegt ist. Er gibt Hinweise, wie man selbst als Autor auftritt und welche Kriterien und Schritte der Recherche es bedarf, um einen Artikel zu erstellen.

Inklusive 25-seitigem Begleitmaterial (Kommentar, Arbeitsblätter, Linklisten, Glossar)

## 109658 Das Leben Buddhas



Typ: DVD • Länge: 90 Min. • Produktionsjahr: 2003 • Alter: ab 16

Wollte Buddha eine Religion oder eine Philosophie begründen? Eine Antwort darauf sucht der Film an den Orten, an denen Buddha vor 2.500 Jahren wirkte: Bauern, Kinder, Mönche und Wissenschaftler erläutern seine Lehren. Der Lebensweg des Religionsstifters und Visionärs wird anhand historischer Schriften und Aufnahmen an Originalschauplätzen in Indien, Nepal und Tibet nachgezeichnet.

17 Kapitel über Leben und Wirken Buddhas sowie zentrale Aspekte seiner Lehre: Siddharts Auszug,

die vier edlen Wahrheiten, Dharma, Sangha, Buddhas letzter Wille etc.

Bonus (50 Min.): "Am Rande des Films" - Begriffserläuterungen (Karma, Nirvana, Dharma u.a.), Lo-tussutra, Baukunst zu Zeiten Buddhas, Darstellungen Buddhas etc.

## 109659 Talmud und jüdisches Leben

Typ: DVD • Länge: 57 Min. • Produktionsjahr: 2006 • Alter: ab 16

"Buch voller Rätsel" oder "Flamme, die den Geist durchdringt"? Als zentrale Schriftensammlung des Judentums verkörpert der Talmud die jüdische Kultur der Gelehrsamkeit.

In 12 Kapiteln verdeutlicht der Film die besondere Vorgehensweise des Talmud: eine Art dialektische Diskussion über konkrete Lebensregeln und Erkenntnisse aus allen Wissensbereichen.

Da sich der Talmud über Jahrhunderte hinweg an den verschiedenen Zentren jüdischer Kultur in aller Welt entwickelt hat, ist seine Geschichte zugleich die Geschichte des jüdischen Volkes. Auf den Spuren des Talmud führt der Film an die Orte seiner Entstehung: vom Nahen Osten über Spanien, Frankreich, Deutschland und Italien bis in die USA. Historische und aktuelle Aufnahmen eröffnen detaillierte und lebendige Einblicke in die jüdische Religion und Geisteswelt.

10-Bonus-Kapitel: Dokumente und Interviews zu Lehre, Studium, Geschichte, Überlieferung, Übersetzung und Restaurierung des Talmud



## 109660 Fabrizios erstes Mal (OmU)

Typ: DVD • Länge: 17 Min • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: 6 + LE • Alter: ab 14

Der 14-jährige Fabrizio fiebert dem ersten Mal mit seiner Freundin Nadia entgegen. Aber wo soll es passieren? Romantisch soll es sein und vor allem ungestört. Mit seinen Freunden schmiedet Fabrizio einen ausgefallenen Plan. Gemeinsam erstehen sie ein altes Auto und verwandeln es zu einem heimlichen Liebesnest. Humorvoll und ungezwungen stellt Regisseur Mariano Biasin die ersten sinnlichen Erfahrungen der Teenager den ambivalenten Erziehungsübungen der Eltern gegenüber.

Inklusive didaktischem Begleitmaterial.



109662

## Ein Dorf sieht schwarz



Typ: DVD • Länge: 96 Min. •  
Produktionsjahr: 2016 •  
FSK/Alter: 0 • Alter: ab 12

"95 Prozent Kühe, 7 Prozent Einwohner und darunter eine einzige schwarze Familie." So beschreibt der Rapper Kamini in seinem Song "Marly Gomont" die Lage bei seiner Ankunft in der nordfranzösischen Provinz. 1971 zog er als kleines Kind aus

Kinshasa nach Frankreich, wo sein Vater, der frischgebackene Mediziner Seyolo Zantoko, eine Stelle als Landarzt antrat. Der Videoclip zum Song wurde bei seinem Erscheinen 2006 in Frankreich zum Internet-Hit und Kamini für seinen "rural rap" berühmt. Zehn Jahre später hat er diese bitterböse humoristische Abrechnung mit dem Landleben und dem Rassismus zu einem Spielfilm weiterentwickelt.

In der Kinoversion, für die Kamini zusammen mit Benoît Graffin und dem Regisseur Julien Rambaldi das Drehbuch schrieb, steht nicht mehr er selbst, sondern sein Vater im Zentrum. Dementsprechend präsentiert sich die Nacherzählung des schwierigen Starts in Marly-Gomont als Hommage an den Landarzt Zantoko, gespielt von Marc Zinga. Der Tonfall ist milder, der Humor aber noch vorhanden:

Frankreich 1975: Seyolo Zantoko ist Arzt und stammt aus dem Kongo. Als er einen Job in einem kleinen Kaff nördlich von Paris angeboten bekommt, beschließt er, mit seiner Familie umzuziehen. Sie erwarten Pariser Stadtleben, treffen aber auf Dorfbewohner, die zum ersten Mal in ihrem Leben einem afrikanischen Arzt begegnen und alles tun, um den "Exoten" das Leben schwer zu machen. Aber wer mutig seine Heimat verlassen hat und einen Neuanfang in einem fremden Land wagt, lässt sich so leicht nicht unterkriegen...

Inklusive **didaktischem Begleitmaterial** auf separater Disc.

109663

## Mein Leben als Zucchini



Typ: DVD • Länge: 63 Min. •  
Produktionsjahr: 2016 •  
FSK/Alter: 0 • Alter: ab 8

Zucchini - so lautet der Spitzname eines kleinen, neunjährigen Jungen, der nach dem plötzlichen Tod seiner Mutter mit einem neuen Leben konfrontiert wird. Der fürsorgliche Polizist Raymond bringt ihn ins Heim zu Madame Papineau, wo er fortan mit anderen Kindern aufwächst und seinen Platz in der Gesellschaft sucht. Das Zusammenleben ist nicht

immer einfach, denn auch der freche Simon, die besorgte Béatrice, die schüchterne Alice, der etwas zersauste Jujube und der verträumte Ahmed haben bereits viel erlebt. Aber sie raufen sich zusammen und geben einander Halt auf dem Weg, ihr Leben in ruhigere Bahnen zu lenken. Eines Tages stößt die mutige Camille zu ihnen, und Zucchini ist zum ersten Mal im Leben ein bisschen verliebt: Camille ist einfach wunderbar! Doch ihre Tante plant, die kleine Gruppe auseinander zu reißen und Camille zu sich zu holen.

Können Zucchini und seine Freunde dies verhindern?

Inklusive **didaktischem Begleitmaterial** auf separater Disc.

## 109664 Das Leben ist keine Generalprobe

Typ: DVD • Länge: 91 Min. •  
Produktionsjahr: 2016 •  
Alter: ab 14

"Mich interessiert das Kapital wenig und das Leben sehr", sagt Heinrich "Heini" Staudinger.

Dieser Satz fällt in "Das Leben ist keine Generalprobe", der neuen Dokumentation über Heini Staudinger und seine Welt. Die Filmemacherin Nicole Scherg wurde für die Produktion zu Staudingers ständiger Begleiterin. Der Film porträtiert den alternativen Schuhfabrikanten und seine Co-Geschäftsführerin Sylvia Kislinger. Aber auch das Waldviertler/GEA-Team sowie der Denker und Wortschmied Moreau, der als Chefredakteur der GEA-Gazette "brennstoff" das Unternehmensmodell mit vielen schillernden Zitaten kommentiert, kommen ausführlich ins Bild. "Das Leben ist keine Generalprobe" ist ein ruhiger und zugleich fesselnder Film, der das Bild einer kleinen Wirtschaftswelt jenseits des Mainstreams zeichnet, in der Aktienkurse und Profiterwartungen keine Bedeutung haben. Qualität sowie die Zufriedenheit von Mitarbeitern und Kunden sind hingegen ein hohes Gut. Die Regisseurin Nicole Scherg geht der Frage nach: Wie lassen sich die Visionen einer gerechten Welt, die den Firmeninhaber Heinrich Staudinger antreiben, in den wirtschaftlichen Entwicklungen der Gegenwart verwirklichen?

**Für öffentliche Vorführungen ausserhalb des Unterrichtes müssen die Vorführrechte gesondert eingeholt werden.**



## 109665 Crystalscherben



Typ: DVD • Länge: 60 Min + 150m Bonus • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: 12 • Alter: ab 14

Leistung, Perfektion, Multi-Tasking: Das Bedürfnis, ein Bilderbuchfamilienleben zu führen, Karriere zu machen und gleichzeitig dauerhaft gut gelaunt zu sein, ist groß. Wer das nicht schafft, hat das Gefühl, unfähig zu sein.

Die scheinbare Lösung für ein perfektes Funktionieren: Crystal Meth.

In der Dokumentation "Crystalscherben" werden von Methamphetamin abhängige Menschen in ihrem Umgang mit den Folgen des Drogenkonsums porträtiert. Crystal scheint ihr Leben "einfacher" und das eigene Ich "besser" zu machen. Es wirkt euphorisierend, hemmt das Schlafbedürfnis und das Hungergefühl, steigert den Tatendrang und führt dazu, dass alltägliche und mühsame Aufgaben mit Freude und Elan erledigt werden.

Der Film begleitet Betroffene während und nach der stationären Therapie, denn ohne professionelle Hilfe ist ein Wegkommen von der Droge kaum zu schaffen. Inwiefern das gelingt, zeigt sich jedoch erst, wenn sie den geschützten Rahmen der Klinik verlassen und ihren Alltag selbstständig meistern müssen. Schnell lernen die ProtagonistInnen: Die Voraussetzung für ein Leben ohne Crystal ist die Einsicht, dass es ein perfektes Leben nicht gibt.

## 109666 Jugendliche und Rechtsextremismus



Typ: DVD • Länge: 55 +33 Min +12 +11 +76 • Produktionsjahr: 2010 • FSK/Alter: 12 • Alter: ab 14

### Das braune Chamäleon

Die Erscheinungsform von Rechtsextremen hat sich in den vergangenen Jahren stark gewandelt. Neonazis wie die "Autonomen Nationalisten" sind auf den ersten Blick kaum zu unterscheiden

von den Angehörigen linker Subkulturen. Rechtspopulisten wie die Mitglieder der "Pro-Bewegung" versuchen, sich bürgernah zu geben.

Der Film beschreibt diese Strömungen aus verschiedenen Blickwinkeln: • Hans-Peter Kilgus vom NS-Dokumentationszentrum Köln beschreibt Ausprägungen der rechten Szene. • Matthias Adrian war Funktionär bei der NPD, distanzierte sich aber nach und nach von der rechtsextremen Ideologie. Er berichtet von seinen Erlebnissen als organisierter Neonazi. • Andreas ist als 11jähriger zu einer Gruppe Rechtsradikaler gestoßen. Er beschreibt, welchen Reiz sie auf ihn ausübte. • Schüler und Lehrer berichten über den Umgang mit der Thematik Rechtsextremismus an

der Schule. • Veranstaltungen von "Pro-NRW" und den "Autonomen Nationalisten" sowie Gegenkundgebungen werden dokumentiert. Außerdem behandelt der Film die Frage, welche Möglichkeiten des Widerstandes möglich und sinnvoll sind.

### Einfach mit dem Strom? - Mädchen in der rechten Szene

Der Film gibt einen Einblick in die Motivation und die Gedankenwelt von Mädchen und jungen Frauen in Brandenburg, die in der rechten Szene scheinbaren Halt finden. Hierfür werden Expertinnen gegen Rechtsextremismus und eine ehemalige Mitläuferin der rechten Szene interviewt. Schwerpunkte sind dabei Inhalte, Mechanismen und Funktionen rechter Ideologien. Ein Beitrag von Mikado e.V. Nauen.

**Bonusmaterial:** Interview mit Christiane Schneider von Jugendschutz.net über Rechtsextreme im Netz. Ausführliches Gespräch mit Ex-NPD-Funktionär Matthias Adrian über seine Biografie und neonazistische Ideologie.

## 109667

### Der erste Weihnachtsbaum

Typ: DVD • Länge: 5 Min • Produktionsjahr: 2017 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 4

Was hat der Weihnachtsbaum mit Adam und Eva zu tun? Der kindgerecht animierte Trickfilm erklärt uns die Herkunftsgeschichte des christlichen Brauches, der uns jedes Jahr auf Marktplätzen, in Kirchen und Wohnzimmern an die Geburt Jesu erinnert.

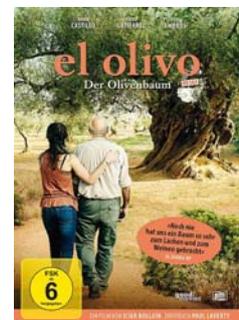


## 109669 el olivo - Der Olivenbaum

Typ: DVD • Länge: 98 Min. • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: 6 • Alter: ab 13

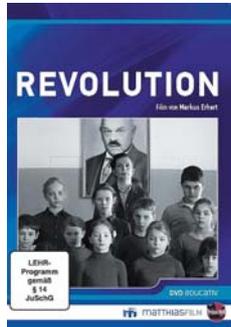
Alma ist Anfang 20, rebellisch und impulsiv. Ihre ganze Liebe gilt ihrem Großvater, der nicht mehr spricht, seit die Familie vor Jahren gegen seinen Willen den uralten Olivenbaum verkauft hat und langsam im Nebel des Alters zu verschwinden droht. Alma beschließt zu handeln: Sie will den Olivenbaum nach Hause zurückholen, um so dem Großvater seinen größten Wunsch zu erfüllen. Doch der Baum steht längst als Symbol für Nachhaltigkeit eingetopft im Atrium eines Düsseldorfer Energiekonzerns.

Hals über Kopf stürzt sich Alma in eine Reise, die Don Quijote alle Ehre machen würde. Umso mehr,



als die beiden Sancho Pansas, ihr schräger Onkel Alcachofa und ihr still verliebter Kollege Rafa, keine Ahnung davon haben, wie schwierig die Unternehmung ist, auf die sie sich da einlassen.

## 109670 Revolution



Typ: DVD • Länge: 20 Min. •  
Produktionsjahr: 2014 •  
FSK/Alter: LE • Alter: ab 11

Weißrussland im Jahr 2015: Die Kinder einer staatlichen Umerziehungsanstalt bereiten sich auf den Besuch des autoritären Machthabers vor, als der sechsjährige Alexej, dessen Eltern gegen den Präsidenten demonstriert haben, dort eingewiesen wird.

Während die Direktorin die Zeichnungen der Kinder kontrolliert, entdeckt sie Alexejs kindliche Karikatur des Präsidenten. Als sie ihn daraufhin mit "Geheimstiften" versorgt, bahnt sich eine kleine Revolution an. Mit seiner naiven Unschuld und Vorstellungskraft bringt der kleine Alexej ungewollt ein autoritäres Regime ins Wanken.

Inklusive Vorwort, Infos zum Film und den Materialien, Didaktisch-methodische Tipps, 6 Infoblätter, 6 Arbeitsblätter, Making of, Stichwortverzeichnis von A-Z, Medien- und Linktipps

Völlig auf sich allein gestellt muss Ritter Rost nun allen beweisen, dass er nichts Böses im Sinn hatte und in seinem tiefsten Inneren doch ein echter Ritter ist. Um Schrottland und seine Freunde zu befreien, zieht er in den Kampf gegen einen scheinbar übermächtigen Feind – und gegen seine eigenen Erfindungen!

## 109672

### Überführung (OmU)

Typ: DVD • Länge: 19 min. •  
Produktionsjahr: 2015 •  
FSK/Alter: LE • Alter: ab 14

Der 17-jährige Mathieu unternimmt eines Nachts eine waghalsige Aktion, um ein Graffiti an eine Autobahnbrücke zu sprayen. Erst am Schluss eines spannungsgeladenen Films, der auf vielfältige Art und Weise Lebenswelten von Jugendlichen aufzeigt, erschließt sich die Motivation seines Handelns. Dadurch regt Viaduc an, eigene Vorurteile und oberflächliche Betrachtungsweisen zu hinterfragen (Ökumenische Jury Oberhausen).



DVD Video-Ebene: Film in 7 Kapiteln - direkter Zugriff  
DVD Rom-Ebene: didaktische Arbeitsmaterialien als PDF-/Text-Datei

## 109671 Ritter Rost 2 - Das Schrottkomplott



Typ: DVD • Länge: 84 Min. •  
Produktionsjahr: 2016 •  
FSK/Alter: 0 • Alter: ab 6

Mit einem Schaukampf, der Schrottland zeigen soll, wie brillant und unersetzbar er und seine Ritterkollegen sind, stürzt Ritter Rost das Königreich ungewollt in eine Krise. Denn das Spektakel verursacht einen riesigen Schaden, alle Ritter werden

hochkant gefeuert und schieben die Schuld auf Rost.

Während sein geliebtes Burgfräulein Bö arbeiten geht und sein bester Kumpel Drache Koks sich um den Haushalt kümmert, sitzt Ritter Rost im Keller und bläst Trübsal. Hier begegnet ihm Gespenst, der ehemalige Assistent seines Vaters. Der war einer von Schrottlands größten Erfindern und so findet Ritter Rost eine neue Lebensaufgabe: Er wird die Arbeit seines Vaters vollenden!

Zunächst sieht es gut aus. Der König geht in Rente, seine Tochter Prinzessin Magnesia übernimmt die Herrschaft und die neuen Erfindungen von Ritter Rost finden reißenden Absatz bei Magnesias Schutztruppe. Viel zu spät erkennt Ritter Rost, dass seine Erfindungen dazu missbraucht werden, seine Freunde aufzuspüren und hinter Gitter zu bringen.

## 109673 Nicht ohne uns!

Typ: DVD • Länge: 87 Min •  
Produktionsjahr: 2016 •  
FSK/Alter: 0 • Alter: ab 12

Wie sehen Kinder die Welt und wie sieht ihre Welt aus? Welche Träume und Wünsche haben sie. Und welche Ängste und Sorgen? In ihrer Dokumentation NICHT OHNE UNS! befragt die Filmmacherin Sigrid Klausmann (Drehbuch und Regie)

16 Kinder aus 15 Ländern und fünf Kontinenten zu Themen, die sie beschäftigen. Ihr Ziel ist es, Kindern auf der ganzen Welt eine Stimme zu geben. Dazu begleiten die Regisseurin und ihr Team die Kinder im Alter zwischen zehn und zwölf Jahren in ihrem Lebensalltag. Die Kinder beantworten in Interviews Fragen zu Familie, Schule, Gesellschaft und ihrer Zukunft.

Trotz ihrer unterschiedlichen Lebensbedingungen und Persönlichkeiten verbindet alle Kinder ein gemeinsames Ziel ...

DVD Video-Ebene: Film in 13 Kapiteln, 10 Szenenbilder, Bonusmaterial: 16 Kurzfilme

Morgendliches Erwachen, Vor der Schule: Abschied von zu Hause, Schulwege: Transportmittel, Hindernisse und Gefahren, Familie – Schutz – Beziehungen, Abenteuerliche Wege, Schule und Chancen:



Talente, Stärken und Schwächen, Wertschätzung der Natur – Sorgen und Ängste, Gemeinsam auf dem Schulweg: Freundschaft, Gefährdungen des Zuhauses: Gedanken zu Krieg und Flucht, Endspurt zur Schule, Zukunftsperspektiven: Träume – Ziele – (Berufs-)Wünsche, Ankunft in der Schule: Schulgebäude und was Kinder wollen, Porträtaufnahmen der Protagonisten

DVD Rom-Ebene: Infos zum Film und zu den Materialien, didaktisch-methodische Tipps, 7 Infoblätter, 7 Arbeitsblätter, 10 Szenenbilder, Making of, Themen A-Z, Medien- und Linktipps

109674

## Kopf über Wasser (OmU)



Typ: DVD • Länge: 95 Min. • Produktionsjahr: 2014 • FSK/Alter: 12 • Alter: ab 14

**KOPF ÜBER WASSER – SURFACING** ist ein Coming-of-Age-Drama und handelt von der 13-jährigen Samantha, die so schüchtern ist, dass sie sich in der Umkleidekabine des Schwimmbades noch nicht einmal vor den gleichaltrigen Mitschülerinnen umzieht. Denn die haben eine Superfigur und lachen über die magere Samantha. Zu allem Überfluss verliebt sie sich auch noch in ihren Schwimmtrainer Lukas. Doch dann lernt sie auf ihrer Arbeit im Altersheim die Senioren Ed und Judith kennen, die ihr auf dem schwierigen Weg des Erwachsenwerdens helfen.

DVD educativ mit ausführlichem Unterrichtsmaterial.

109680

## Die Macht der Maschinen



Typ: DVD • Länge: 30 Min • Produktionsjahr: 2017 • FSK/Alter: INFO • Alter: ab 13

Mensch oder Maschine, das ist hier die Frage. Eine, die sich vor allem in Hinblick auf eine nicht allzu ferne Zukunft stellt. Denn schon jetzt sind die Roboter unter uns. 20 Millionen dieser intelligenten Maschinen gibt es bereits weltweit und ihre Zahl steigt. In 30 Jahren soll es laut Experten mehr Roboter als Menschen auf der Erde geben. Eine Entwicklung, die zahlreiche Fragen und Unsicherheiten aufwirft. Sind die Maschinen die Rettung für unsere immer älter werdende Gesellschaft? Oder gar deren Untergang? Wird der Mensch überhaupt noch gebraucht, wenn die Super-Computer alle Aufgaben effizienter lösen können als wir? Ro-

boter Marvin als Pfleger, Roboter als programmierbare Beziehungspartner, Roboter als hyperintelligente Bedrohung.

Kapitel:

- 1 Vorspann
- 2 Roboterdouble als Stellvertreter
- 3 Eine Zeitarbeitsfirma vermittelt Roboter
- 4 Vielfältige Einsatzmöglichkeiten
- 5 Der intelligente Serviceroboter
- 6 Auf dem Weg zur künstlichen Intelligenz
- 7 Autonome Systeme sind fehlbar
- 8 Abspann

## 109681 Demagogen

Typ: DVD • Länge: 29 Min • Produktionsjahr: 2017 • FSK/Alter: INFO • Alter: ab 13



Demagogen - Von Führen und Verführen



Demagogie statt Demokratie. Die Abkehr vom demokratischen Diskurs und die Hinwendung zu einer vermeintlich starken Führungspersönlichkeit hat Hochkonjunktur. Von Nord bis Süd, von West bis Ost hieven die Wähler Demagogen in politische Ämter, nicht selten sogar in die Höchsten. Von Trump bis Erdogan, von Le Pen bis Kaczynski. Zwar sind die handelnden Personen unterschiedlich, ihre Methoden allerdings gleichen sich frappierend. Der Demagoge als "Volksverführer" nutzt die Macht der Worte und Bilder. Er spielt geschickt mit Ängsten, Sehnsüchten und Emotionen der Wähler und weiss diese sehr strategisch zu befeuern. Doch die technologischen Mittel geben dem Demagogen von heute einige gefährliche Werkzeuge in die Hand. Sind wir zu leicht manipulierbar? Wie können wir uns schützen? Ein NZZ Format über die Verführungstricks der Demagogen.

109682

## Ersticken wir im Stau?

Typ: DVD • Länge: 51 + 29 Min • Produktionsjahr: 2017 • FSK/Alter: INFO • Alter: ab 12



Unsere Zukunft  
Ersticken wir im Stau?



Der weltweite Autobestand wächst pro Sekunde um einen Wagen. Schon jetzt stehen Autofahrer in Los Angeles und Moskau rund 100 Stunden pro Jahr im Stau. Im Jahr 2050 wird es über zehn Milliarden Menschen auf der Welt geben und rund drei Milliarden Autos. Doch weder in den wachsenden Mega-Cities in Asien noch in den armen Regionen Afrikas sind die Strassennetze auf derartige Kapazitäten ausgerichtet. Als Folge

drohen Megastaus bishin zum totalen Verkehrskollaps. Während zwar die Autonutzung in den Industrieländern stetig zurückgeht, steigt der Gebrauch von Pkw's gerade in Entwicklungsländern massiv an. Denn dort gilt das Auto nach wie vor als Statussymbol. Laut UNO werden zum Beispiel in Afrika in 20 Jahren mehr Menschen bei Verkehrsunfällen sterben als alle Aids- Tuberkulose- und Kriegsoffer zusammengezählt. Müssen wir also den Menschen das Steuer aus der Hand reißen? Heisst die Lösung Driverless cars oder gehen wir letztendlich dank Drohnen einfach alle in die Luft?

Inklusive Schulfassung (29 Min.): Das Auto - Vom Statussymbol zum Albtraum

## 109683

### Werden wir noch satt?

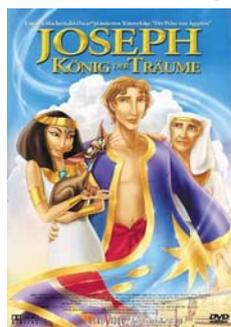


Typ: DVD • Länge: 50 + 29 Min • Produktionsjahr: 2017 • FSK/Alter: INFO • Alter: ab 12

Im Jahr 2050 wird es vermutlich rund 10 Milliarden Menschen auf der Erde geben. Doch schon jetzt leidet eine Milliarde Menschen Hunger. Können wir 10 Milliarden überhaupt ernähren oder drohen uns Kriege ums Essen? Der landwirtschaftliche Raubbau, den wir über Jahrzehnte betrieben haben, hat die Böden ausgelaugt. Unser Fleischkonsum hat sich in den vergangenen 50 Jahren vervierfacht. Doch gerade die Tierzucht stellt eine Bedrohung für die Nahrungsmittelsicherheit dar. Denn um ein Kilo Fleisch zu bekommen, braucht das Tier ein X-faches an Futtermitteln, die dann wiederum in der menschlichen Nahrungsmittelkette fehlen. Auf der anderen Seite landet rund ein Drittel unserer Lebensmittel im Müll. Wie können wir künftige Nahrungsmittelengpässe verhindern? Werden wir in Zukunft nur dank Insekten, Algen und Astronautennahrung satt?

Inklusive Kurzfassung (29 Min.): Algen, Würmer, Reortortenburger: Was essen wir 2050?

## 109684 Joseph - König der Träume



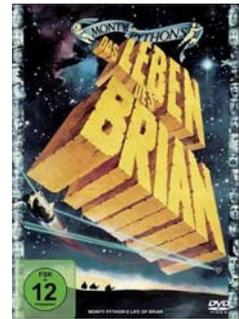
Typ: DVD • Länge: 71 Min • Produktionsjahr: 2000 • FSK/Alter: 0 • Alter: ab 10

Jakobs Lieblingssohn Joseph besitzt eine besondere Gabe: In seinen Träumen sieht er die Zukunft voraus. Seine Brüder, die ihn um die Bevorzugung des Vaters und die göttlichen Eingebungen beneiden, verkaufen den Jüngsten an Sklavenhändler

nach Ägypten. In seiner neuen Heimat steigt Joseph mithilfe seiner Prophezeiungen bis zum ersten Berater des Pharaos auf. Doch ist sein Herz groß genug, auch Frieden mit den grausamen Brüdern schließen zu können?

## 109685 Monty Pythons - Das Leben des Brian

Typ: DVD • Länge: 90 Min • Produktionsjahr: 1979 • FSK/Alter: 12 • Alter: ab 15



Der echte Jesus liegt nebenan', keift Brians Mutter die Drei Weisen aus dem Morgenland an, als sie irrtümlicherweise vor Brians Krippe niederknien. Schon als Säugling mit so viel Ehre bedacht, kann Brian, ein römischer Seitensprung seiner Mutter, nur ein außergewöhnliches Leben vor sich haben. Im Jahre 30 Anno Domini hat Brian auch Wichtigeres zu erledigen, als sich einem gewissen Jesus Christus anzuschließen. Er startet seine Karriere im Untergrund und wird durch die Parole 'Römer raus' zum Volkshelden.

filmdienst: Ein zur Zeit Christi in Palästina als Nachbar Jesu geborener junger Mann wird von einer wilden Anhängerschar zum Märtyrer gemacht. Die mit drastischen Anspielungen gespickte Satire des britischen Komiker-Sextetts Monty Python parodiert einschlägige Monumentalverfilmungen des Lebens Jesu und nimmt Auswüchse des religiösen Fanatismus aufs Korn. Das Wechselbad von kecken Gags, Kalauern und degoutanten Einfällen wird mitunter jedoch recht zynisch. - Ab 16 möglich.

## 109686 Der Ja-Sager

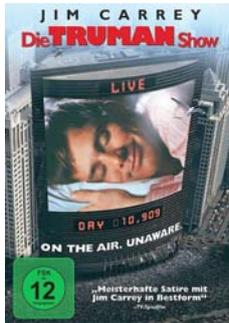
Typ: DVD • Länge: 100 Min • Produktionsjahr: 2008 • FSK/Alter: 6 • Alter: ab 14



Schwarzseher Carl Allen befindet sich in einem jener Teufelskreise, die sich aus einer negativen Einstellung dem Leben gegenüber und privaten Niederlagen ergeben. Eine Tages trifft er auf einen Motivationstrainer, der ihm die einfache Weisheit mitteilt, doch ausnahmslos alles zu bejahen. Es ist fast ein Wunder, wie ein kleines Wort sein ganzes Leben verändert. Allen schießt mit voller Fahrt in alle Situationen hinein, denen er früher aus dem Weg gegangen ist. Ungeahnte Chancen bieten sich, die allerdings auch mit Gefahren verbunden sind.

109687

## Die Truman Show



Typ: DVD • Länge: 90 Min •  
Produktionsjahr: 1998 •  
FSK/Alter: 12 • Alter: ab 14

Das Leben des Versicherungsagenten Truman Burbank ist ohne dessen Wissen seit 30 Jahren Gegenstand einer weltweit live übertragenen, äußerst erfolgreichen Fernseh-"Seifenoper". Im Verlauf des Films erfährt der Zuschauer, was die Fans dieser "Live-Show" längst alle wissen: die traurige Episode vom Tod des Vaters und die Geschichte von Trumans hausbackenem Eheleben zum Beispiel. Spätestens von der Mitte des Films an aber sind die Zuschauer den weltweit faszinierten Truman-Fans einen Schritt voraus: Sie verstehen die traurigen Blicke und Gesten vor dem Badezimmerspiegel zu deuten; sie ahnen, daß Truman nicht nur aus einer Laune heraus Modemagazine zerschnipselt und allmählich das Bild seiner Traumfrau entstehen läßt.

109688

## Bruce Allmächtig



Typ: DVD • Länge: 97 Min •  
Produktionsjahr: 2003 •  
FSK/Alter: 6 • Alter: ab 12

Ein Fernsehreporter fühlt sich in seiner Karriere übergegangen. Er zweifelt an der göttlichen Gerechtigkeit und wird daraufhin von Gott selbst mit dessen Gaben ausgestattet. Diese aber nutzt er lediglich für seine egoistischen Ziele und verliert dabei noch seine Geliebte. Mäßig originelle, sich zugleich hochmoralisch gebende Komödie, die dem Thema weder Tiefgang noch überzeugenden Humor abgewinnt. Auch dem Hauptdarsteller gelingt über das vertraute Grimassieren hinaus wenig. (Fortsetzung: "Evan Allmächtig", 2007)

109690

## Leben in der Familie



Typ: DVD • Länge: 11 Min •  
Produktionsjahr: 2017 •  
FSK/Alter: LE • Alter: ab 4

Das Bewusstsein von Kindern ist von deren traditionellem Familienbild geprägt. Dieses kann je nach kultureller Herkunft unterschiedlich sein. Unabhängig von diesen Prägungen und unterschiedlichen Familienformen ist Familie die verlässliche Gemeinschaft, in der Kindern Liebe und Geborgenheit begegnet und wo sie sich sicher fühlen.

Die didaktische DVD "Leben in der Familie" für die Grundschule stellt verschiedene Familienformen vor. Ziel ist es, dass diese auch von Kindern, die in anderen Familienformen und kulturellen Traditionen leben, als gleichberechtigt erkannt werden. Der Film zeigt, wie sich Eltern, gemeinsam oder alleinerziehend, in unterschiedlichen Formen von Familie liebevoll um ihr Kind kümmern und sich Zeit nehmen. Sie arbeitet altersgerecht heraus, warum Familie wichtig ist.

Leider gilt das nicht für alle. Deswegen geht die DVD kindgerecht darauf ein, wo es Probleme geben kann, beispielsweise durch Gewalt in der Familie. Es wird deutlich gemacht, dass Kinder daran keine Schuld haben und wo sie Hilfe finden können.

Am Ende vermittelt die DVD ein positives Gefühl zu Familie und Geborgenheit – in allen gezeigten Familienformen und Kulturen.

Die DVD enthält **didaktisches Begleitmaterial** darunter: Lernmodule, Bildergalerie, Linkliste, Kommentartext, Glossar und Untertitel für Hörgeschädigte und Lesekompetenz.

# HANDPUPPEN



## 110001 Braunbär



Typ: Handpuppe • Länge: • Produktionsjahr:

Der Bär kommt gerade vom Fischen am Fluss, das hat ihn müde gemacht. Jetzt wäre eine gute Gelegenheit zum Kuschneln.

Unser Grizzly erzählt gerne

Geschichten, ist aber auch immer beim Vorlesen dabei.

Bespielbar übers: Maul. Größe der Folkmanis Handpuppe Grizzlybär : ca. 37 cm

Passend zu:

041778 - Der Kleine Bär

046848 - Eine Geburtstagstorte für den kleinen Bären

048348 - ich mit dir, du mit mir

048878 - Ganz schön langweilig!

Suche: Bär, Grizzly, Teddybär, Fell, Erzählbär, Waldtiere, Folkmanis 2954

## 110005 Kaiserpinguin



Typ: Handpuppe • Länge: • Produktionsjahr:

Stecken Sie Ihre Hand in seinen anmutig gebogenen Hals, so können Sie Kopf und Schnabel bespielen, um nach Seeleoparden Ausschau zu halten, seine "Federn" zu putzen, oder einen jungen Pinguin zu hätscheln.

Die Kaiserpinguin-Handpuppe ist aus glattem weichem Plüsch, der Schnabel und die Krallen aus schwarzem Kunstleder gefertigt.

Bespielbar: Schnabel und Flügel. Größe der Folkmanis Handpuppe Kaiser Pinguin: ca. 36 cm

Suche: Pinguin, Arktis, Winter, Folkmanis 2952

Passend zu:

046828 - Pin Kaiser und Fip Husar

046829 - Fünfter sein - ein Wartezimmer-Gedicht der skurrilen Art

048688 - Gute Nacht, Carola

108628 - Pinguin gefunden

## 110006 Ferkel

Typ: Handpuppe • Länge: • Produktionsjahr:



Ob beim Singen, Spielen oder Kuschneln, die süße Ferkel-Handpuppe ist stets mit dabei. Außerordentlich weicher Plüsch, Details wie Füße, Schnauze und Innenohren und Oberlider sind aus schönem, samtigen Velours gefertigt.

Bespielbar: Maul und Vorderbeine. Größe der Folkmanis Handpuppe Ferkel: ca. 38 cm.

Passend zu:

040792 - Freunde

040796 - Na warte, sagte Schwarte

046819 - Der kultivierte Wolf

047248 - Kurz nach sechs kommt der Echs

Suche: Schwein, Ferkel, Babe, Grunz, Schweinchen

## 110008 Löwe

Typ: Handpuppe • Länge: • Produktionsjahr:



Der König der Savanne Afrikas ist eine stolze Erscheinung. Dieses Löwenmännchen hat eine weiche, pelzige Mähne, die sich von den Wangen bis über die Schultern ausbreitet.

Bespielbar: Maul; Öffnung über Nacken Größe der Folkmanis Handpuppe Löwe: ca. 40 cm

Passend zu:

047864 - Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte

048128 - Ich bin für mich

048867 - Der Löwe und der Hase

## 110021 Braunes Äffchen

Typ: Handpuppe • Länge: • Produktionsjahr:



Haben Sie ein Auge auf die Bananen- dieser Affe hat flinke und geschickte Finger! Wenn Sie seine Arme, Kopf und Maul bespielen, stiehlt diese weiche Handpuppe jedem die Show, möglicherweise auch die Brotzeit...

Bespielbar: Arme, Kopf und Maul. Größe der Folkmanis Handpuppe Braunes Äffchen: ca. 25 cm.

Passend zu:

046828 - Pin Kaiser und Fip Husar

047652 - Freunde fürs Leben

047864 - Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte

Suche: Affe, Äffchen, Meerkatze, Dschungel, Folkmanis 2123

## 110038 Feldhase



Typ: Handpuppe • Länge: • Produktionsjahr:

Dieser große, schlaksige Feld- Wald- und Wiesenbewohner ist bekannt für seine Scheu, Schnelligkeit und seine langen Ohren. Leider ist er auch gefährdet.

Kopf und Vorderbeine sind beispielbar mittels Handöffnung am Rücken. Größe der Folkmanis Handpuppe Feldhase: ca. 52,5 cm

Passend zu:

041775 - Der Superhase

048326 - Mariechen fraß 'nen Hasen auf

048867 - Der Löwe und der Hase

Suche: Folkmanis Handpuppe Feldhase 2429, Häschen, Meister Lampe, Hase, hässliches Känguruh

## 110052 Emma (kleines Mädchen)



Typ: Handpuppe • Länge: • Produktionsjahr:

Die Handpuppe Emmalein 35 cm W167 von Living Puppets ist eine süße Maus. Emmalein und Emilchen sind zwei superdicke Freunde und haben immer viel zu lachen. Sie hat schöne dunkelblonde Haare mit zwei Zöpfen. Sie trägt ein grünes Trägerkleid, ein gelbes Oberteil mit bunten Blumen und kuschelige orangefarbene Plüschschuhe. Der Rock ist ausziehbar.

Leichte Beispielbarkeit des Mundes durch das "Klappmaul"-Prinzip. Handeingang am Nacken. Nur 35 cm groß, dadurch für kleine Kinder besonders leicht beispielbar. Bedingt für Erwachsenenhände geeignet. waschbar bis 30 °

Größe: ca. 35 cm

Größe: ca. 35 cm

## 110068 Maus (groß, braun)

Typ: Handpuppe • Länge: • Produktionsjahr:

Die braune Maus von Folkmanis hat ein weiches Plüschfell und ist schön handlich für allerlei Verwendungen. Mit den großen Ohren, dem beispielbaren Mund und animierbaren Armen ist sie ein kleiner Gefährte, der Ihr großer Liebling werden könnte!

Größe der Folkmanis Handpuppe braune Maus: ca. 20cm Spielbar: Maul und Arme.

Passend zu:

048128 - Ich bin für mich

048327 - Mutig, Mutig

048841 - Pippilothek???

048860 - Weil bald Ostern ist

Suche: Maus, Ratte, Nagetier, Folkmanis Handpuppe braune Maus 2567



## 110174 Lasse

Typ: Handpuppe • Länge: • Produktionsjahr:

Die Handpuppe Lasse 45 cm W139 von Living Puppets kommt gerade fröhlich aus der Schule. Man sieht es an seiner roten Schultasche. Er hat strohblondes Haar und ist toll angezogen. Lasse trägt einen roten Pulli mit Aufdruck über einem Karohemd und dazu blaue Jeans und rote Schnür-Schuhe. Alle Kleidungsstücke können ausgezogen werden. Leichte Beispielbarkeit des Mundes durch das "Klappmaul"-Prinzip. Eingang auf der Rückseite des Kopfes.

Alle Handzugänge sind so bemessen, dass die Figur für Kinder und kleine Erwachsenenhände gleichermaßen gut beispielbar ist.

Größe: ca. 45 cm



## 110207 Igel (klein, braun)

Typ: Handpuppe • Länge: • Produktionsjahr:

Diese Igel Handpuppe kann mit ihren beispielbaren vier Beinen auf Erkundung gehen und den Kopf bewegen. Ihr stachelig aussehender Rücken ist aus weichem



Plüsch. Sie kann sich zu einer Kugel zusammenrollen, um sich wie ein echter Igel vor Feinden zu schützen.

Beispielbar: alle Beine und Kopf. Igel kann durch Umstülpen zu einer Kugel gerollt werden! Größe der Folkmanis Handpuppe Igel: ca. 17,5 cm.

Passend zu:

047873 - Rotschwänzchen, was machst du hier im Schnee?

048481 - Theodor trödelt

Suche: Igel, Waldtiere, Winterschlaf, Folkmanis 2192

## 110236 Oma



*Typ: Handpuppe • Länge: • Produktionsjahr:*

Die Handpuppe Großmutter 65 cm W501 von Living Puppets ist genau so, wie man sich eine richtige Großmutter vorstellt. Sie trägt ein hellblaues Blümchenkleid und dazu eine weiße Schürze. Auf der Nase sitzt die Lesebrille und ihre grauen Haare sind zu einem Dutt gebunden.

Die hellbraunen Pantoffeln passen perfekt dazu.

Alle Kleidungsstücke können ausgezogen werden. Leichte Beispielbarkeit des Mundes durch das "Klappmaul"-Prinzip. Eingang beim Nacken. Alle Handzugänge sind so bemessen, dass die Figur für Kinder und Erwachsene gleichermaßen gut beispielbar ist.

Größe ca.: 38 cm bei 30°C im Schonwaschgang waschbar. Sicherheitshalber wäre die Zugabe von "Farbfangtüchern" (in Drogeriemärkten erhältlich) ratsam.

Suche: Oma, Oma mit Brille, Großmutter, Living Puppets W501

## 110241 Opa



*Typ: Handpuppe • Länge: • Produktionsjahr:*

Die Handpuppe Großvater 65 cm W500 von Living Puppets kennt viele interessante Geschichten aus dem Leben. Der Opa lässt es ganz gemütlich angehen. Er trägt einen grauen Hut, eine schwarze Brille und hat seinen Spazierstock stets dabei.

Über seinem karierten Hemd trägt er eine Fliege und eine braune Cordweste, passend dazu eine Cordhose und braune Schuhe.

Die Puppe ist komplett ausziehbar!

Leichte Beispielbarkeit des Mundes durch das "Klappmaul"-Prinzip. Eingang auf der Rückseite des Kopfes. Alle Handzugänge sind so bemessen, dass

die Figur für Kinder und Erwachsene gleichermaßen gut beispielbar ist.

- Größe ca.: 65 cm - bei 30°C im Schonwaschgang waschbar. Sicherheitshalber wäre die Zugabe von "Farbfangtüchern" (in Drogeriemärkten erhältlich) ratsam.

für die Suche: Opa, Großvater, alter Mann, Mann mit Hut

## 110242 Amy

*Typ: Handpuppe • Länge: • Produktionsjahr:*

Die Handpuppe Kleine Amy von Living Puppets® hat dunkle Haare und trägt einen Zopf. Amy steht das türkise Kleid besonders gut, weil sie so schöne braune Haut hat.



Die gelben Schuhe sind nicht ausziehbar, die Leggings ebenfalls nicht. Leichte Beispielbarkeit des Mundes durch das "Klappmaul"-Prinzip. Handeingang auf der Rückseite des Kopfes.

Achtung! Aufgrund langer Haare ist die Puppe nicht für Kinder unter 10 Monaten geeignet. Alle Handzugänge der Handpuppe sind so bemessen, dass die Figur für Kinder und kleine Erwachsenenhände gleichermaßen gut beispielbar ist.

- für Kinder ab 10 Monate geeignet.

- Größe: 45 cm

- bei 30°C im Schonwaschgang waschbar.

- Sicherheitshalber wäre die Zugabe von "Farbfangtüchern" (in Drogeriemärkten erhältlich) ratsam.

Für die Suche: Amy, braune Haut, Mädchen, gelbe Schuhe, blaues Kleid, schwarze Haare

## 110243 Schaf (Langhaar)

*Typ: Handpuppe • Länge: • Produktionsjahr:*

Es gibt viele Rassen langwolliger Schafe in Großbritannien. Die Handpuppe Schaf mit langem Fell von Folkmanis hat eine starke Persönlichkeit und könnte auch als Rastafari oder Hippie durchgehen. Ihr Fell ist unheimlich kuschelig, deshalb hilft sie auch besonders gut beim Schäfchen zählen.



Beispielbar übers Maul (Brustöffnung) Größe der Handpuppe Schaf, langes Fell: ca. 41 cm.

Passend zu:

048477 - Wunderbare Welt

048860 - Weil bald Ostern ist

048867 - Der Löwe und der Hase

048872 - Wie Frau B. so böse wurde ...

110244

## Der kleine Maulwurf



Typ: Handpuppe • Länge: • Produktionsjahr:

Der kleine Maulwurf ist bekannt aus der Sendung mit der Maus. Seit den 60er Jahren kann man ihn im Fernsehen bewundern und er hat nichts an Faszination eingebüßt.

Er ist aus schönem, kuschelig weichem Samtplüsch genäht. Größe: ca. 28 cm. Handeingang am unteren Rücken, Kopf und Vorderpfoten können bespielt werden. Hergestellt in der Tschechischen Republik!

Passend zu:

- 041805 - Der Maulwurf Grabowski
- 108755 - Der Kleine Maulwurf und die Technik
- 108756 - Der Kleine Maulwurf und die Freundschaft
- 108757 - Der Kleine Maulwurf und die Berufe
- 108758 - Der Kleine Maulwurf und der Alltag

## 110247 Maulwurf (Fingerpuppe)



Typ: Handpuppe • Länge: • Produktionsjahr:

Diese niedlichen Tier-Fingerpuppen sind ca. 8 cm groß (ohne Schwanz). Dadurch findet sich auf jedem einzelnen Finger der Hand ausreichend Platz für eine eigene Puppe. Die putzige Größe dieser Gesellen ist eine gute Voraussetzung dafür, bei jedem Ausflug dabei zu sein.

Größe der Fingerpuppe: 8cm

## 110245 lustiger Frosch



Typ: Handpuppe • Länge: • Produktionsjahr:

Handpuppe Lustiger Frosch Folkmanis 3033

Der lustige Frosch bittet um Ihre Aufmerksamkeit. Den ausdrucksstarken Augen und seinem breiten Lächeln kann wirklich niemand widerstehen. Der Körper aus texturiertem Material, der Bauch aus weichem Plüsch und lange schlacksige Beine, machen diese Handpuppe zu etwas ganz Besonderem.

Beispielbar: Maul und Vorderbeine. Größe der Handpuppe Lustiger Frosch: ca.20 cm

Passend zu: 047779, 109288, 5562610 - Der wunderbarste Platz auf der Welt

- 048124 - Fünf freche Mäuse machen Musik
- 048327 - Mutig, Mutig
- 048347 - Die Zwergenmütze

110246

## Zauberhafter Baum



Typ: Handpuppe • Länge: • Produktionsjahr:

Dieser uralte Baum hat schon so viel gesehen und gehört, dass er bestimmt großartige Geschichten kennt. Vielleicht erzählt er dir eine davon? Er kann toll mit den Augen rollen! Die Äste, die auch teilweise Blätter tragen, sind allesamt bespielbar. In der einen Asthand hält der zauberhafte Baum einen Fliegenpilz, der mit zwei Stichen angenäht ist, damit er nicht verloren geht. Man kann ihn leicht entfernen, falls nötig.

Beispielbar: Maul, Äste, Augen Größe der Folkmanis Handpuppe Zauberhafter Baum: ca. 39 cm

## 110248 Tobilein

Typ: Handpuppe • Länge: • Produktionsjahr:



Die Handpuppe Tobilein 35 cm W240 von Living Puppets® hat dunkelbraune struppelige Haare. Er trägt ein gelbes Oberteil, blaue Jeans, dazu eine graue Weste und graue fest angenähte Schuhe. Außerdem hat er einen dunkelblauen Rucksack auf dem Rücken.

Hose und Rucksack können ausgezogen werden.

Leichte Beispielbarkeit des Mundes durch das "Klappmaul"-Prinzip. Handeingang auf der Rückseite des Kopfes.

Nur 35 cm groß, dadurch für kleine Kinder besonders leicht bespielbar. Nicht für Erwachsenenhände geeignet.

- Größe: ca. 35 cm

- bei 30°C im Schonwaschgang waschbar. (Sicherheitshalber wäre die Zugabe von "Farbfangtüchern" (in Drogeriemärkten erhältlich) aber ratsam.)



## 140167 24 Heilige und Schutzpatrone für unsere Jahreskrippe



Typ: Kamishibai • Länge: 24  
• Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 3

Heilige können für Kinder eine gute Vorbildfunktion einnehmen. Denn sie stehen für

Mut, Selbstbewusstsein, Eigensinn, Liebe, Nächstenliebe und Vertrauen in eine schützende göttliche Macht. Das Bildkartenset "24 Heilige und Schutzpatrone für unsere Jahreskrippe" stellt den Kindern solche herausragenden Frauen und Männer vor, z. B. Anna, Franziskus, Elisabeth, Christophorus, Georg, Katharina, Florian, Theresa, Martin, Hildegard, Nikolaus, Luzia, Antonius, Valentin, Maria, Benno, Don Bosco, Klara und Michael. Mit den 24 Heiligenbildern von Petra Lefin erweitern Sie in Ihrer Kita den Jahreszeitisch oder gestalten einen religiösen Herzensort.

Praktisch: Im **28-seitigen Begleitheft** porträtiert Martina Groß Leben und Bedeutung der einzelnen Heiligen für Kinder.

## 140168 Abraham und Sara



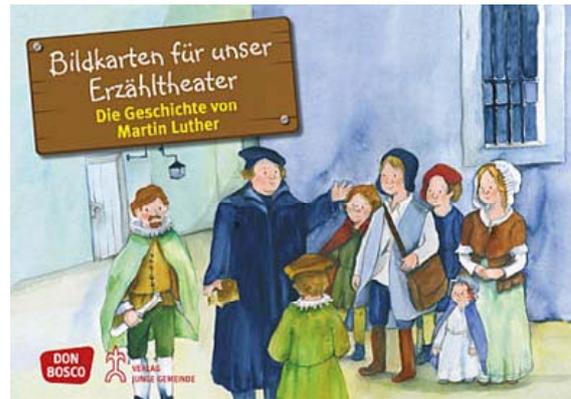
Typ: Kamishibai • Länge: 11  
• Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 3

Die biblische Geschichte von Abraham und Sara: Gott hat Abraham reich beschenkt.

Seine Herden sind groß und er beschäftigt viele Hirten, um das Vieh zu weiden. Doch wer soll das alles erben? Sara und Abraham haben ja keine Kinder. Immer wieder träumt Abraham von Nachkommen. Da bekommen Abraham und Sara Besuch von drei geheimnisvollen Männern. Deren unerwartete Nachricht können sie kaum glauben: Sara soll schwanger werden!

(nach Gen 18,1?15; 21,1?7)

## 140178 Die Geschichte von Martin Luther



Typ: Kamishibai • Länge: 12 • Produktionsjahr: 2013  
• Alter: ab 4

Mit diesem neuen Bildkartenset erleben die Kinder die spannende Lebensgeschichte von Martin Luther, der zu einem bedeutsamen Mann für die evangelische Kirche und für die Christen wurde. Das Bildkartenset wurde altersgerecht illustriert und **enthält einen kindgerechten Erzählvorschlag**. So können bereits Kinder ab zweieinhalb Jahren der Geschichte folgen.



## 4990220 Das Leben vergeht schnell genug



Typ: Online • Länge: 45 Min.  
 • Produktionsjahr: 2015 •  
 FSK/Alter: ab 14 • Alter: ab 14

Steckt man mitten im Berufsleben, klagt man nur allzu oft über das Hamsterrad, in dem man läuft und läuft und läuft. Ab dem Tag der Pensionierung steht dieses plötzlich still. Die größte Herausforderung besteht darin, sich selbst eine zufriedenstellende Struktur zu geben und jenseits des Jobs Sinn im Leben zu finden. Glaubt man Experten, dann laufen rund ein Viertel der Österreicherinnen und Österreicher Gefahr, einen Pensionsschock zu erleiden. Besonders betroffen sind Männer, Menschen, die in Jobs mit hohem Sozialprestige tätig waren, und Personen, die ihren Job sehr gerne ausüben, den Großteil ihrer Sozialkontakte aus ihrem Arbeitsumfeld beziehen und andere Interessen zugunsten ihres Berufs zurückgestellt haben. Sie sind gefährdet, in ein sogenanntes "schwarzes Loch" zu fallen, mit ihrer Zeit nichts mehr anzufangen zu wissen und depressiv zu werden. Was passiert in den Köpfen derer, die gestern noch die Fäden in der Hand hielten, große Geschäftsabschlüsse entschieden und interessante Positionen zu vergeben hatten? Wie bereiten sich Menschen auf ihre "Entschleunigung" vor? Wo finden sie Sinn im Leben? Wie gestalten sie ihre Lebensphase nach der Erwerbsarbeit? Und: Wie bereitet man sich gut auf die Phase des "Ruhestandes" vor?

## 4990221 Gelassenheit - ein göttlicher Zustand?



Typ: Online • Länge: 47 Min.  
 • Produktionsjahr: 2016 •  
 FSK/Alter: ab 14 • Alter: ab 14

Den roten Faden des Films bildet das kleine rote Büchlein des deutschen Philosophen Wilhelm Schmid mit dem Titel "Gelassenheit - Was wir gewinnen, wenn wir älter werden". Ein Schritt auf dem Weg zu ihr ist, eine Haltung zur Grenze des Lebens zu finden, die näher rückt. In unmoderner Zeit hielt sich die Unruhe angesichts des Todes in Grenzen. Das war etwas, das musste man auch hinter sich bringen. Nur für moderne Menschen ist das so eine große Fragwürdigkeit geworden. Und deswegen ist es wichtig, eine Haltung dazu zu finden, um damit leben zu können." Niki Glattauer hat diese Haltung für sich gefunden, wenn er gegen Ende der Doku bekennt: "Ich bin ein gläubiger Mensch. Da kommt noch eine gewisse Gelassenheit dazu. Das Vertrauen darauf, dass dieses

Leben nicht das Einzige ist, zieht sich bei mir durch viele Bereiche und erleichtert mir das Leben unheimlich. Weil ich's nicht so ernst nehm. Ich nehm's ernst im Sinn von ich tu - aber es hängt mein Leben nicht vom Leben ab, sozusagen."

## 4990222 Todsünden - ein Menü in sieben Gängen

Typ: Online • Länge: 52 Min.  
 • Produktionsjahr: 2013 •  
 FSK/Alter: ab 14 • Alter: ab 14



Wie schmeckt eine Todsünde? Zum Beispiel der Neid? Oder die Wollust? Oder der Zorn? Haubenkoch Walter Eselböck gibt namhaften Gästen - unter ihnen Ursula Strauss, Andreas Vitásek, Martina und Karl Hohenlohe - kulinarische Antworten. Im burgenländischen Taubenkobel wird ein siebengängiges Menü serviert - pro Todsünde eine Köstlichkeit. Bedenkliche Charakterzüge wie Geiz, Trägheit und Hochmut kommen im wahrsten Sinn des Wortes auf den Tisch und werden Gegenstand einer genussvollen Auseinandersetzung, eingebettet in eine Art Völlerei auf höchstem Niveau - womit alle Todsünden beim Namen genannt wären. In der "kreuz und quer"-Doku "Todsünden" von Michael Cencig mutet Walter Eselböck seinen Gästen eine breite Variation von kulinarischen Interpretationen der sieben Todsünden zu - vom gefüllten Schnittlauch für den Geiz bis zur "erwürgten Bluttaube" für den Zorn.

## 4990223 Du sollst Vater und Mutter pflegen

Typ: Online • Länge: 32 Min.  
 • Produktionsjahr: 2015 •  
 FSK/Alter: ab 14 • Alter: ab 14



In Österreich leiden derzeit etwa 130.000 Menschen an einer Form von Demenz - Tendenz steigend. Expertinnen und Experten rechnen bis 2050 sogar mit einer Verdoppelung der Zahl: Vermutlich werden dann mehr als eine Viertelmillion Menschen an einer demenziellen Erkrankung leiden - mit allen komplexen Auswirkungen, die diese für die Betroffenen und ihre Umwelt hat. Die Filmemacherin Ruth Deutschmann stellt Betroffene aus der Steiermark und Kärnten vor, die rund um die Uhr betreut werden müssen. Die meisten von ihnen wollen daheim, in ihren eigenen vier Wänden, leben. Somit ruht die Last der Betreuung auf den Schultern von Angehörigen, in der Regel auf denen von Frauen. Mit wenigen Ausnahmen sind es die Ehefrauen oder Töchter, die als pflegende Angehörige - neben ihrem Beruf, der Kindererziehung, dem Haushalt - die häusliche Betreuung von Menschen

mit Desorientierung übernehmen - und dabei oft an ihre Belastungsgrenzen stoßen. Nicht selten haben sie über kurz oder lang mit schweren Erschöpfungszuständen zu kämpfen und fühlen sich im Alltag aufgerieben zwischen der Verpflichtung, die sie übernommen haben, und den eigenen Bedürfnissen. Es bleiben oft nicht nur die eigenen Wünsche und Sehnsüchte auf der Strecke, in vielen Fällen brechen Partnerschaften und Familien deswegen auseinander. Dazu kommt, dass Demenz und Verwirrtheit in unserer Gesellschaft heute noch ein Tabuthema sind und sich nicht nur Betroffene stigmatisiert fühlen, sondern auch deren Angehörige.

**4990224**

## Ich träume auf Deutsch



Typ: Online • Länge: 45 Min.  
 • Produktionsjahr: 2016 •  
 FSK/Alter: ab 12 • Alter: ab 12

Der Film "Ich träume auf Deutsch" begibt sich auf Spurensuche nach Wien, Tirol und Schweden und untersucht Fälle von gelungener

und weniger gelungener Integration - und welche Gründe dafür ausschlaggebend sind. Für Flüchtlinge ist gerade Bildung ein schwer zu erlangendes Gut. Da gesetzlich keine Deutschkurs-Verpflichtung für Asylwerber besteht, ist unter anderem die Zivilgesellschaft gefordert, jungen Menschen Deutschkurse anzubieten. Nicht weniger prekär ist die Lage auf dem Arbeitsmarkt: Der Migrationsforscher August Gächter stellt fest, dass von den Flüchtlingen, die zwischen 2009 und 2014 nach Österreich gekommen sind, nur zwölf Prozent erwerbstätig sind. Fünf bis zehn Jahre dauert es, bis Zugewanderte durchschnittlich in Beschäftigung kommen. "Ich träume auf Deutsch" zeigt aber auch Fälle gelungener Integration: etwa Damir Hamidovic, der als obdachloser Bosnien-Flüchtling 1992 nach Klosterneuburg gekommen ist und dort schließlich zur Basketball-Legende wurde. Eine Schlüsselrolle kommt dabei in Österreich den islamischen Religionspädagogen zu. Letztlich baut aber das Prinzip Integration auf den Errungenschaften der Menschenrechte auf: die Würde des Menschen, freie Meinung und Religionsausübung, demokratische säkulare Rechtsstaatlichkeit, die Gleichstellung aller Menschen. Nur wer diese Grundwerte akzeptiert, aufseiten der Zuwanderer wie auch der Aufnahmegesellschaft, kann Integration erst möglich machen.

**4990225**

## Wie Gewalt entsteht

Typ: Online • Länge: 51 Min.  
 • Produktionsjahr: 2013 •  
 FSK/Alter: ab 14 • Alter: ab 14



Gewalt entstand durch Sesshaftigkeit. Archäologische Befunde zeigen, dass die Jäger und Sammler relativ friedlich lebten; sie gingen einander eher aus dem Weg,

als einander im Konfliktfall den Schädel einzuschlagen. Erst mit dem Ackerbau und der Errichtung der ersten Dörfer entstand heftige Gewalt unter den Menschen. "Gewalt ist kein Trieb", erklärt Bauer, "Gewalt ist eine Reaktion auf Schmerz und Angst." Ausgrenzung erzeugt Gewalt. Experimente zeigen: Menschen sind bereit, rund 50 Prozent der Schmerzreize für Andere zu übernehmen - außer sie gehören verschiedenen Gruppen an. Testpersonen etwa, die Kleidungsstücke unterschiedlicher Fußballklubs trugen, zeigten deutlich geringere empathische Reaktionen und waren kaum noch bereit, anderen Testpersonen Schmerzen abzunehmen. Ingroup und Outgroup als mörderisches Machtinstrument - diese Trennung in "uns" und "die anderen" wurde und wird in der Politik missbraucht. Die Geschichte des Nationalismus zeigt dies in erschreckendem Ausmaß - zuletzt in Srebrenica in Bosnien, als 8.400 Menschen ermordet wurden. "Wir müssen Lehren daraus ziehen, dass es 50 Jahre nach dem Holocaust wieder möglich war, mit derselben Ideologie, nämlich nationalistischer Verhetzung, die Menschen dazu zu bringen, ihre Nachbarn in einem Völkermord zu töten", sagt Menschenrechtsexperte Manfred Nowak, der lange als Richter des Internationalen Gerichtshofs in Bosnien war: "Die Demokratie muss entschlossen gegen alle vorgehen, die andere zu rassischem, religiösem Hass aufhetzen."

**4990226**

## Digitale Nebenwirkungen

Typ: Online • Länge: 44 Min.  
 • Produktionsjahr: 2015 •  
 FSK/Alter: ab 12 • Alter: ab 12



Computer, Smartphones und Tablets erleichtern unser Leben enorm - allerdings könnte deren Einsatz auch größeren Einfluss auf unsere Gehirnfunktionen haben als viele wahrhaben wollen.

Jugendliche nutzen Bildschirmmedien bis zu siebenhalb Stunden pro Tag. Geschätzte 70% Prozent der Fahrgäste in einer U-Bahn tippen oder telefonieren lautstark. Kaffeehäuser und Restaurants werden immer öfter nach der Verfügbarkeit eines WLAN gewählt. Selbst im Urlaub sind Beachbars und Appartements mit kostenloser Internetanbindung klar im Vorteil. Einige Wissenschaftler warnen davor, dass zu in-

tensive Online-Nutzung zu einer Art "Digitaler Demenz" - mit Symptomen wie Gedächtnisproblemen sowie Aufmerksamkeits- und Konzentrationsschwierigkeiten - führen könnte. Sie zweifeln nicht an den negativen Folgen für unsere Gehirne, die sich nach Art ihrer Benutzung entwickeln. So bauen sie etwa im Alter rascher ab, weil wir uns wegen Google, Wiki oder Navi immer weniger merken müssen. In der Dokumentation von Peppo Wagner kommen Internetkritiker und Experten aus Europa, den USA und Asien zu Wort.

## 4990227 Pater Georg Sporschill / Sampler



*Typ: Online • Länge: ges. 13 Min. • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: ab 12 • Alter: ab 12*

Als "Handbuch der Sozialarbeit" (erster Film) bezeichnet Pater Georg Sporschill die

Bibel und sieht in der Nächstenliebe eine "Provokation für ein politisches Programm". Im "Orientierung"-Interview spricht Georg Sporschill - wenige Tage vor seinem 70. Geburtstag - über seine Arbeit in Rumänien, die Vision einer gerechteren Gesellschaft und eine Spiritualität aus biblischen Wurzeln. "Nicht nur Hilfe für Straßenkinder: Der Jesuit Georg Sporschill" (zweiter Film) Sein Name ist mit Hilfsprojekten für Straßenkinder in Rumänien fest verbunden: Pater Georg Sporschill. International bekannt wurde der Jesuit, als er in den frühen 1990er-Jahren in die Kanäle von Bukarest stieg, um Kinder und Jugendliche von dort wegzuholen und ihnen eine neue Heimat zu geben. Aber auch andere Projekte - in Moldawien und Bulgarien etwa - tragen seine Handschrift - und Einrichtungen in Österreich: ein Jugendhaus der Caritas in der Blindengasse in Wien-Josefstadt oder das Wiener Restaurant Inigo, das ehemaligen Häftlingen Jobs verschafft und damit einen Wiedereinstieg ins "normale Leben" ermöglichen will. Viele Menschen haben Pater Georg Sporschill, der am 26. Juli 70 Jahre alt wurde, unterstützt. Einige haben sich über Wochen oder Monate gemeinsam mit dem umtriebigen Jesuiten engagiert, andere haben seinen Weg über viele Jahre hinweg begleitet. Die "Orientierung" hat "Elijah", das aktuelle Projekt von Georg Sporschill in Rumänien besucht und Weggefährtinnen und Weggefährten um Erinnerungen aus den vergangenen Jahrzehnten gebeten.

4990228

## Mutter Teresa / Sampler

*Typ: Online • Länge: ges. 20 Min. • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: ab 12 • Alter: ab 12*



1. Mutter Teresa: "Die Mystik einer Heiligen" Mutter Teresa von Kalkutta, die 19 Jahre nach ihrem Tod - in Rom heiliggesprochen wurde, hat ihren Einsatz nicht in erster Linie als medizinische oder soziale Hilfe verstanden, sondern als religiöses Handeln. Sie verstand sich nicht als Kämpferin um politische Gerechtigkeit. Ihr ging es vielmehr um den konkreten Menschen in seinen Nöten. In ihrem Denken und Tun stand Jesus Christus im Zentrum. Sie wollte nicht nur den körperlichen Hunger stillen, sondern vor allem den geistlichen, den Hunger nach Gott. Dabei blieb Mutter Teresa auch eine Suchende, die, wie sich nach ihrem Tod herausstellte, in ihrem geistlichen Weg Dunkelheit und Gottesferne zu ertragen hatte. 2. Mutter Teresa: "Spuren in der Heimatstadt Skopje" Die Heiligsprechung von Mutter Teresa ist in ihrer Heimatstadt Skopje ein großes Ereignis. In der heutigen Hauptstadt der Republik Mazedonien, die damals zum Osmanischen Reich gehörte, wurde Mutter Teresa 1910 als jüngste Tochter einer albanisch-katholischen Familie geboren. Ihr Name damals: Gonxha Agnes Bojaxhiu. Schon 1928 wurde sie Ordensfrau und reiste nach Indien, wo sie zuerst fast 20 Jahre lang als Lehrerin, später als Direktorin tätig war, bevor sie ihr bedeutendes Hilfswerk aufbaute. Um 1950 gründete sie den Frauenorden "Missionarinnen der Nächstenliebe". 1979 wurde sie mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnet. Ihre Heimatstadt Skopje hat ihr ein kleines Museum eingerichtet, das "Mutter-Teresa-Haus". Dort wird deutlich, dass einige Erfahrungen der frühen Jahre für ihr ganzes Leben bedeutsam blieben. 3. Mutter Teresa: "Wegbegleiter aus Österreich erinnern sich" Insgesamt fünfmal ist Anjezë Gonxha Bojaxhiu - so der bürgerliche Namen der Gründerin der "Missionarinnen der Nächstenliebe" - besser bekannt als Mutter Teresa, in Österreich gewesen. Das war in den 1980er-Jahren als Katholiken - von ihrem Charisma fasziniert - die durch ihre Niederlassungen für Kranke, Arme und Sterbende in Indien berühmt gewordene Ordensfrau einluden. Mit dabei war damals der heutige Nationaldirektor von "missio", der österreichischen Abteilung der Päpstlichen Missionswerke, Leo Maasburg. Er war viele Jahre lang Reisebegleiter, Beichtvater und Übersetzer von Mutter Teresa. Über diese Zeit hat er auch ein Buch geschrieben. Verehrerin von Mutter Teresa ist auch Katharina Turnauer, Gründerin der wohltätigen Katharina Turnauer Privatstiftung. Als junge Frau hat sie in den 1980er-Jahren Mutter Teresa bei zwei Besuchen in Österreich betreut. Die "Orientierung" hat, anlässlich der Heiligsprechung von Mutter Teresa am 4. September 2016, mit Leo Maasburg und Katharina Turnauer über ihre Erinnerungen an die neue Heilige gesprochen.

4990229

## Armenien / Sampler



Typ: Online • Länge: ges. 12 Min. • Produktionsjahr: 2016  
• FSK/Alter: ab 14 • Alter: ab 14

1. "1700 Jahre Christentum: Armenien als christliches Kernland" Schon zu Beginn des vierten Jahrhunderts sei das Christentum in Armenien zur Staatsreligion erhoben worden, darauf verweisen armenische Christen mit Stolz. Und auch heute spielt die christliche Religion eine zentrale Rolle im Leben der Bevölkerung des Landes: Mehr als 90 Prozent der Menschen gehören der armenisch-apostolischen Kirche an, die sich auf die Apostel Taddhäus und Bartolomaios beruft, die das Christentum nach Armenien gebracht haben sollen. Besondere Bedeutung hat in diesem Zusammenhang die Stadt Etschmidsin, wo sich der Sitz des "Katholikos Aller Armenier", also des geistlichen Oberhauptes der armenisch-apostolischen Kirche befindet. 2. "Der Opfer gedenken: Papst Franziskus besucht Armenien" Zu einer dreitägigen Reise nach Armenien bricht Papst Franziskus am Freitag (24.6.) auf. Das Gedenken am Völkermord-Mahnmal - am Samstag - wird dabei eine wichtige Rolle spielen, ebenso die Begegnung mit Nachfahren von verfolgten Armeniern, die um das Jahr 1915 durch den damaligen Papst Benedikt XV. Hilfe erfahren haben. Mit Verweis auf schwelende Konflikte z.B. mit dem Nachbarland Aserbaidschan will Papst Franziskus aber auch als "Bote des Friedens" nach Armenien kommen, um - wie es in einer Botschaft vor dem Beginn der Reise hieß - "Schritte auf dem Pfad der Versöhnung zu begleiten." In dieser Botschaft erinnerte Franziskus darüber hinaus an den Besuch des armenisch-apostolischen Katholikos Karekin II. vergangenes Jahr in Rom anlässlich des Gedenkens an die Massaker vor einhundert Jahren. Jetzt komme er nach Armenien, um "unsere Kirchengemeinschaft zu kräftigen (...) und uns von der Hoffnung beseelen zu lassen"

wilder Rocker. Das nämlich hilft ihm bei seiner selbstgewählten Lebensaufgabe: Seit nun bald fünf Jahrzehnten versucht er mit Erfolg, Jugendliche und junge Erwachsene von der "schiefen Bahn" zu holen und zurück in ein Leben mit Zukunft zu führen. Eines seiner Projekte: ein Bauernhof in der Haute Provence, wo er mit einem Team aus Sozialarbeitern und Pädagogen junge Menschen aus Paris betreut.

## 4990231 Der umstrittene letzte Wille

Typ: Online • Länge: 5 Min. • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: ab 14 • Alter: ab 14



Sie war erst 17 Jahre alt und hatte keine Hoffnung, jemals wieder gesund zu werden: Eine junge Belgierin ist vor einigen Tagen "auf eigenen Wunsch" im Kreis seiner Eltern aus dem Leben geschieden. Zum ersten Mal wurde damit in Belgien bei einer Minderjährigen Sterbehilfe geleistet. Das entsprechende - in der EU einmalige - Gesetz ist bereits seit 2014 in Kraft. Während sich die katholische Kirche in Belgien auffällig zurückhaltend verhält, ist deutliche Kritik aus dem Vatikan zu vernehmen. Aber auch andere Euthanasie-Gegner erheben vehemente Einwände gegen diese Praxis. Sie verweisen nicht zuletzt darauf, dass schwer kranke Kinder und Jugendliche nicht in der Lage wären, ihre Situation auszuwogen zu beurteilen. Sterbehilfe gilt in Belgien seit 2002 nicht mehr als Straftatbestand. Seitdem wird das sensible Thema kontroversiell diskutiert, zumal nicht nur körperlich unheilbar Kranke, sondern auch Menschen, die an seelischen Traumata oder psychischen Erkrankungen leiden, um ärztlich begleitete Sterbehilfe bitten dürfen. Allein im vergangenen Jahr sind in Belgien mehr als 2000 Menschen - auf eigenen Wunsch, unter ärztlicher Aufsicht - aus dem Leben geschieden.

4990230

## Stola und Lederjacke



Typ: Online • Länge: 7 Min. • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: 14 • Alter: ab 14

Dicke Silberringe, selbst gedrehte Zigaretten und Lederjacke: Die Überraschung ist immer wieder groß, wenn sich der 80-jährige "Altrock" Guy Gilbert als katholischer Priester zu erkennen gibt. Ein Moment, den er sichtlich genießt und dem er meist auch ein paar derbe Ausdrücke nachschiebt. Dabei spielt Guy Gilbert, der in seiner Heimat Frankreich weithin bekannt ist, mit seinem Image als

## 4990232 Frauen in der Kirche / Sampler

Typ: Online • Länge: ges. 12 Min. • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: ab 14 • Alter: ab 14



1. "Frauen als Diakone? Papst will Weiheamt prüfen lassen" Auch wenn man mittlerweile weiß, dass päpstliche "Spontan-Äußerungen" mit Vorsicht zu behandeln sind, so lässt doch aufhören, was Papst Franziskus vor rund 900 versammelten Ordensfrauen kundgetan hat: Ja, er wolle über die

Zulassung von Frauen zum Diakonenamt nachdenken lassen. Das möge in den kommenden Monaten eine eigene Kommission in seinem Auftrag tun. Ob das nun Wege zu einer Weihe von katholischen Frauen zu Diakoninnen ebnet könnte? Prominente Fürsprecher wie etwa Kardinal Walter Kaspar und Kardinal Karl Lehmann hat das Anliegen jedenfalls schon seit längerer Zeit. Nun wird wohl in den Reihen der katholischen Kirche noch breiter darüber diskutiert werden. 2. "Ein bisserl Fromm ..." Ordensfrauen zwischen Vielfalt und Verzicht "Ein bisserl fromm waren wir auch", das ist der Titel eines neuen Buches, in dem die Theologin Monika Slouk zwölf österreichische Ordensfrauen porträtiert. Die "Orientierung" hat die jüngste und die älteste der Ordensfrauen, die in diesem Buch zu Wort kommen, besucht. Die 36-jährige Schwester Maria Immaculata Ebner lebt in der Abtei der Zisterzienserinnen in Mariastern in Vorarlberg. Die gelernte Krankenschwester arbeitet heute im Gästebetrieb und in der Schneiderei des Klosters. Die 81-jährige Don-Bosco-Schwester Johanna Montag ist im oberösterreichischen Vöcklabruck zu Hause und blickt auf mehr als vier Jahrzehnte Berufserfahrung im Bildungsbereich zurück. Österreichs Frauenorden - 105 von ihnen gibt es - erinnern dieser Tage auch an ein historisches Ereignis: Vor 50 Jahren wurde die "Vereinigung der Frauenorden Österreichs" gegründet.

**4990233**

## Gefährliches Gold: Kinderarbeit in Ghana



*Typ: Online • Länge: 9 Min. • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: 12 • Alter: ab 12*

Minenarbeiter schufteten als Tagelöhner und hoffen auf ihren Lohn, auf einen Euro pro Tag. Ghana, das Land in West-Afrika, war früher bekannt als Goldküste. Es gehört heute zu den wichtigsten zehn Gold-Export-Ländern

der Erde. In zahlreichen Minen arbeiten auch Kinder und Jugendliche, oft ohne Bezahlung. Eine Zertifizierung von Gold zur Einhaltung von Mindeststandards lehnt der Staat ab. Der Goldboom hat in Ghana gravierende Folgen für Menschenrechte und Umwelt, sagt die österreichische Dreikönigsaktion, die die lokale Hilfsorganisation WACAM unterstützt. Weltweit sind mehr als 100 Millionen Menschen direkt oder indirekt vom kleingewerblichen Goldabbau abhängig, darauf macht die Kampagne "Fairtrade-Gold" aufmerksam. Ein Ziel ist es auch, die Lebenssituation der Goldminenarbeiter nachhaltig zu verbessern.

**4990234**

## Für ein befreites Leben

*Typ: Online • Länge: 9 Min. • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: ab 14 • Alter: ab 14*



Wieder zurück in Österreich stand Franz Helm - heute Mitte 50 - selbst an der Schwelle zum Tod: Eine schwere krebsähnliche Erkrankung mündete - aufgrund einer Strahlenhepatitis - in eine Lebertransplantation. Mutiger sei er durch diesen lebensnotwendigen Eingriff geworden, sagt Helm. Und: entschlossener seinen Weg fortzuführen. In Südamerika kann er nicht mehr arbeiten, doch auch hier in Österreich gibt es als Kirche genug zu tun, ist der Steyler Missionar überzeugt. Kirche, so der Ordensmann, müsse sich immer auf Seiten derer stellen, deren Menschenwürde bedroht ist, denn: "Warum ist Jesus am Kreuz gestorben? Weil er solidarisch war mit den Menschen am Rand. Weil er sie in ihrer Würde gestärkt hat. Der Steyler Missionar Franz Helm hat viele Jahre in Südamerika gearbeitet Weil er gesagt hat: "Selig die Armen, ihnen gehört das Himmelreich!" Und das ist eine religiöse Botschaft, aber auch eine hochpolitische Botschaft, die die Herrschaftsverhältnisse, wie sie in der Welt sind, auf Kosten der Armen und Ausgegrenzten voll kritisiert und versucht zu verändern.", sagt Franz Helm. Vor sieben Jahren hat der Steyler Missionar die so genannte "Romaria" - eine Wallfahrt, die am Stadtrand von Wien rund 24 Kilometer von Flüchtlingsheim zu Flüchtlingsheim führt, ins Leben gerufen. Inspiriert ist die Wallfahrt von den Landlosenwallfahrten in Brasilien, bei denen Spiritualität und politischer Einsatz gegen Unterdrückung und Ausbeutung verbunden wird. Kürzlich hat wieder eine "Romaria" stattgefunden. Für Franz Helm, der seit Oktober vergangenen Jahres Generalsekretär der Superiorenkongregation der Männerorden in Österreich ist, verbindet sich mit dieser Wallfahrt der Pfingstgedanke: Steht auf, macht euch auf den Weg, verkündet Befreiung!

## 4990241 Die Macht der Dankbarkeit

*Typ: Online • Länge: 42 Min. • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: ab 14 • Alter: ab 14*



Der Film von Helmut Manninger und Michael Schubert fragt nach Grund und Wirkungen der Dankbarkeit, die Cicero als "Mutter aller Tugenden" bezeichnet hat. Grantig und unzufrieden - wer kennt diesen Zustand nicht? In "kreuz und quer" kommen Menschen zu Wort - Ursula Strauss, Barbara Stöckl, Jesuitenpater Georg Sporschill, Saskia Jungnikl und Anselm Grün -, von denen manche guten Grund zum Raunzen hätten. Einige haben auch schweres Leid durchgemacht. Dennoch sind sie für ihr Leben dankbar.

## 4990242 Skandal Armut



Typ: Online • Länge: 9 Min. • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 14

"Die acht reichsten Männer der Welt besitzen mehr Vermögen als die ärmere Hälfte der Weltbevölkerung", diese Meldung der internationalen NGO Oxfam, veröffentlicht kurz vor Beginn des Weltwirtschaftsforums in Davos, hat Schlagzeilen gemacht. Auch

wenn die Daten im Detail umstritten sind, so wird doch eine Tendenz deutlich, die nicht zu übersehen ist: Schier unermesslicher Reichtum ist in den Händen weniger, hunderte Millionen Arme bleiben arm. Von "Verteilungsgerechtigkeit" scheint eine kapitalistisch orientierte Wirtschaftsordnung weit entfernt zu sein, auch in Österreich. Laut aktuellen Schätzungen besitzen die reichsten fünf Prozent der Österreicherinnen und Österreicher beinahe so viel wie der Rest der Gesamtbevölkerung. Die Arbeitslosigkeit und die Armut steigen: Allein im vergangenen Jahr haben knapp 30.000 Österreicher bei einer Schuldnerberatung Hilfe gesucht.

## 4990243 Eine fast unmögliche Freundschaft



Typ: Online • Länge: 46 Min. • Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 14

Christentum, Islam, Judentum: Die gegenseitigen Begegnungen waren über Jahrhunderte oft von Verdächtigungen und Distanz, Feindschaft und Unterdrückung der jeweils Andersgläubigen und sogar von Krieg geprägt. In vielen Weltgegenden ist das Zusammenleben bis heute mehr als schwierig; Feindschaft und selbst Vertreibungen haben in den vergangenen Jahrzehnten wieder an Brisanz zugenommen. Religion wird für politische Zwecke instrumentalisiert. Zugleich ist Religion in Gefahr, politische Macht für sich zu nützen. Dass es den drei großen monotheistischen Religionen dennoch möglich ist, sich zu verständigen, die Gemeinsamkeiten hervorzuheben und zu einem produktiven Zusammenleben zu kommen, das wollten der Wiener Gemeinderabbiner Schlomo Hofmeister, der katholische Pfarrer Ferenc Simon und der Imam und islamische Gefängnisseelsorger Ramazan Demir, alle drei aus Wien, beweisen - durch ihre gemeinsame Reise ins Heilige Land. Ein Film über das nicht immer leichte, aber mögliche Miteinander von Juden, Christen und Muslimen.

## 4990244 Der geschenkte Tag



Typ: Online • Länge: 36 Min. • Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 14

Die Reportage "Der geschenkte Tag", begleitet sechs Menschen einen Tag lang bei ihrer ehrenamtlichen Tätigkeit - von der Palliativpflege über die Flüchtlingshilfe, medizinische Behandlung von nichtversicherten Patienten, Hilfe für Obdachlose bis hin zur Unterstützung von sozial benachteiligten Kindern. "Es ist eines der vernünftigsten Dinge, die ich in meinem Leben je gemacht habe."

## 4990245 Energetiker: Martin Weber

Typ: Online • Länge: 49 Min. • Produktionsjahr: 2015 • Alter: ab 14

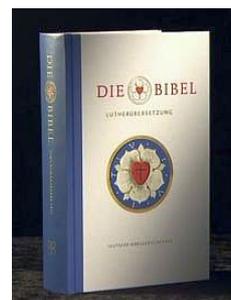


Nach einer von Flucht und Entbehrungen geprägten Kindheit, arbeitete Martin Weber unter anderem als Brillendesigner für Udo Proksch und Carrera. Durch die Pleite von Carrera und den Verlust seines Arbeitsplatzes absolvierte er in den 90igern eine Umschulung zum Heilmasseur und entdeckte erstmals die Fähigkeit an sich, energetische Blockaden in den Körpern seiner Patienten zu fühlen und zu lösen. Unter seinen Klienten befanden sich im Lauf der Jahre auch viele österreichische Spitzensportler, wie zum Beispiel Felix Gottwald. Was folgte, bezeichnen viele als Wunderheilungen, Gegner und Skeptiker aus der Schulmedizin sehen dies natürlich anders. Über seine Erfahrungen, energetischen Heilungen und das Verhältnis zur Schulmedizin spricht Martin Weber sehr offen mit André Heller.

## 4990246 Neue Worte, gleicher Inhalt

Typ: Online • Länge: 8 Min. • Produktionsjahr: 2016 • Alter: ab 12

Rechtzeitig zum Reformationjubiläum 2017 ist sie fertig geworden: die Lutherbibel 2017. Genauer, verständlicher, nahe am biblischen Urtext und gleichzeitig auch näher an Martin Luthers 500 Jahre alter Sprache soll sie



sein, diese revidierte Fassung. Von den 36.000 biblischen Versen in der Fassung von 1984 wurden nun 16.000 überarbeitet. Jedes zehnte Wort wurde geändert. Und auch die römisch-katholische Kirche im deutschsprachigen Raum hat sich auf eine Überarbeitung ihrer Einheitsübersetzung der Bibel eingelassen. Auch hier wollte man neue bibelwissenschaftliche Erkenntnisse einfließen lassen. "Genau. Komplett. Verständlich." ist auf dem Einband der neuen Ausgabe zu lesen. Die "Orientierung" zeigt anhand von ausgewählten Beispielen einige Änderungen in Lutherbibel und Einheitsübersetzung. Zu Wort kommen die evangelische Theologin und Direktorin der Österreichischen Bibelgesellschaft, Jutta Henner und der katholische Bibelwissenschaftler Walter Kirchschläger.

4990247

## 500 Jahre "Utopia"



Typ: Online • Länge: 9 Min. • Produktionsjahr: 2017 • Alter: ab 14

Als katholischer Heiliger und Märtyrer, der im 16. Jahrhundert dem englischen König Heinrich VIII. die Gefolgschaft verweigerte - nach dessen Lossagung von der katholischen und der Gründung der anglikanischen Kirche - und darauf zum Tod ("wegen Hochverrats") verurteilt wurde, ist er vielen bekannt. Doch Thomas Morus war nicht nur Lordkanzler des Königs, sondern auch einer der bedeutendsten Denker und Intellektuellen in den Jahrzehnten des Übergangs vom Mittelalter in die Neuzeit. Vor rund 500 Jahren verfasste der gelehrte Jurist einen Roman, dessen Titel zu einem häufig verwendeten Begriff geworden ist: "Utopia". Darin prangert er die Ungerechtigkeiten der britischen Gesellschaft an, ihre Spaltung in "arbeitende Arme" und "nichtarbeitende Reiche". Und, Morus entwirft die Idee einer neuen und gerechten Gesellschaft, die es auf einer Insel namens Utopia bereits gäbe. Diese, so kommt in "Utopia" ein fiktiver Reisebegleiter des Seefahrers Amerigo Vespucci zu Wort, liege irgendwo vor Amerika: Menschen, die in Frieden und in Gütergemeinschaft leben und die die Geldwirtschaft ablehnen. Und - auch religiöse Toleranz spielt auf Utopia eine wichtige Rolle. Die "Orientierung" hat die Thomas-Morus-Kirche in Wien besucht und mit dem "Thomas-Morus-Pfarrer" Wolfgang Kimmel und dem katholischen Theologen Hans Schelkshorn gesprochen.

4990248

## Neue Tierethik

Typ: Online • Länge: 8 Min • Produktionsjahr: • Alter: ab 12



"Ich bin aus der Kirche ausgetreten, weil mir unser Pfarrer damals gesagt hat, wir seien Sünder, weil wir unsere Schweine nicht aufessen", erinnert sich Doris Hofner-Foltin - Mitbesitzerin eines Tierheimes in Oberösterreich - im Gespräch mit dem Theologen und Ethik-Professor Kurt Remele von der Universität Graz. "Ich kenne Bischöfe, die Jäger sind. Eine Sensibilität für das Leid der Tiere ist da überhaupt nicht vorhanden", sagt der Sozialethiker. Was der Grazer Universitätsprofessor Kurt Remele und Doris Hofner-Foltin gemeinsam haben: eine besondere Liebe zu Tieren und - beide essen kein Fleisch. Auch Tiere sind schließlich "Geschöpfe Gottes", heißt es in der Bibel. "Die Würde des Tieres ist unantastbar", lautet der Titel des jüngsten Buches von Kurt Remele. Genug Berührungspunkte also für ein Gespräch des katholischen Theologen mit der Tierretterin - über eine "Wunschwelt", in der Tier und Mensch in Würde zusammenleben können.

## 4990250 The True Cost

Typ: Online • Länge: 39 min • Produktionsjahr: 2015, 2017 • Alter: ab 14



In dieser Kurzfassung des viel beachteten Dokumentarfilms THE TRUE COST geht Regisseur Andrew Morgan der Frage nach, wer den wahren Preis für billige Mode bezahlt. Wo wird Billigmode hergestellt? Welche Arbeitsbedingungen herrschen dort? Wie funktioniert die globale Modeindustrie? Die Kurzfassung des Dokumentarfilms legt den Fokus auf die wirtschaftlichen und psychologischen Mechanismen der Fast-Fashion-Industrie und die Arbeitsbedingungen der TextilarbeiterInnen in Bangladesch. Der Film portraitiert aber auch Menschen innerhalb und außerhalb der Modeindustrie, die das System in Frage stellen und unterschiedliche Antworten geben, wie die Produktion von Kleidung sozial gerechter gestaltet werden könnte. Die DVD beinhaltet ausführliches didaktisches Begleitmaterial zum Film.

DVD-Video mit einer Kurzfassung des Dokumentarfilms (39 Min.) und DVD-ROM mit didaktischem Begleitmaterial.

## 4990251 Seebblind



Typ: Online • Länge: 52 min •  
Produktionsjahr: 2016 • Alter:  
ab 14

Neun von zehn Gütern, die im Westen konsumiert werden, stammen aus Übersee. Es mag absurd klingen, aber es ist so: Weit entfernt hergestellte Produkte sind bei uns oft billiger als jene aus näherer Umgebung, die auf dem Landweg transportiert werden.

Und weil Luftfracht um ein Vielfaches teurer ist als Seefracht, werden fast alle Güter der Welt auf dem Seeweg transportiert. Aber was ist der wahre Preis des Verschiffens? Wer sind die Schlüsselfiguren dieser globalen Industrie? Wie steht es um die Ökobilanz und die Einhaltung von Menschenrechten? Was hat es mit Billigflaggen auf sich? Ausgehend vom Transportweg alltäglicher Konsumgüter wie Lebensmittel oder Kleider versucht der Film, Licht ins Dunkle einer unscheinbaren Branche zu bringen. Mit didaktischem Begleitmaterial.

DVD-Video mit der Kurzfassung des Dokumentarfilms (52 Min.) und DVD-ROM mit didaktischem Begleitmaterial

## 4990253 Das Leben ist keine Generalprobe



Typ: Online • Länge: 91 Min.  
• Produktionsjahr: 2016 • Alter:  
ab 14

"Mich interessiert das Kapital wenig und das Leben sehr", sagt Heinrich "Heini" Staudinger.

Dieser Satz fällt in "Das Leben ist keine Generalprobe", der neuen Dokumentation über Heini Staudinger und

seine Welt. Die Filmemacherin Nicole Scherg wurde für die Produktion zu Staudingers ständiger Begleiterin. Der Film porträtiert den alternativen Schuhfabrikanten und seine Co-Geschäftsführerin Sylvia Kislinger. Aber auch das Waldviertler/GEA-Team sowie der Denker und Wortschmied Moreau, der als Chefredakteur der GEA-Gazette "brennstoff" das Unternehmensmodell mit vielen schillernden Zitaten kommentiert, kommen ausführlich ins Bild. "Das Leben ist keine Generalprobe" ist ein ruhiger und zugleich fesselnder Film, der das Bild einer kleinen Wirtschaftswelt jenseits des Mainstreams zeichnet, in der Aktienkurse und Profiterwartungen keine Bedeutung haben. Qualität sowie die Zufriedenheit von Mitarbeitern und Kunden sind hingegen ein hohes Gut. Die Regisseurin Nicole Scherg geht der Frage nach: Wie lassen sich die Visionen einer gerechten Welt, die den Firmeninhaber Heinrich Staudinger antreiben, in den wirtschaftlichen Entwicklungen der Gegenwart verwirklichen?

Für öffentliche Vorführungen ausserhalb des Unterrichts müssen die Vorführrechte gesondert eingeholt werden.

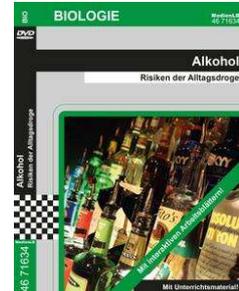
## 5561458 Alkohol

Typ: Online • Länge: 47 Min.  
• Produktionsjahr: 2014 •  
FSK/Alter: LE • Alter: ab 14

Jenke von Wilmsdorff startet ein Experiment, das ihn an seine Grenzen bringen soll. Er trinkt über einen langen Zeitraum täglich exzessiv Alkohol und will herausfinden, was die Volksdroge Nummer 1 mit ihm macht.

Bereits nach 11 Tagen erkennt er, dass er sich stark verändert. Er merkt, dass er schon früh morgens Lust auf Alkohol bekommt und sich nicht mehr zwingen muss, zu trinken. Auch sein Essverhalten verändert sich erheblich. Nach drei Wochen muss er das Experiment schließlich auf ärztliche Anordnung abbrechen. Zu diesem Zeitpunkt ist Jenke träge, lustlos, körperlich abgeschlafft. Der Alkohol hat einen anderen Menschen aus ihm gemacht. Der Film begleitet Jenkes gefährliches Selbstexperiment und zeigt auf, was übermäßiger Alkoholkonsum anrichten kann, sowohl bei einem selbst, als auch bei den Menschen im direkten Umfeld. Am Ende des Experiments wird klar, wie schwer der Entzug selbst nach einer vergleichsweise kurzen Zeit fällt. Jenke schafft es kaum, dem Alkohol zu entsagen.

Gemeinsam mit dem umfangreichen Begleitmaterial im Datenteil ist die DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen Datenteil der DVD 18 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon: 18 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen! 20 Testaufgaben! 11 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!



## 5562323 Kiffen - Cannabis & Co.

Typ: Online • Länge: 53 min  
• Produktionsjahr: 2015 •  
FSK/Alter: LEHR • Alter: ab 14

Für sein neuestes Experiment muss Jenke von Wilmsdorff zwangsläufig das Land verlassen. Denn er möchte im doppelten Sinne eine Grenz-Erfahrung machen: Fünf Tage lang konsumiert er im niederländischen Haarlem intensiv Cannabis, um im Selbstversuch zu erfahren, wie sich das Rauschmittel auf den menschlichen Körper auswirkt. Selbstverständlich wird das Experiment von den Ratschlägen und Untersuchungen der Ärzte begleitet und unterliegt strengen Grenzen. Dennoch wird klar,



wie sehr Jenke innerhalb kurzer Zeit durch den Cannabiskonsum beeinträchtigt ist. Auf der anderen Seite macht er die Bekanntschaft mit dem Tourette-Patienten Lars Scheimann, der erst dank Cannabis ein normales Leben führen kann und für dessen Konsum er mittlerweile eine offizielle Erlaubnis hat.

Neben den weichen Drogen geht der Film zusätzlich auf die sogenannten "Legal Highs" ein, legale Drogen, die jedoch meist unkontrollierbare Gesundheitsrisiken für den Konsumenten darstellen.

Gemeinsam mit dem umfangreichen Unterrichtsmaterial (klassische und interaktive Arbeitsblätter, Testaufgaben, Lehrtexte etc.) ist der Film sehr gut für den Einsatz im Unterricht geeignet.

Im ausführlichen Datenteil der DVD **98 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial**, davon: 29 Seiten Arbeitsblätter mit Lösungen, 20 Testaufgaben, 5 Seiten ergänzendes Unterrichtsmaterial mit Lösungen, 6 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards, 5 MasterTool-Folien

## 5562918

### Die Dimension des Bösen



*Typ: Online • Länge: 30 min • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: LEHR • Alter: ab 15*

Serienkiller, Sexualstraftäter, Terroristen, Diktatoren – das Böse hat viele Gesichter. Oft begegnet es uns auch schlichter in der Gestalt von Intriganten, Lügner, Betrügern. Egal in welcher Fratze uns das Böse begegnet: es

macht uns Angst, und raubt uns Sicherheit.

Doch was ist das Böse? Ausdruck einer psychischen Erkrankung, ein notwendiges Übel in einer turbokapitalistischen Welt oder gar ein Fingerzeig Satans?

Dämonisch sind die Gesichter des Bösen ohne Frage. Doch bei Licht betrachtet sind es äußerst relative Phänomene, abhängig von politischen oder strategischen Gegebenheiten.

Wer ist wann ein Terrorist, oder ein Freiheitskämpfer, wer ein menschenverachtender Diktator und wer ein strategischer Verbündeter? Und wer entdeckt in sich selbst nicht ein klammheimliches Verständnis für Folter, wenn Terrorakte verhindert werden können? Wer kokettiert nicht mit inhumanen Strafen, um Pädophile oder psychisch gestörte Sexualstraftäter für immer aus unserem Leben zu verbannen? Wie bereitwillig setzen wir unser Bedürfnis nach Sicherheit über die Freiheits- und Menschenrechte Dritter?

Die didaktische DVD enthält zusätzliches Material: Didaktisch- Methodische Tipps, 2 Textblätter, 6 Infoblätter, 6 Arbeitsblätter, 8 Szenenbilder, Making of, Medien und Linktipps, Themenglossar

## 5564042 Feiertag! Sengelmann sucht Ostern

*Typ: Online • Länge: 29 min. • Produktionsjahr: 2015 • FSK/Alter: LEHR • Alter: ab 10*

Warum feiern wir eigentlich Ostern? Dieser Frage geht der Theologe Julian Sengelmann nach - in Norddeutschland genauso wie in Jerusalem. Julian fragt die Menschen auf der Straße nach dem Sinn von Ostern, er feiert mit einer Hamburger Familie zuhause und er reist nach Israel, um in Jerusalem nach den Spuren der Oster-Ereignisse vor 2.000 Jahren zu suchen. Dort findet er Hinweise darauf, was das christliche Osterfest mit dem jüdischen Pessach-Fest zu tun hat.



## 5564043 Feiertag! Sengelmann sucht Weihnachten

*Typ: Online • Länge: 29 min. • Produktionsjahr: 2014 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 10*

Weihnachten ist für die meisten Menschen wohl der wichtigste Feiertag des Jahres. Fest der Familie, Fest des Schenkens, Fest des Friedens und des Lichts. Aber was ist die Geschichte dahinter? Julian Sengelmann, Schauspieler und Theologe, macht sich auf die Suche. Er reißt nach Jerusalem und Bethlehem, trifft dort einen Mönch, einen Rabbiner, einen islamischen Religionsgelehrten und einen Archäologen, macht in der "Geburtsgrötte" ungewohnte Erfahrungen und kehrt schließlich zurück mit der Frage, was denn nun der Weihnachtsmann und die Weihnachtsparty auf der Reeperbahn mit all dem zu tun haben.



## 5564044 Feiertag! Sengelmann sucht Pfingsten



Typ: Online • Länge: 29 min.  
• Produktionsjahr: 2014 •  
FSK/Alter: LE • Alter: ab 10

Von einem "Pfingstwunder" ist in der Bibel die Rede, von Sprachengewirr, Himmelererscheinungen und Zungenrede. Es scheint ein sehr bedeutsames Ereignis dahinter zu stecken. Mit Hilfe eines Rabbis, eines Archäologen und Historikers wird in der

heiligen Stadt an mystischen Orten nach einer Antwort gesucht. Wo genau soll sich Gott gegenüber den Jüngern offenbart haben? Pfingsten ist der Gründungstag der christlichen Kirche. An dem Tag hat Petrus die erste Predigt gehalten. Und eine Tradition ins Leben gerufen, die unmittelbar auf Pfingsten zurückgeht - und der die meisten von uns gefolgt sind, oft ohne den Zusammenhang zu kennen: die Taufe. (nach Imz-bw)

## 5564488 Katholisch für Anfänger 32 - 37

Typ: Online • Länge: 27 Min  
(4 + 5 + 8 + 3 + 4 + 3) • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 6

Auch die neuen Folgen der Erfolgsserie "Katholisch für Anfänger" bringen es auf den Punkt. Mit einfachen Worten, klaren Bildern und viel Humor werden zentrale Begriffe des katholischen Glaubens dargestellt. Auf dieser DVD finden Sie die Folgen 32-37:

- 32: Bischofswahl (4 Min.)
- 33: Synode (5 Min.)
- 34: Jesus Christus (8 Min.)
- 35: Erstkommunion (3 Min.)
- 36: Orden (4 Min.)
- 37: Fastenzeit (3 Min.)



## 5564346 Tatortreiniger: Anbieterwechsel



Typ: Online • Länge: 30 Min •  
Produktionsjahr: 2015 •  
FSK/Alter: 6 • Alter: ab 14

Tatortreiniger Schotty putzt in einer Vermittlungsagentur für religiöse Angelegenheiten. Was soll das denn sein - ein Maklerbüro, das religiöse Events und Erfahrungen vermittelt? Sowa gibt's? Ja, so was gibt's. Schotty erzählt, wie er sich das Paradies vor-

stellt. Und er stellt im Zuge der Diskussion mit der Agentur-Inhaberin Berechnungen über ein Leben nach dem Tod an. Letztlich hat er sogar ein Erleuchtungserlebnis - und eilt zu seiner alten Liebe Merle. Köstliche Satire mit hohem Erkenntniswert.

## 5564573 Ich folge dir

Typ: Online • Länge: 3 min •  
Produktionsjahr: 2015 •  
FSK/Alter: LE • Alter: ab 12

Anna trifft am Morgen im Zug auf Jesper. Sie hat ihn noch nie gesehen, aber es stellt sich heraus, dass er alles über sie weiß. Er hat sie im Alltag und über soziale Medien beobachtet und sich sogar als falscher Freund einem ihrer Bekannten angedient, damit der Intimes über sie ausplaudert. Anna ist schockiert.

**Besonderheit:** Die Vermischung von Öffentlichkeit und Privatheit wird auch in der Bildsprache erlebbar: Die Kamera beobachtet die beiden Protagonisten im Vorzug nur aus nahen und nächsten Einstellungen heraus. So wird mit dem Auge der Kamera auch der Zuschauer in eine räumliche Enge versetzt, die Ausgeliefertsein ebenso vermittelt wie extreme Nähe und eine fast unangenehm berührende Intimität.

**Didaktische DVD** mit: Kurzcharakteristik, Inhaltsangabe, Kommentar, Arbeitsvorschlägen, Schülerarbeitsblätter, Textlisten, Medientipps



## 5564580 Storm und der verbotene Brief



Typ: Online • Länge: 105 min  
• Produktionsjahr: 2017 •  
FSK/Alter: 6 • Alter: ab 10

Im mittelalterlichen Antwerpen zur Zeit der Reformation wird der 12-jährige Storm in ein aufregendes Abenteuer verwickelt, als sein Vater Klaas den Auftrag erhält, in seiner Druckerei einen Brief von Martin Luther zu drucken. Es dauert nicht lange, da wird Klaas auf frischer Tat ertappt und Storms Leben wird über Nacht auf den Kopf gestellt. Storm gerät zwischen die Fronten und flieht mit der Druckplatte des verbotenen Briefs. In einer schier ausweglosen Situation trifft er auf das Waisenmädchen Marieke, die in den Katakomben der Stadt lebt. In einer abenteuerlichen Reise gegen die Zeit versuchen sie gemeinsam Storms Vater vor dem Scheiterhaufen zu bewahren. Aber wem kann Storm überhaupt noch trauen? Was als abenteuerliche Flucht beginnt, wird zu einem tapferen Kampf um die Freiheit.

**DVD Video-Ebene:** Film in 10 Kapiteln, 10 Zusatzfilme, Bildergalerie mit Standfotos, weitere Fotos zum Thema, 2 Audiodateien

**DVD Rom-Ebene:** Einführung ins Thema, Bezüge zu den Bildungsplänen, methodische Vorschläge für den Unterricht, 19 Unterrichtsmaterialien, 26 Infoblätter, 37 Arbeitsblätter, Bildergalerie mit Standfotos, weitere Fotos zum Thema, 2 Audiodateien, das kleine ABC der Reformation, Zeitleiste der Reformation, Kommentierte Medien- und Linktipps

## 5564707 geschnitten (Boy Razor)



Typ: Online • Länge: 12 min •  
Produktionsjahr: 2015/2017  
• FSK/Alter: LE • Alter: ab 12

Ein äußerst spannendes Lehrstück über die Macht der Gefühle und die Kraft der Vernunft, der auch erwachsene Zuschauer in seinen Bann zieht.

Eine Kindergruppe im Freibad: Es gibt Streit, weil auf der Wasserrutsche eine lange Kette auseinandergerissen ist. Noah, dem das Missgeschick passiert ist, wehrt sich gegen die Vorwürfe der anderen und wird aus der Gruppe ausgeschlossen. Er sinnt auf Rache und kommt auf eine gefährliche Idee: Er schiebt eine Rasierklinge in die Rutschbahn.

Kurz darauf haben die Kinder den Streit vergessen. Auch Noah begreift langsam die Unverhältnismäßigkeit seiner Tat. Als ihm ein Älterer zeigen will, wie eine Rutsch-Kette hält, steckt er in der Falle. Doch es kommt noch schlimmer.

inklusive didaktischem Begleitmaterial (33 Seiten)

## 5564827 Göttlich I - Judentum | Christentum | Islam

Typ: Online • Länge: 78 min  
(3 x 26) • Produktionsjahr:  
2016 • FSK/Alter: LE • Alter:  
ab 12

Wozu gibt es Religionen? Gibt es einen Gott? Oder viele Götter? Wie wird Religion gelebt?

Ausreichende Kenntnisse über die Grundlagen der fünf Weltreligionen ermöglichen ein besseres Verständnis des Anderen und der Welt um sich herum: Die Doku-reihe GÖTTLICH! beleuchtet in fünf Filmen die Geschichte, Symbole, Grundlagen, Bräuche und Verbote des Judentums, Christentums, Islams, Hinduismus und Buddhismus.

Jeder einzelne Film schafft Verständnis für das Phänomen »Religion« und die verschiedenen Wege, sich dem Geheimnis der Welt, Transzendenz und Spiritualität zu öffnen. Ziel der Arte-Doku-reihe GÖTTLICH! (I & II) ist, Frieden und Offenheit in einer pluralistischen Gesellschaft sowie den gegenseitigen Respekt der Gläubigen der verschiedenen Religionen zu fördern.

**DVD Video-Ebene:** Filme à 26 Minuten, einzeln aufrufbare Querschnittsthemen (Film 1 Judentum, Film 2 Christentum, Film 3 Islam)

**DVD Rom-Ebene:** Infos zu den Filmen und Materialien, didaktisch-methodische Tipps, filmübergreifende und filmspezifische Materialien (insgesamt 3 didaktisch-methodische Tipps, 6 Infoblätter, 28 Arbeitsblätter), 15 Zusatz-Filmausschnitte, 27 Szenenbilder, Medien- und Linktipps

[Online Verfügbar!](#)

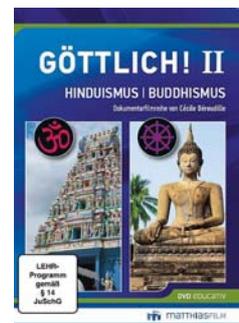


## 5564828 Göttlich II - Hinduismus | Buddhismus

Typ: Online • Länge: 52 min  
(2 x 26) • Produktionsjahr:  
2016 • FSK/Alter: LE • Alter:  
ab 12

Wozu gibt es Religionen? Gibt es einen Gott? Oder viele Götter? Wie wird Religion gelebt?

Ausreichende Kenntnisse über die Grundlagen der fünf Weltreligionen ermöglichen ein besseres Verständnis des Anderen und der Welt um sich herum: Die Doku-reihe GÖTTLICH! beleuchtet in fünf Filmen die Ge-



schichte, Symbole, Grundlagen, Bräuche und Verbote des Judentums, Christentums, Islams, Hinduismus und Buddhismus.

Jeder einzelne Film schafft Verständnis für das Phänomen »Religion« und die verschiedenen Wege, sich dem Geheimnis der Welt, Transzendenz und Spiritualität zu öffnen. Ziel der Arte-Dokureihe GÖTTLICH! (I & II) ist, Frieden und Offenheit in einer pluralistischen Gesellschaft sowie den gegenseitigen Respekt der Gläubigen der verschiedenen Religionen zu fördern. Die Reihe wurde von Matthias-Film auf zwei DVDs aufgeteilt.

DVD Video-Ebene: 2 Filme à 26 Minuten, einzeln aufrufbare Querschnittsthemen (Film 1 Hinduismus, Film 2 Buddhismus)

DVD Rom-Ebene: Infos zu den Filmen und Materialien, didaktisch-methodische Tipps, filmübergreifende und filmspezifische Materialien (insgesamt 2 didaktisch-methodische Tipps, 3 Infoblätter, 20 Arbeitsblätter), 21 Szenenbilder, Medien- und Linktipps

[Online Verfügbar!](#)

## 5564847

### Find Fix Finish



Typ: *Online* • Länge: 20 min • Produktionsjahr: 2017 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 15

Ein Auto fährt auf einer Landstraße durch die Nacht, badende Urlauber entspannen sich an einem Meeresstrand: Während wir alltägliche Szenen aus der Vogelperspektive beobachten, berichten drei US-Drohnenpiloten aus dem Off von ihrer Arbeit.

Nüchtern beschreiben sie Arbeitsvorgänge und militärische Routine. Aber auch ein Gefühl von Nähe zu ihren Opfern, die sie tage- manchmal monatelang beobachten. Die grafische Ästhetik der Luftbilder interferiert mit den Erzählungen der Piloten über einen grausamen Krieg von oben. Denn am Ende haben die Piloten nur einen Auftrag: Find Fix Finish.

DVD Inhalt: Film in 7 Kapiteln, 6 Zusatzfilme, Bildergalerie mit Standfotos, weiteren Fotos zu den Themen, 2 Audio-Dateien, Einführung ins Thema, Vorschläge für den Unterricht, 18 Unterrichtsmaterialien, 14 Infobögen, 22 Schüler-Arbeitsblätter, Medien- und Link-Tipps

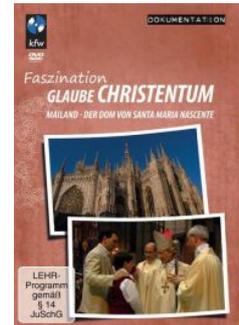
## 5564918 Faszination Glaube - Christentum

Typ: *Online* • Länge: 45 • Produktionsjahr: 2005 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 13

Der Mailänder Dom bildet ein wichtiges Zentrum des katholischen Glaubens in Italien. Ein roter Faden durch die Handlung der Dokumentation ist die Vorbereitung und Gestaltung der Firmung des 12-jährigen David, ein Ereignis, das sowohl im Dom wie im Kreis der Familie festlich begangen wird.

FASZINATION GLAUBE – DAS CHRISTENTUM informiert zum einen über wichtige Grundlagen und Grundfragen des Katholizismus, gibt zum anderen Einblick in die besondere Lebenswelt italienischer Christen. Der Film eröffnet damit Gesprächsanlässe, die zur Reflexion der eigenen Fragen zum christlichen Glauben ermutigen. Unter der Fragestellung "Was glauben die Anderen?" bietet er darüber hinaus einen Einstieg für andere Konfessionen, sich mit den Grundlagen und Grundfragen des Katholizismus auseinanderzusetzen.

Inklusive didaktischem Material und Arbeitshilfen.



## 5565013 Katholisch für Anfänger 38 - 44

Typ: *Online* • Länge: 29 min (7 x 4) • Produktionsjahr: 2016 • FSK/Alter: LE • Alter: ab 8

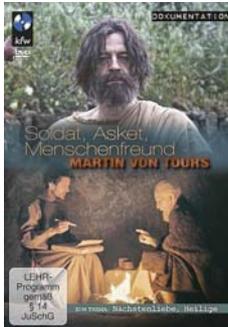
Die letzten Folgen der humorvoll animierten Reihe "Katholisch für Anfänger", zentrale Begriffe des katholischen Glaubens leicht verständlich erklärt:

38. Barmherzigkeit
39. Kardinal
40. Konzil
41. Kurie
42. Krankensalbung
43. Ökumene
44. Weltjugendtag

Alle Medien auf einen Blick: [Katholisch für Anfänger](#)



## 5565038 Soldat, Asket, Menschenfreund - Martin von Tours



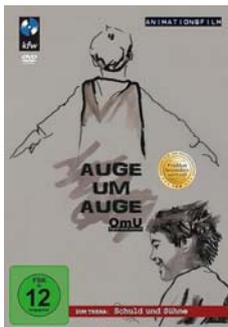
Typ: Online • Länge: 44 Min •  
Produktionsjahr: 2016 •  
FSK/Alter: LE • Alter: ab 12

Jedes Jahr um den 11. November erinnern die Laternen der Kinder an Europas bekanntesten Heiligen: Martin von Tours. Die Legende von der Mantelteilung prägt unser Bild von ihm bis heute und macht Martin zur Ikone der Nächstenliebe. Doch wer

war Martin von Tours wirklich? Und was ist von ihm geblieben? Fritz Kalteis schält in seinem Film aus der Martinslegende die historische Figur heraus und stellt sie in den Kontext ihrer Zeit.

### 5565342

## Auge um Auge (OmdU)



Typ: Online • Länge: 5 Min •  
Produktionsjahr: 2016 •  
FSK/Alter: 12 • Alter: ab 14

Frederick Baer sitzt seit über einem Jahrzehnt im Indiana State Prison und wartet auf die Vollstreckung der Todesstrafe. In vier Minuten lässt der Zeichentrickfilm auf der Tonebene Baer selbst eine Art Lebensbeichte ablegen. Das Interview, in dem der

Mann von seinem "Werdegang" als Krimineller, Gewalttäter und Mörder berichtet, stammt aus einer Dokumentation. Ein eindrucksvoller Film, dessen sensible Zartheit in der Machart nicht über die Härte der realen Umstände hinwegtäuscht. Ein wichtiges Zeitdokument, nicht wertend und doch stark in seiner Aussage. (nach FBW)

Inklusive ausführlicher Filmbeschreibung und 6 Arbeitsblätter

## 5565418 Weihnachten - was verbinden wir mit diesem Fest?

Typ: Online • Länge: 14 + 7 + 3 Min •  
Produktionsjahr: •  
FSK/Alter: LE • Alter: ab 5

3 Bilderbuchkinos für die Grundschule

In Fabel-Manier plaudern Fuchs, Bär und Reh darüber, was das "Wichtigste an Weihnachten" sei. Pointiert formuliert und witzig gezeichnet geht es um allzu menschliche Wünsche. Wäre es

nicht wunderbar, wenn jeden Tag Weihnachten wäre? Max bringt sich in der amüsanten, originell bebilderten Geschichte "Alle Tage wieder" in eine bizarre Situation. Klassisch erzählt Anselm Grün die "Weihnachtsgeschichte" nach biblischen Motiven aus unterschiedlichen Evangelien, illustriert mit leuchtenden Malereien von Giuliano Ferri. Alle drei Bilderbuchkinos beschäftigen sich auf ganz unterschiedliche, sehr anregende Weise mit der Bedeutung von Weihnachten.

Das **Begleitmaterial mit Info- und Arbeitsblättern** zu jedem Titel ist für den Religions- und Deutschunterricht an Grundschulen konzipiert.

**Die Weihnachtsgeschichte** von Anselm Grün und Giuliano Ferri (Illustration), © Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2015, 14 Min.

**Alle Tage wieder** von Andreas König und Günther Jakobs (Illustration), © Thienemann in der Thiemann-Esslinger Verlag GmbH, Stuttgart 2014, 7 Min.

**Das Wichtigste an Weihnachten** von Johannes Hilbrandt und Nina Dulleck (Illustration), 4 Min.



# 5565419 Der Opa wohnt jetzt im Himmel



Typ: Online • Länge: 15 min •  
Produktionsjahr: 2016 •  
FSK/Alter: LE • Alter: ab 8

Kaum ein Thema tabuisiert wie die Auseinandersetzung mit Sterben, Tod und Trauer. Und doch sind das elementare Bestandteile eines jeden Lebens. Kinder haben einen ganz eigenen Umgang mit dem Thema "Tod" und trauern anders als Erwachsene.

So auch der sechsjährige Paul: "Der Opa wohnt jetzt im Himmel". Das ist alles, was der Junge über den Tod seines Großvaters erfährt. Die Mutter geht zur Beerdigung und bringt das Kind so lange zu einem benachbarten älteren Ehepaar. Natürlich stellt der Junge Fragen. Die Frau erzählt ihm vom Tod in christlichem Zusammenhang. Der Mann hilft ihm zu begreifen und ein eigenes Abschiedsritual zu finden. Konsequenterweise aus kindlicher Perspektive gezeigt, mit wenigen Dialogen und umso aussagekräftigeren, wunderschönen Bildern, vermittelt der Kurzspielfilm etwas Heilsames und sei es, dass eine Verbindung auch nach dem Tod bleibt.

Presstext der FBW-Filmbewertung: "Einfache Botschaften, die zeigen, wie nahe Verstorbene sein können, und die der Film auch dramaturgisch umzusetzen weiß. Vom Weltlichen führt sein Blick ins Transzendente, von der Abgeschlossenheit der Wohnung in die Weite des Himmels, und sei es über den Zwischenschnitt eines Riesenrads. (...) DER OPA WOHNTE JETZT IM HIMMEL ist ein kindgerecht erzählter, sorgfältig inszenierter und tief berührender Kurzfilm über ein essentiell wichtiges Thema."

Inklusive didaktischem Material: Making Of, Anknüpfungspunkte, Methodische Tipps und 18 Arbeitsblätter