

Österreichische Post AG SP 03Z035252 N Bildungshaus St. Michael Schöfens 12 A-6143 Matrei am Brenner BILDUNGSHAUS DIÖZESE INNSBRUCK
ST. MICHAEL



Kunst- & Kreativitätsseminare

PROGRAMM 2023/24

BERICHTE,	HINWEISE
WISSENSV	VERTES

■ KUNSTAKADEMIE ST. MICHAEL 06

■ ZU GAST IN ST. MICHAEL	44
Kursanmeldung & Zimmer-	44
reservierung & Preise	
Bildung und Erholung schenken	44
Stornoregelung	46
Datenschutz	46
Ihre Gästekarte – Ihr Vorteil	47
im öffentlichen Verkehr	
MÜHXI – bequem nach	47
St. Michael kommen	
Anreise	49



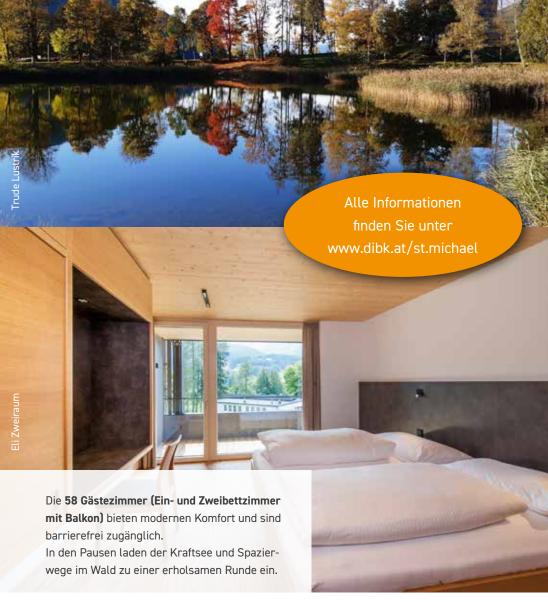
# Am Kraftsee tagen, aufatmen, feiern ...

Das Bildungshaus St. Michael liegt am Kraftsee, einem besonderen Ort in wunderschöner Bergwelt, eingebettet in Wald und Stille. Das Haus ist in Holzbauweise errichtet worden und verfügt über Passivhausstandard. Es bietet ideale Voraussetzungen für Ihre Tagungen, Kongresse, Kurse und privaten Festlichkeiten.



Die 12 Konferenz- und Seminarräume (33-186 m<sup>2</sup>) sind technisch modern ausgestattet, und lichtdurchflutet. Sie bieten einen wunderbaren Blick auf Berge und Wald.

In der hauseigenen Küche werden schmackhafte Speisen zubereitet, ausgerichtet auf Nachhaltigkeit, regionale und saisonale Lebensmittel. Das Café eignet sich für eine sinnliche Unterbrechung zwischendurch.



Weitere Informationen erhalten Sie an unserer Rezeption M: st.michael@dibk.at T: +43 (0)5273 6236

Der Aufenthalt in unserem Haus ist nicht an eine Seminarteilnahme gebunden. Gerne bieten wir auch Pilger:innen eine Unterkunft. Außerdem eignet sich unser Haus für ein paar Tage Urlaub oder eine persönliche Auszeit.

Wir heißen Sie willkommen und freuen uns auf Ihren Besuch! Team St. Michael

### So erreichen Sie uns!

### Mit dem Auto:

Brennerautobahn A 13: Ausfahrt Matrei, im Ortszentrum an der einzigen Ampel (nach dem Rathaus/vor Gasthof Uhr) nach rechts abzweigen und immer den Berg hinauf den Wegweisern folgen.

Ein Tipp: Weniger Maut zahlen Sie, wenn Sie von Innsbruck kommend schon die Ausfahrt "Stubaital" benutzen, es sind auf der Bundesstraße dann noch 5 km bis nach Matrei.

Brennerbundesstraße von Innsbruck kommend: an der einzigen Ampel in Matrei (vor dem Rathaus/ nach Gasthof Uhr) links abzweigen und immer den Berg hinauf den Wegweisern folgen.

# Mit der Bahn:

Innsbruck Hauptbahnhof - Matrei Bahnhof: ca. 20 min. Fahrzeit - ca. 30 min. Takt Fußweg Bahnhof Matrei - Bildungshaus: ca. 30 min. bergauf

### Mit dem Taxi

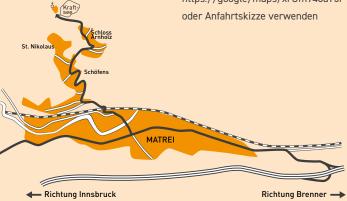
Taxi Mair (05273/6225 oder 0664/2262265) Taxiunternehmen bitte einen Tag vorher kontak-

Matrei Bahnhof: ca. 5 min.

Innsbruck Hauptbahnhof: ca. 30 min. Fahrzeit Innsbruck Flughafen: ca. 30 min. Fahrzeit

# LINK:

https://google/maps/xrUm948aY5r oder Anfahrtskizze verwenden



### **IMPRESSUM**

Medieninhaber: Diözese Innsbruck, Riedgasse 9-11, 6020 Innsbruck Herausgeber: Bildungshaus St. Michael, Schöfens 12, 6143 Matrei am Brenner, www.dibk.at/st.michael Verlags-und Herstellungsort: Europrint OHG Papier: Offset Natur weiß

Für den Inhalt verantwortlich: Magdalena Modler-El Abdaoui Redaktionsteam: Annemarie Hochrainer und Michaela Schwarz Fotonachweis: siehe Fotocredits am Bild. Alle anderen Bilder: Pixabay Layout: Titus Oberhammer, www.deroberhammer.com Änderungen, Irrtum, Satz- und Druckfehler vorbehalten.

# (6) Klimaneutral





# Anmeldung und Information:

Diözese Innsbruck

Bildungshaus St. Michael Schöfens 12 6143 Matrei am Brenner Tel: +43 5273 6236 Mail: st.michael@dibk.at www.dibk.at/st.michael

IBAN: AT45 3627 3000 0002 0685 BIC: RZTI AT22273

# Liebe Gäste von St. Michael! liebe Kunstinteressierte!

Im Mai 2023 startete das Bildungshaus St. Michael erfolgreich mit seiner Kunstakademie, nun freut es uns umso mehr, Ihnen das Jahresprogramm 2023/24 vorstellen zu dürfen. Wieder ist es uns gelungen, hochkarätige Referentinnen und Referenten zu gewinnen, die Sie beim Erlernen oder Vertiefen verschiedenster Kunsttechniken unterstützen. Das Spektrum ist vielfältig: klassisches Aquarell oder Arbeiten in Öl, Malen mit Acryl oder Aquarylic, Aktzeichnen,

Arbeiten in Öl, Malen mit Acryl oder Aquarylic, Aktzeichnen, Mischtechnik und Collage, Experimentieren mit Kunstharz, Anfertigen von Illustrationen oder das Sich-Einlassen auf neues kreatives Arbeiten... für Anfänger:innen und Fortgeschrittene ist sicher der passende Kurs dabei. Die inspirierende Atmosphäre von St. Michael unterstützt Sie dabei, Ihren Gefühlen künstlerischen Ausdruck zu verleihen und Ruhe, Entspannung und Entfaltung zu erleben. Die Freude am Schaffen soll im Vordergrund stehen. Wir laden Sie herzlich ein, durch das Programmheft zu

Wir laden Sie herzlich ein, durch das Programmheft zu blättern und sind uns sicher, dass für jede und jeden ein passender Kurs zu finden ist.



Mag. DI Stefan Graf Kunst- und Kulturbeauftragter

hate bell



Dipl. Ing. Andreas Wild Geschäftsführung





Aquarell – eine Malerei, die wie kaum eine andere geeignet ist für das Malen im Freien. Bei welcher anderen Art der Malerei ist es möglich, mit so wenigen Hilfsmitteln in so kurzer Zeit ein Motiv abzubilden und dabei unsere ganz persönliche Verfassung mit einzubeziehen?

Dieser Kurs ist für alle, die sich dieser Vorteile bewusst sind und die Aquarellmalerei als das ideale Medium sehen, um ihre Reiseeindrücke festzuhalten. Wir üben an unterschiedlichsten Beispielen Motive zu erkennen und diese in ein zügig gemaltes Bild umzusetzen. Worauf es dabei ankommt, werden wir gemeinsam erarbeiten und bei einer Zwischenbilanz werden wir die Arbeiten besprechen und ich gebe Ihnen Tipps, worauf Sie noch bei der Fertigstellung Ihres Werks Ihr Augenmerk richten können.

### Termin:

Donnerstag, 14.09.2023 10:00 Uhr bis Sonntag, 17.09.2023 17:00 Uhr

### Kosten:

Kursbeitrag: € 400,00

Anmeldeschluss: 01.09.2023

# Mit: Uli Hoiß

Architekt und Dozent für Malerei, aquarelliert seit über 40 Jahren.
Illustrator, Ausstellungen im In- und Ausland,
unterrichtet an diversen Akademien und organisiert
Malexkursionen in Europa. Lebt und arbeitet in Kochel am See.
www.uli-hoiss.de







Intuitiv und frei aus der Seele heraus wird mit mark making begonnen. Dazu benützen wir Kohlestifte, Tusche oder Ölkreiden

Dann gehen wir auf die Suche – gibt es schon ein Motiv?

Wir experimentieren mit verschiedenen Strukturen und Acrylfarben, um Schicht über Schicht aufzutragen, bis man findet, ob es eine Form gibt, die man hervorheben möchte.

Der Zufall spielt mit – wir sind neugierig auf spielerische Umsetzung. Es geht drunter und drüber, bis wir zufrieden sind mit unserem Ergebnis.

# Termin:

Donnerstag, 21.09.2023 10:00 Uhr bis Samstag, 23.09.2023 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 300,00

Anmeldeschluss: 07.09.2023

# Mit: Christina Corell

entdeckte 2001 die Kunst für sich. Seitdem beschäftigt sie sich intensiv mit Malerei in Öl, Acryl, Pigmenten, Cold Wax bis zu Radierungen, Drucktechniken und Papierschöpfen. Sie ist Autodidaktin und belegte einige Fortbildungen an der Freien Kunstakademie Augsburg sowie der AdbK Kolbermoor.



Abstrakte Struktur
BILDER IM KLEINFORMAT



Menschen, die täglich gefordert sind, brauchen Orte und Zeiten des Innehaltens, damit sich neue Perspektiven einstellen können. Gestalten mit Farbe befreit ungeahnte Kräfte und Energien in jedem von uns. Für diese "Aktionsmalerei" sind absolut keine künstlerischen Talente von Nöten, nur der pure losgelöste Spaß an der geführten, schöpferischen Tätigkeit.

Aktions- und Ausdrucksmalerei ist experimentelles Malen aus dem Augenblick heraus. Anders als beim Können – dem perfekten Handwerk – geht es um Spontanität, Kraft, Erlaubnis und Freude. Große Formate, Farbschüttungen und freies Gestalten mit unseren Händen sind unser Handwerkszeug.

### Termin:

Donnerstag, 28.09.2023 10:00 Uhr bis Samstag, 30.09.2023 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 300,00

Anmeldeschluss: 14.09.2023

# Der andere Umgang mit Farbe

KRAFT - SINNLICHKEIT - LEBENSFREUDE: AKTIONSMALEREI - SCHÜTTEN

# Johanna Hartung Heilpraktikerin, Coach, Kunsttherapeutin und

Künstlerin. Internationale Lehrtätigkeit an diversen Akademien und Ausstellungstätigkeit. www.kreativitaets-training.com





Im Workshop experimentieren wir mit viel Farbe und großen Leinwänden. Wir erforschen Farbklänge, Kompositionen und Farbräume und aalen uns in einer Welt der Acrylfarben und Pigmente.

Ob Sie intuitiv oder lieber mit einer Bildvorlage arbeiten, bleibt Ihnen überlassen. Die persönliche Begleitung der Referentin und Bildbesprechungen helfen, die individuelle Themenwahl zu finden und zu vertiefen.

Wir erkunden visuell und physisch die schöne Landschaft vor Ort und nutzen sie für unsere bildnerischen Inspirationen. Hierbei kann die Abstraktion auch bis auf den monochromen Punkt reduziert werden. Wir werfen einen Blick in die Farbwirkungen und analysieren Werke nach akademischen und freien Mitteln.

# **Termin**

Sonntag, 01.10.2023 10:00 Uhr bis Mittwoch. 04.10.2023 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 360,00

Anmeldeschluss: 18.09.2023

# Mit:

# Daniela Kammerer

geboren in Landsberg am Lech, Studium an der Universität Augsburg und der Akademie der Bildenden Künste in München. Zahlreiche Auszeichnungen, Stipendien und Ausstellungen im In- und Ausland, Lehre and verschiedenen Universitäten und Akademien. www.danielakammerer.com

# Fülle und Abstraktion PIGMENTE UND ACRYL



13



ROT bietet an sich schon eine breite Palette von Kombinationsmöglichkeiten, besonders spannend kann es werden, wenn ROT auf ROT trifft, da es doch nahezu unendlich viele Abstufungen von ROT gibt, quasi von dunkelorange bis knapp vor violett. Also der perfekte Boden, um sein eigenes Gefühl, Empfinden und die Lust am Tun einzubringen. Die Themen sind offen, die Technik der Umsetzung in Acryl und/oder Collage ist freibleibend. Ich werde Sie dort abholen, wo Sie sich gerade befinden.

# Termin:

Freitag, 06.10.2023 10:00 Uhr bis Sonntag, 08.10.2023 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 300,00

Anmeldeschluss: 22.09.2023

# Mit:

# Peter Mairinger

Studium an der Kunsthochschule Linz und Staatliche Fachschule für Keramik in Landshut. Eigenes Atelier in Seeham bei Salzburg, Assistent der Salzburger Sommerakademie. Gründung und künstlerische Leitung der "Internationalen Malerwochen Hollersbach", internationale Preise und Ausstellungstätigkeit. www.atelier-mairinger.at



ROT trifft auf anderes ROT VON ACRYL BIS COLLAGE



Am Anfang steht die zeichnerische Analyse von Körperlinie, Körperform, Konstruktion und Komposition. Ziel ist die Schulung unserer Wahrnehmung sowie die Entwicklung einer eigenen künstlerischen Handschrift. Im zweiten Teil geht es um die Erweiterung eigener Ausdrucksformen. Die Förderung der Assoziations- und Abstraktionsfähigkeit sowie des künstlerischen Experiments steht jetzt im Vordergrund. Anhand spezieller Körper-Raum-Licht-Szenarien untersuchen wir spielerisch verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten und erweiterte Formen der Zeichnung. Dieser Workshop richtet sich an alle Suchenden mit Lust auf künstlerische Experimente.

### Termin:

Freitag, 13.10.2023 16:00 Uhr bis Sonntag, 15.10.2023 16:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 340,00

incl. Modellkosten

Anmeldeschluss: 29.09.2023

# Mit:

# Stefan Bachmann

Architekturstudium an der TU Darmstadt und der F. L. Wright School of Architecture (USA). Seit 2000 Lehrender für Zeichnung an der Universität Mozarteum Salzburg im Department Szenografie.

Dozent für Zeichnung an mehreren privaten Kunstakademien in Deutschland und Österreich.

www.stefanbachmann.net



INTENSIV-WORKSHOP AKTZEICHNEN. MIXED-MEDIA





Das Licht im Aquarell strahlt eine einzigartige Faszination aus. In diesem Kurs vermittle ich den detaillierten und schrittweisen Aufbau zum klassischen Lichtaquarell. Dabei zeige ich, wie wichtig eine gekonnte Vorskizze ist. Die Zeichnung legt das Verhältnis zwischen Himmel, Natur und Vordergrund fest, was maßgeblich den Ausdruck des Bildes prägt. Mit einer Technik, die für den Verlauf des Wassers entscheidend ist, baue ich das Aquarell anschaulich auf.

Ziel ist eine lichtdurchflutete Komposition. Um das zu erreichen, erkläre ich die Farbwerte, die dem Bild Tiefe und Raum geben und den Blick zum Horizont führen.

Anhand von Fotos, die das unterschiedliche Licht eines Tages in der Natur widerspiegeln, erkläre ich, wie Sie mit Aquarellfarbe dieses Flimmern einfangen können.

# Termin:

Montag, 16.10.2023 10:00 Uhr bis Freitag, 20.10.2023 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 500,00

Anmeldeschluss: 02.10.2023

# Das Licht im Landschaftsaquarell



geb. 1956 in München, Studium der Malerei und Kunsterziehung an der Akademie der Bildenden Künste in München. Diverse Stipendien und Lehrtätigkeit an verschiedenen Akademien. www.werner-maier-kunst.de





Ich arbeite seit vielen Jahren mit Ton und zeige Dir die besten Techniken, um Deine kreativen Ideen umzusetzen. Wir arbeiten mit Platten- und Aufbautechnik. Gestalte Deine Oberflächen durch z. B. Ritzen, Stempeln und bemale sie mit Engoben. Deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt, sofern dies mit dem Material Ton möglich ist.

# Termin:

14:00 Uhr bis Freitag, 20.102023 Sonntag, 22.10.2023 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursgebühr: € 270,00

(zzgl. Material und Brennen)

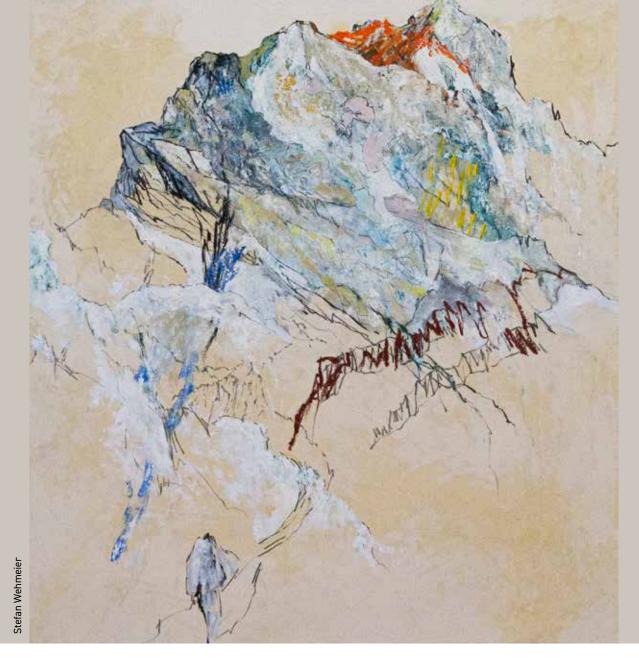
Anmeldeschluss: 06.10.2023

Individuelles schaffen ARBEITEN IN TON



Ausbildung und Grundkenntnisse bei Keramikerin Elisabeth Rieger, diverse Sommerakademien bei namhaften Professoren. Seit 1979 Mitglied der Tiroler Künstler:innenschaft. www.keramiklisa.at





Berglandschaften und Naturvielfalt zwischen Abstraktion und Gegenständlichkeit. Dem Reichtum und der Faszination von Gebirgen wie Bergketten nachspüren. Entweder als ein ausgewähltes Detail oder als Panoramablick – reale wie erinnerte Natureindrücke sind die bestimmenden Faktoren bei der künstlerischen Umsetzung des Kursthemas.

Neue Kompositionen erdenken, Horizonte setzen, Bildtiefe erreichen, mit nervöser Linie oder ruhiger Farbgebung, über Strukturen oder anhand von malerischen Freiflächen. So entwickelt sich ein gestalterischer Prozess. Eigene Bezüge herstellen und innere Bilder wachrufen, die dann auf Papier oder Leinwand zu einer malerisch/zeichnerischen Komposition umgesetzt werden.

### Termin:

Donnerstag, 26.10.2023 10:00 Uhr bis Sonntag, 29.10.2023 17:00 Uhr

### Kosten:

Kursbeitrag: € 400,00

Anmeldeschluss: 12.10.2023

# Mit:

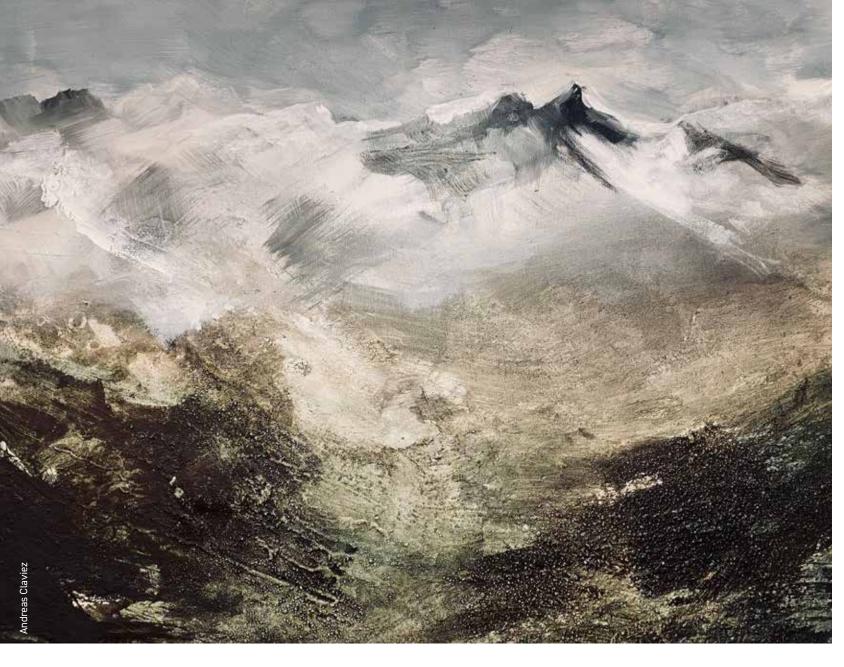
# Stefan Wehmeier

geb. 1955 in Köln, Lehre als Kunstschmied, Studium an der Akademie für das Grafische Gewerbe/München, seit 1997 Leitung der Radierwerkstatt im Kloster Fürstenfeld. Dozent für Malerei und Grafik an verschiedenen Akademien, lebt und arbeitet in Hechenwang (Landkreis Landsberg-Lech). www.stefan-wehmeier.com



Der Berg ruft – Erinnerte Natur!

MALEREI UND ZEICHNUNG



Berge und Wolken sind in der Landschaftsmalerei seit Albrecht Dürer bis in die Gegenwart ein großes Thema. Aufbauend auf diesen Traditionen stellen wir uns diesem Thema. Täglich wird es eine Vorführung geben.

Täglich wird es eine Vorführung geben. Dabei wird der Weg vom Motiv zum Bild gezeigt. Geeignete Motive werden vom Dozenten gestellt.

Es werden Techniken, Materialien, Komposition und Farblehre an Beispielen erklärt und neben Theorie und Praxis wird vor allem die Freude am Malen vermittelt. Auf die individuell künstlerische Entwicklung wird eingegangen.

Der Kurs ist für Acrylmaler:innen, Beginner:innen und Wiedereinsteiger:innen geeignet.

### Termin:

Montag, 30.10.2023 10:00 Uhr bis Mittwoch, 01.11.2023 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 330,00

# **Anmeldeschluss:**

10.10.2023

Berge und Wolken ACRYLMALKURS



lebt und arbeitet in Grünbach/Vogtland, beschäftigt sich mit Zeichnung und Malerei seit 1972, seit 1990 selbstständig, seit 2009 tätig als Dozent in Deutschland, Österreich und Italien. www.andreas-claviez.de





Wir werden uns mit den Materialien auseinandersetzen und die Bilder Schritt für Schritt aufbauen. Flächen mit Farben werden zur Herausforderung, um danach wieder zu reduzieren.

Naturmaterialien (feine Baumrinde oder grobes Papier) verschiedene Sande, Gießbeton etc. werden mit eingebunden, gerne können wir nach Fotos (Steine, Felsen, alte Gemäuer, bitte mitbringen) malen und sie verändern. Durch Schichten und Überlappungen mit der Farbe Weiß und farbigen Pigmenten werden dreidimensionale Bilder entstehen. Es werden spannende Tage mit viel Experimentierfreude und es werden außergewöhnliche tolle Bilder entstehen.

# Termin:

Dienstag, 07.11.2023 10:00 Uhr bis Freitag, 10.11.2023 17:00 Uhr

Kosten:

Kursbeitrag: € 380,00

Anmeldeschluss: 24.10.2023

# Farbige Schichten mit Rot und mehr

# Isolde Folger

Mit:

geboren in Lindach (Bayern), lebt und arbeitet dort als freischaffende Künstlerin. Viele Studienreisen brachten sie in alle Winkel der Welt, Ausstellungen im In- und Ausland, vertreten in namhaften europäischen Sammlungen. www.isoldefolger.de





Wer Spaß am Experimentieren hat, ist hier genau richtig.

Meine eigens entwickelte Technik und Aquarylic Farben bieten ein einzigartiges Thema, welches Anfänger:innen und Fortgeschrittene anspricht, egal welches Medium sie bisher verwendet haben.

Gemalt wird auf Leinwänden, Nass in Nass, gepinselt, geschüttet und gespachtelt mit verschiedensten Werkzeugen. Aquarylicfarben sind höchst pigmentiert und sehr farbkräftigt, ergiebig und werden lasierend und vielschichtig verarbeitet. Wir vereinen leichte Strukturen mit geschütteten Farben und lernen, wie man Raum, Objekte, Licht und Schatten zueinander setzt.

### Termin:

Donnerstag, 16.11.2023 10:00 Uhr bis Sonntag, 19.11.2023 17:00 Uhr

### Kosten:

Kursbeitrag: € 400,00

Anmeldeschluss: 02.11.2023

# AQUARYLIC – Abstrakter Realismus

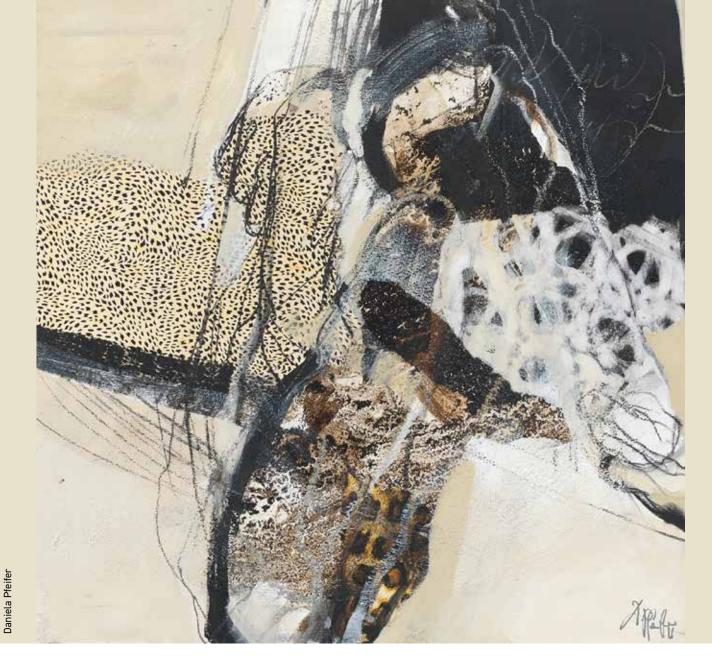
VOM MOTIV ZUR ABSTRAKTION – ZWEI GEGENSPIELER TREFFEN AUFEINANDER

# Angelika Domenig

Geboren 1972 in Thüringen, Vorarlberg. Künstlerin, Designerin, Dozentin und Gründerin der Marke Aquarylic. Vertreten in diversen internationalen Ausstellungen. Lebt und arbeitet in Nüziders/Dornbirn und führt dort das erfolgreiche Dachatelier "Artpassion".

www.angelikadomenig.com





Bist du experimentierfreudig? Dann bist du in diesem Kurs richtig! Aus vielen Schichten lassen wir unsere Bilder entstehen. Durch Schüttungen und Materialmix ergeben sich Geschenke, die für den weiteren Vorgang sehr nützlich sind.

Wir werden probieren und experimentieren und dabei viel "NEUES" entdecken, unserer Fantasie wird keine Grenze gesetzt. So können figürliche aber auch tolle abstrakte Formen entstehen. Mein Anliegen ist es, jeden Kursteilnehmer und jede Kursteilnehmerin auf seinem oder ihrem persönlichen Weg zu unterstützen.

# Termin:

Mittwoch, 03.04.2024 10:00 Uhr bis Freitag, 05.04.2024 17:00 Uhr

### Kosten:

Kursbeitrag: € 300,00

Anmeldeschluss: 21.03.2024

# Mit: Daniela Pfeifer

Geboren 1973 in Straßburg, Frankreich, beschäftigt sich seit 1999 mit Malerei, zahlreiche Malstudien und Malseminare bei namhaften Dozenten. Ausstellungen im In- und Ausland, Lehraufträge an diversen Kunstakademien. Lebt und arbeitet in Imst, Tirol. www.danart.at



Weg in die Abstraktion



Ein Bild ist nicht nur dann "gut", wenn besonders viel drauf ist - auch das Gegenteil kann von intensiver Kraft sein. Und genau dieses einfache, die sparsam verwendete Farbe oder einfache klare Flächen werden wir versuchen zu finden, zu gestalten und zueinander in Beziehung zu bringen, auch reduzieren, wegnehmen und übermalen kann zu wunderbaren Ergebnissen führen, man muss sich nur zutrauen, sich darauf einzulassen - spannende Tage in gelöster angenehmer und doch intensiver Atmosphäre liegen vor uns. Geeignet für alle, die Lust am Gestalten haben, für Anfänger:innen gleichermaßen wie für Fort-geschrittene.

# Termin:

Mittwoch, 10.04.2024 10:00 Uhr bis Sonntag, 14.04.2024 17:00 Uhr

Kosten:

Kursbeitrag: € 500,00

Anmeldeschluss: 27.03.2024

# Mit:

# Peter Mairinger

Studium an der Kunsthochschule Linz und Staatliche Fachschule für Keramik in Landshut. Eigenes Atelier in Seeham bei Salzburg, Assistent der Salzburger Sommerakademie. Gründung und künstlerische Leitung der "Internationalen Malerwochen Hollersbach", internationale Preise und Ausstellungstätigkeit. www.atelier-mairinger.at



Lust an SPARSAM ALLES AUSSER AQUARELL



Am Horizont der gemeinsamen Arbeit steht, den persönlichen Eigenarten nachzuspüren und sie auf das Bild zu übertragen. Es geht darum, Tiefenraum ins Bildgefüge zu bringen, das Spiel auf der Klaviatur der Farben zu vervollkommnen, Kontraste gezielt einzusetzen und die eigene Energie zu lenken - in einem Wort: Vollblutmalerei. Dabei entscheiden die Teilnehmenden selbst, wie und womit sie zu arbeiten wünschen, in erster Linie ist Individualität gefragt.

# Termin:

Montag, 15.04.2024 10:00 Uhr bis Samstag, 20.04.2024 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 600,00

Anmeldeschluss: 01.04.2024

Malerei ist Energie
DAS CREDO VON MANFRED HEBENSTREIT

# Manfred Hebenstreit

geboren 1957 in Altheim, OÖ, Studium Malerei und Grafik an der Kunst-Universität Linz. Inspiration durch rege Reisetätigkeit, internationale Preise und Stipendien, Ausstellungen im In- und Ausland. www.hebenstreit-manfred.at





Einführungskurs. Abstraktes Malen mit Acrylfarben, mal ganz einfach erklärt. Der Kurs ist geeignet für Gleichgesinnte, die unkompliziertes Malen lernen möchten. Nach einer kleinen Materialkunde über Pinsel, Acrylfarben und Leinwände, geht es zum Kursinhalt. Wir beschäftigen uns mit verschiedene Pinseltechniken, Verlaufsmalerei und der Nass-in-Nass-Technik, um Strukturen und Farbflächen für das gewünschte Motiv einzusetzen. Abstrakte Vorlagen oder Fotos können gerne für die Inspiration hergenommen werden. Alle diese Techniken werden von mir ausführlich erklärt und vorgeführt.

### Termin:

Donnerstag, 25. 04.2024 10:00 Uhr bis Sonntag, 28.04.2024 17:00 Uhr

### Kosten:

Kursbeitrag:

€ 400,00

Anmeldeschluss: 11.04.2024

# Mit: Heinz Felbermair

1956 geboren in Bruck an der Mur, 1972 - 1975 Ausbildung als Farbenlithograph. Ausstellungen und Messen im In- und Ausland, 1997 Auftrag der Bayerischen Staatsoper München zur Illustration des Programmheftes zu "Figaros Hochzeit", 2011 Gründung der Kunst Akademie Steiermark. Lebt und arbeitet in der Steiermark. www.felbermair-art.at



Strukturen und Farbflächen FREIE ABSTRAKTE ACRYLMALEREI



Im Workshop experimentieren wir mit viel Farbe und großen Leinwänden. Wir erforschen Farbklänge, Kompositionen und Farbräume und aalen uns in einer Welt der Acrylfarben und Pigmente.

Ob Sie intuitiv oder lieber mit einer Bildvorlage arbeiten, bleibt Ihnen überlassen. Die persönliche Begleitung der Referentin und Bildbesprechungen helfen, die individuelle Themenwahl zu finden und zu vertiefen.

Wir erkunden visuell und physisch die schöne Landschaft vor Ort und nutzen sie für unsere bildnerischen Inspirationen. Hierbei kann die Abstraktion auch bis auf den monochromen Punkt reduziert werden. Wir werfen einen Blick in die Farbwirkungen und analysieren Werke nach akademischen und freien Mitteln.

# Termin:

Freitag, 03.05.2024 10:00 Uhr bis Sonntag, 05.05.2024 17:00 Uhr

Kosten:

Kursbeitrag: € 360,00

Anmeldeschluss: 19.04.2024

# Mit:

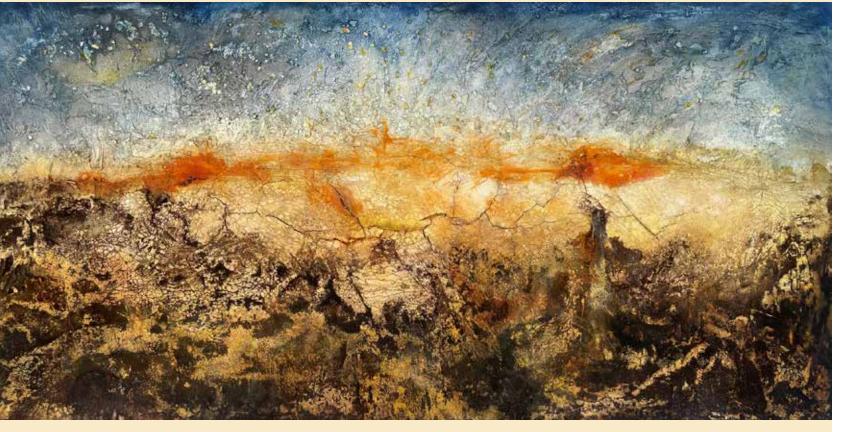
# Daniela Kammerer

geboren in Landsberg am Lech, Studium an der Universität Augsburg und der Akademie der Bildenden Künste in München. Zahlreiche Auszeichnungen, Stipendien und Ausstellungen im In- und Ausland, Lehre and verschiedenen Universitäten und Akademien.

www.danielakammerer.com



Fülle und Abstraktion
PIGMENTE UND ACRYL



Was machen Acryl und Warmleim zusammen im Bild? In diesem Workshop geht es um ungleiche Gespanne und weitere seltsame Paare. Gezeigt werden "gemischte" Untergründe und auf deren Folgen wird eingegangen. Zum Einsatz kommen Bitumen, Leim, synthetische Binder, Cellulose und Hämatitsand, Baustoffe Maurerkelle und Kuchenspachtel, der Radierschwamm und der Spiritus, die Gaze, der Grashalm und der Kaffeesatz. Ich zeige Ihnen, was alles möglich ist, wenn man Regeln kennt und ihnen nicht folgt.

# Termin:

Donnerstag, 09.05.2024 10:00 Uhr bis Freitag, 10.05.2024 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 240,00

Anmeldeschluss: 25.04.2024

Kintsugi

UND DIE KUNST DER FALSCHEN ANWENDUNG

# Robert Kachel

geboren 1965 in München, Studium "Process Painting of Intuitive Power" langjährige Berufserfahrung im Bereich "technical artwork" und Logistik.

Lehrtätigkeit an verschiedenen Kunstakademien.

www.robertkachel.com





Dieser Kurs richtet sich an alle, die Interesse haben, abstrakte Bilder auf Leinwand oder auf Papier mit Acrylfarben zu kreieren. Durch das Auftragen mehrerer Farbschichten und durch die Verwendung unterschiedlicher Materialien wird das Bild systematisch aufgebaut. Verschiedene Techniken werden gezeigt und Bildkompositionen besprochen. Die Aussagekraft des Bildes wird durch das Einarbeiten von Wellpappe, Sand, Marmormehl, Strukturpaste und Papier gesteigert. Das Arbeiten in Schichten, das Spiel mit Formen, das Experimentieren mit Farbe, das Erzeugen von Spannung durch Gegensätze und Freude am kreativen Arbeiten das sind unsere Ziele.

# Termin:

Freitag, 17. Mai 2024 10:00 Uhr bis Montag, 20. Mai 2024 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 420,00

Anmeldeschluss: 03.05.2024

# Expressiv – Abstrakt ACRYLKURS

# Marika Wille- Jais

geboren 1965 in Hall in Tirol. Freischaffende Künstlerin, Lehrtätigkeit an verschiedenen Kunstakademien in Österreich und Deutschland. Zahlreiche internationale Ausstellungen. www.marikawillejais.at





Am Anfang steht die zeichnerische Analyse von Körperlinie, Körperform, Konstruktion und Komposition. Ziel ist die Schulung unserer Wahrnehmung sowie die Entwicklung einer eigenen künstlerischen Handschrift. Im zweiten Teil geht es um die Erweiterung eigener Ausdrucksformen. Die Förderung der Assoziations- und Abstraktionsfähigkeit sowie des künstlerischen Experiments steht jetzt im Vordergrund. Anhand spezieller Körper-Raum-Licht-Szenarien untersuchen wir spielerisch verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten und erweiterte Formen der Zeichnung. Dieser Workshop richtet sich an alle Suchenden mit Lust auf künstlerische Experimente.

# Termin:

Freitag, 24.05.2024 16:00 Uhr bis Sonntag, 26.05.2024 16:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 340,00 incl. Modellkosten

Anmeldeschluss: 10.05.2024

# Mit:

Stefan Bachmann, Architekturstudium an der TU Darmstadt und der F. L. Wright School of Architecture (USA). Seit 2000 Lehrender für Zeichnung an der Universität Mozarteum Salzburg im Department Szenografie. Dozent für Zeichnung an mehreren privaten Kunstakademien in Deutschland und Österreich.

www.stefanbachmann.net



# Splitterfasernackt

INTENSIV-WORKSHOP AKTZEICHNEN. MIXED-MEDIA



Wenn man das Wort, den Namen schon hört, entstehen viele, viele Bilder, der BRENNER ist fast ein MYTHOS, wie es oft Städte sind, aber hier ist mehr dahinter, nicht nur das Meer, welches sich hinter den Bergen auftut, die Sehnsucht danach: die Freiheit der Natur, sie soll uns inspirieren, motivieren, ein anderes Umgehen mit der Einsamkeit; gemacht für das Malen - wie unsere Seele, wie unsere Sehnsüchte. Das Gesehene, das Erlebte, das Gefühlte wird unser Thema sein. Die Farben werden der Ort sein, wo unser Gehirn und das Universum uns begegnen.

# Termin:

Freitag, 31.05.2024 10:00 Uhr bis Montag, 03.06.2024 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 320,00

Anmeldeschluss: 17.05.2024

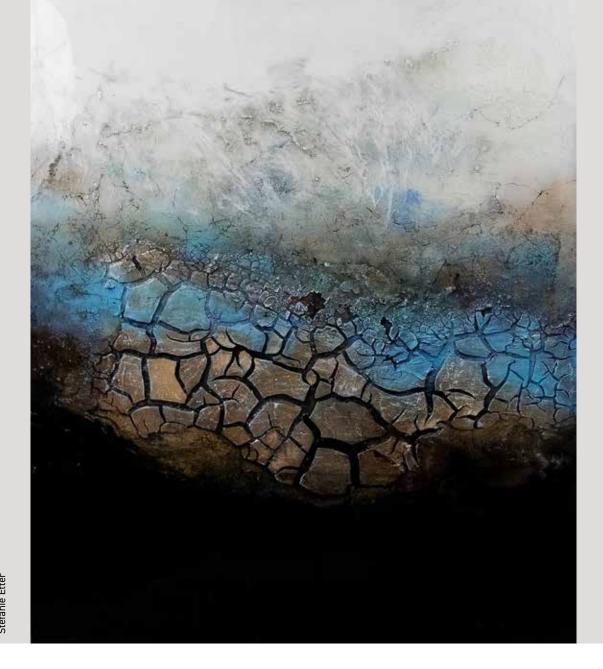
Malen am Brenner...

ACRYLKURS



freischaffende Künstlerin, lebt und arbeitet in Wien. Mitglied der Berufsvereinigung bildender Künstler Österreichs. Auszeichnungen, Ausstellungen und Ankäufe im In- und Ausland. www.gerlinde-kosina.com





In diesem Kurs zeige ich dir, wie sich fantastische 3-D-Strukturen mit hochglänzendem Resin kombinieren lassen. Um die außergewöhnlichen Schichten für diese 3-D-Effekte zu erzielen, arbeiten wir mit verschiedenen Materialien: Resin, Strukturmaterialien und Spachtelmassen, die wir im Kurs selbst herstellen.

In diesem Workshop geht es nicht nur um den klaren Überzug als Versiegelung und Veredelung deines Kunstwerkes mit Kunstharz, sondern auch um das Arbeiten mit eingefärbtem Resin und das Hervorheben von einzelnen Bildteilen.

Es geht also um technische Hintergründe. Sie sind enorm wichtig für dich als Künstler oder Künstlerin, denn nur mit dem nötigen technischen Wissen kannst du aus dem Vollen schöpfen.

### Termin:

Freitag, 07.06.2024 10:00 Uhr bis Sonntag, 09.06.2024 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 430,00

Anmeldeschluss: 24.05.2024

# Mit: Stefanie Etter e Expertin für

Im deutschsprachigen Raum gilt Stefanie Etter als die Expertin für das künstlerische Arbeiten mit Kunstharz (Resin). In freien Workshops lehrt sie an renommierten Kunstakademien in Deutschland, Schweiz und Österreich; auch an ihrer eigenen Kunst Akademie.

www.stefanieetter.de



Struktur und Resin haptik trifft hochglanz



Nach dem grundlegenden Kennenlernen der Ölfarben, deren Handhabung und Eigenheiten werden wir die wichtigsten Facetten der Farbmischung wie Intensität, Temperatur, Reinheit anhand eines vielfältig gestalteten Stilllebens erarbeiten. Diese Erfahrung bezüglich des Materials wird alsbald auf das Malen individueller Motive im Großen wie im Kleinen, von selbstgewählten Vorlagen an-gewandt. Es empfiehlt sich gute, große und farblich ausgezeichnete Vorlagenfotos mitzubringen. Je nach Niveau der einzelnen Teilnehmer:in wird spezielles Augenmerk auf die Farbgebung, expressive Ausdrucksformen und das Herausarbeiten der Persönlichkeit gelegt. Dieser Kurs ist auch für Neulinge zur Ölmalerei und zur figurati-ven Malerei geeignet.

## Termin:

Donnerstag, 13.06.2024 10:00 Uhr bis Sonntag, 16.06.2024 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 440,00

Anmeldeschluss: 30.05.2024

# Mit:

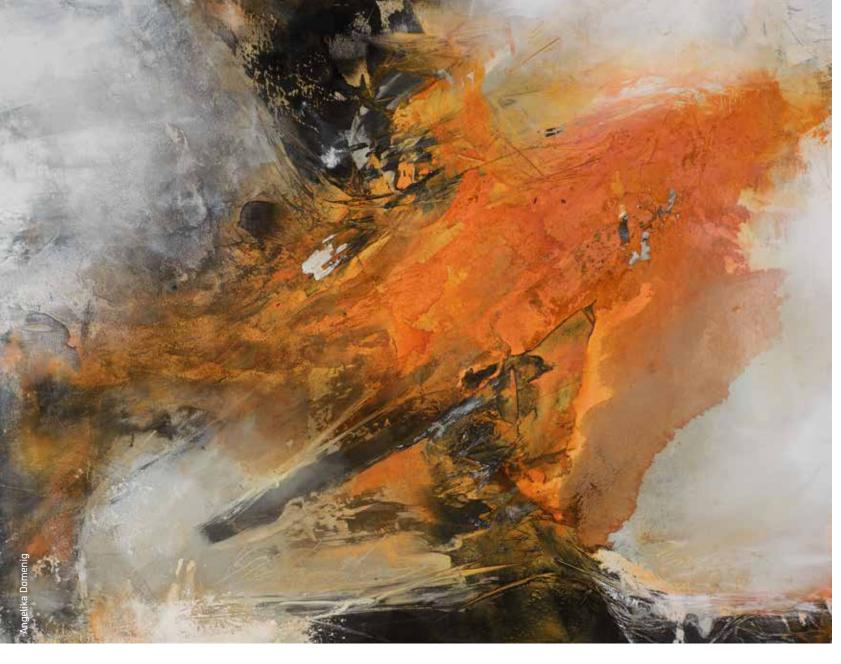
# Julia Bauernfeind

Studium Graphisches Design, Illustration und Malerei an der California State University Long Beach. Lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Graz. Zahlreiche Ausstellungen in Kalifornien, New York, sowie in vielen Europäischen Ländern.

www.juliabauernfeind.com







Wer Spaß am Experimentieren hat, ist hier genau richtig.

Meine eigens entwickelte Technik und Aquarylic Farben bieten ein einzigartiges Thema, welches Anfänger:innen und Fortgeschrittene anspricht, egal welches Medium sie bisher verwendet haben.

Gemalt wird auf Leinwänden, Nass in Nass, gepinselt, geschüttet und gespachtelt mit verschiedensten Werkzeugen. Aquarylicfarben sind höchst pigmentiert und sehr farbkräftigt, ergiebig und werden lasierend und vielschichtig verarbeitet. Wir vereinen leichte Strukturen mit geschütteten Farben und lernen, wie man Raum, Objekte, Licht und Schatten zueinander setzt.

# Termin:

Donnerstag, 20.06.2024 10:00 Uhr bis Sonntag, 23.06.2024 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 400,00

Anmeldeschluss: 06.06.2023

# Mit: Angelika Domenig

geboren 1972 in Thüringen, Vorarlberg. Künstlerin, Designerin, Dozentin und Gründerin der Marke Aquarylic. Vertreten in diversen internationalen Ausstellungen. Lebt und arbeitet in Nüziders/Dornbirn und führt dort das erfolgreiche Dachatelier "Artpassion".

www.angelikadomenig.com



# AQUARYLIC - Abstrakter Realismus

VOM MOTIV ZUR ABSTRAKTION - ZWEI GEGENSPIELER TREFFEN AUFEINANDER



Aquarell – eine Malerei, die wie kaum eine andere geeignet ist für das Malen im Freien. Bei welcher anderen Art der Malerei ist es möglich, mit so wenigen Hilfsmitteln in so kurzer Zeit ein Motiv abzubilden und dabei unsere ganz persönliche Verfassung mit einzubeziehen?

Wir üben an unterschiedlichsten Beispielen Motive zu erkennen und diese in ein zügig gemaltes Bild umzusetzen. Worauf es dabei ankommt, werden wir gemeinsam erarbeiten und bei einer Zwischenbilanz werden wir die Arbeiten besprechen und ich gebe Tipps, worauf Sie bei der Fertigstellung Ihres Werks Ihr Augenmerk richten können.

# Termin:

Mittwoch, 26.06.2024 10:00 Uhr bis Sonntag, 30.09.2024 17:00 Uhr

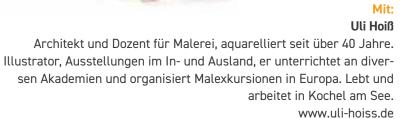
# Kosten:

Kursbeitrag: € 500,00

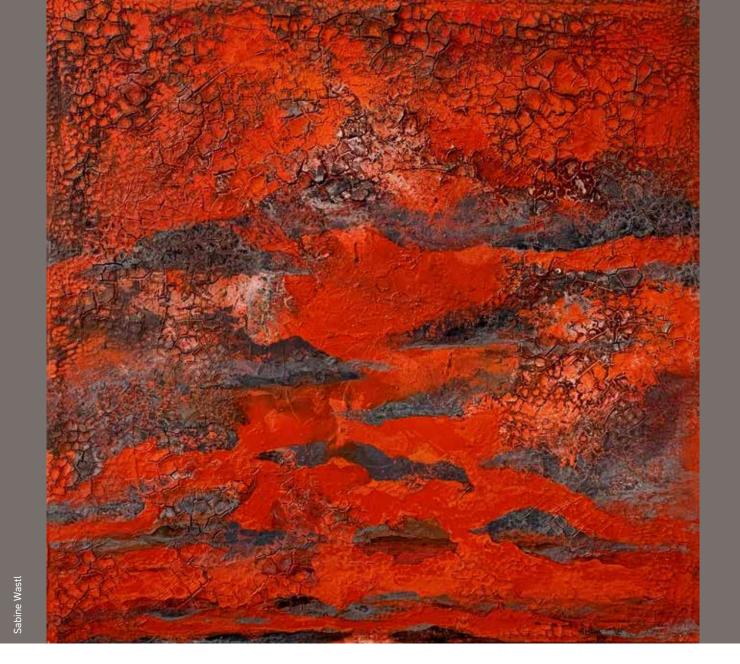
Anmeldeschluss: 12.06.2024

# Aquarell plein air

EINE ANLEITUNG FÜR DAS MALEN IN FREIER NATUR







Mithilfe von Texturen und Strukturen gestalten wir Landschaften auf Leinwänden. Mitgebrachte Malmittel wie Strukturpasten, Sand, Marmormehl, Fliesenkleber, Kreiden, Acrylfarben, Pigmente usw. unterstützen uns, die Natur in all ihrer Kraft und Vielfalt wiederzugeben. Sie erlernen die Technik, wie gespachtelte Reliefbilder in 3D oder Schüttbilder entstehen. Bringen Sie gern Fotos oder Bilder als Vorlage mit oder malen Sie frei. Ich werde Ihnen die einzelnen Materialien erklären und vorführen, sodass Sie Schritt für Schritt den Umgang mit den unterschiedlichen Materialien kennenlernen und ausprobieren können. Dieser Kurs ist für Anfänger:innen und Fortgeschrittene geeignet.

# Termin:

Freitag, 05.07.2024 10:00 Uhr bis Sonntag, 07.07.2024 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 240,00

Anmeldeschluss: 21.06.2024

# Strukturmalerei EINE EXKURSION IN DIE TIEFE DER NATUR



lebt und arbeitet in München, Atelier auf dem HP8 Gelände in München Sendling, diverse Studien u. a. bei Bernd Zimmer.





Im Zentrum dieses Kurses steht die Reflexion der eigenen malerischen Entscheidung. Wir unter-suchen und erörtern anhand von praktischen Beispielen die verschiedenen Eigenschaften von Aquarell, Acryl- und Ölmalerei. Gegenständlich, abstrakt, gestisch oder feinmalerisch, alle diese Ebenen der Gestaltung sind erwünscht und malerisch auch kombiniert frei umsetzbar. Wir achten besonders auf den Duktus und die Linienführung, grob oder fein, flächig oder malerisch, lasierend oder pastos, dynamisch oder statisch, alle diese Wesensmerkmale sollen im Kurs ausprobiert und realisiert werden. Ein wichtiger Aspekt wird auch die Bildkomposition sein, die Farbstimmung und die Frage, wann ein Bild fertig ist.

# Termin:

Montag, 15.07.2024 10:00 Uhr bis Freitag, 19.07.2024 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 450,00

Mit:

Anmeldeschluss: 01.07.2024

# Urban Grünfelder

geboren 1967 in Brixen, Studium der Malerei und Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste Wien. Vertreten in namhaften Sammlungen und Ausstellungen im In- und Ausland. www.gruenfelder.at



Die Reise mit den Farben



quellen begeben wir uns auf eine spannende, gemeinsame Erfahrungsreise in die unendliche Welt der Abstrakten Malerei. Mutig, risikobereit und offen für Neues, machen wir uns auf den Weg: Im spielerisch-experimentellen Umgang mit Formen und Farben legen wir innere Kraftguellen frei und entdecken neue kreative Möglichkeiten. Wir vertiefen unser künstlerisches Vokabular durch seine Einbeziehung in eine flexibel gesetzte, aus sich heraus wachsende Komposition. Damit befreien uns von der eigenen Routine und der Meinung anderer, denn sie setzen unserer Kreativität enge Grenzen. So wird unsere individuelle Bildsprache zum Schlüssel für emotional starke Bilder mit hoher künstlerischer Qualität.

Auf der Suche nach emotionalen Kraft-

# Termin:

Samstag, 20.07.2024 10:00 Uhr bis Dienstag, 23.07.2024 17:00 Uhr

Kosten:

Kursbeitrag: € 400,00

Anmeldeschluss: 06.07.2024

# Mit:

Sabine Burger, 1970 in Wien geboren. Freischaffende Künstlerin.
Studium der Soziologie und Psychologie an der Universität Wien.
Langjährige, intensive Beschäftigung mit Malerei und Objektkunst.
Zahlreiche Ausstellungen im In - und Ausland. Lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Wien und Kärnten.
www.sabineburger.at



Spurensuche MISCHTECHNIK



**ACRYLWORKSHOP** 

Zu Beginn schaffen wir Freiraum, um die persönliche und eigenständige Arbeitsweise zu fördern. Skizzen, selbst erstellte Themen oder begonnene Leinwände können in diesem Kursverwendet werden. Wir geben uns die Freiheit für mutige Experimente mit verschiedenen Maltechniken. Schwerpunkt bildet die Bildkomposition. Mit welchen Techniken können wir einen Spannungs-bogen erzeugen und die richtige Komposition im Gemälde erreichen? Welche bewussten Brü-che sind machbar? Das kleinste Detail kann die Komposition und damit die Wirkkraft des Werkes gezielt verändern. Ich begleite Sie, um neue Wege zu beschreiten und auch über die eigenen malerischen Grenzen zu gehen.

### Termin:

Freitag, 26.07.2024 10:00 Uhr bis Sonntag, 28.07.2024 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 360,00

Anmeldeschluss: 12.07.2024

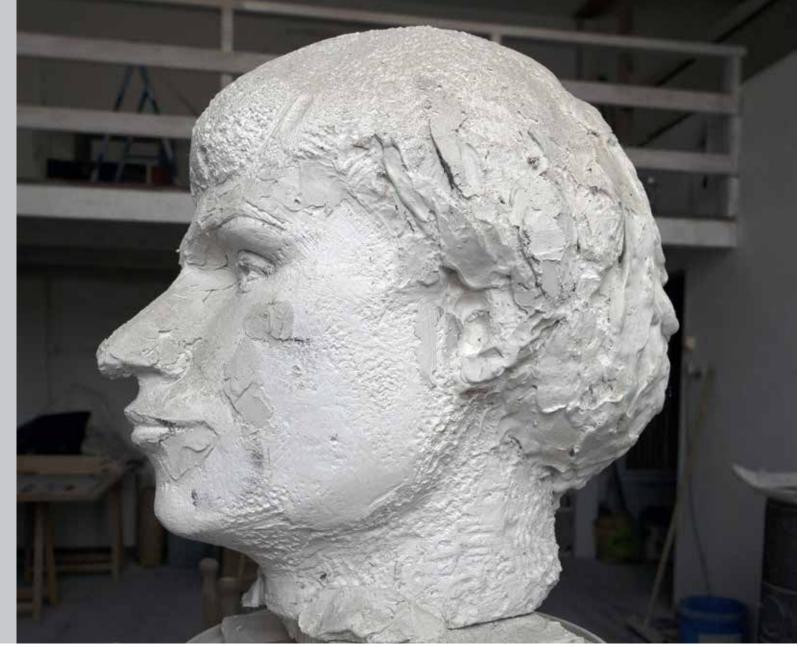
Reinhold Ponesch

# Komposition in der Abstraktion

geboren in Bregenz, lebt und arbeitet in Wien und New York. Während seiner Tätigkeit in der Spezialeinheit Cobra begann er 2001 zu malen, seiner Werke wurden auf internationalen Kunstmessen ausgestellt. www.ponesch.com



Reinhold Ponesch



Im Kurs soll vor einem Modell gearbeitet werden. Wir versuchen, das Gesehene dreidimensional in ein Material umsetzen, daher müssen die Volumen vereinfacht gesagt on Face und im Profil dem Vorbild entsprechen. Wir bleiben dem Grundsatz treu, dass ein guter Realist alles neu erfinden muss. Schließlich soll eine bestimmte Person dargestellt werden. Wichtig ist, dass das Geschaffene selbst korrigiert und verbessert wird. Dafür haben wir einige Tage Zeit.

Da Ton trocknet, und wenn er nicht sauber ist, nicht gebrannt werden kann, soll am Ende eine Gipsform hergestellt werden, um das Ergebnis zu konservieren. Dabei handelt es sich um eine gängige bildhauerische Praxis, deren Erlernen lohnenswert ist.

# Termin:

29.07.2024 10:00 Uhr bis Montag, Freitag. 02.08.2024 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 450,00

Anmeldeschluss: 15.07.2024

# Mit: **Oswald Auer**

geb. 1970 in Bruneck, Studium der Bildhauerei und Graphik an der Universität für angewandte Kunst Wien und der Philosophie an der Universität Wien. Seine bevorzugten Medien sind Radierung, Zeichnung und Steinbildhauerei. www.oswald-auer.com



# Porträtmodellieren



An diesem Wochenende werden Ihre Held\*innen auf dem Papier lebendig: Mit Eigenarten und Gefühlen – unperfekt und eigensinnig.

Mit Zeichenübungen kommen Sie in Schwung. Emotionen werden auf spielerische Weise sichtbar. Mit Tricks und Kniffen kommen Sie ihrer Figur näher und skizzieren ihre Geschichte. Sie lernen wichtige Elemente der Illustration kennen: verschiedene Techniken, Charaktere entwickeln, Mimik beobachten, Übertreibung, Weglassen, Komposition und den Aufbau einer spannenden Geschichte. Dabei entdecken Sie spielerisch Ihren Illustrations-Stil.

# Termin:

Samstag, 10.08.2024 10:00 Uhr bis Sonntag, 11.08.2024 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 200,00

Anmeldeschluss: 27.07.2024

# Sabine Lemke

Mit:

seit 2003 selbständige Illustratorin in München. Als Dozentin für Illustration an einer FOS für Gestal-tung und freien Kunstschulen stiftet sie Jugendliche und Erwachsene zum Zeichnen an. Wichtig ist ihr die Freude am kreativen Tun und das Lernen voneinander in der Gruppe.

www.sabinelemke.de



Stories My Way
GESCHICHTEN ILLUSTRIEREN



Menschen, die täglich gefordert sind, brauchen Orte und Zeiten des Innehaltens, damit sich neue Perspektiven einstellen können. Gestalten mit Farbe befreit ungeahnte Kräfte und Energien in jedem von uns. Für diese "Aktionsmalerei" sind absolut keine künstlerischen Talente von Nöten, nur der pure losgelöste Spaß an der geführten, schöpferischen Tätigkeit.

Aktions- und Ausdrucksmalerei ist experimentelles Malen aus dem Augenblick heraus. Anders als beim Können – dem perfekten Handwerk – geht es um Spontanität, Kraft, Erlaubnis und Freude. Große Formate, Farbschüttungen und freies Gestalten mit unseren Händen sind unser Handwerkszeug.

### Termin:

Donnerstag, 15.08.2024 10:00 Uhr bis Sonntag, 18.08.2024 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 400,00

Anmeldeschluss: 01.08.2024

# Der andere Umgang mit Farbe

KRAFT - SINNLICHKEIT - LEBENSFREUDE: AKTIONSMALEREI - SCHÜTTEN

# Johanna Hartung

Heilpraktikerin, Coach, Kunsttherapeutin und Künstlerin. Internationale Lehrtätigkeit an diversen Akademien und Ausstellungstätigkeit. www.kreativitaets-training.com





Wir nützen das alpine Ambiente und wollen Fragmente der Landschaft zeichnerisch mit zur Verfügung gestellten Motiven oder auch mit mitgebrachten Vorlagen verbinden. Es geht um das Erkunden von Linien, welche Kraft sie entfalten können, sei es als darstellende, erzählende Linien in der figuralen Zeichnung, sei es als abstrakte, vollkommen eigenständige Linie. Wenn das Wetter es zulässt, sind wir einen Tag im Freien unterwegs. Wie diese Verbindung von gegenständlich und abstrakt funktionieren kann, wird an einfachen Beispielen erläutert und geübt. Zeichnen kann sehr viel Spaß machen.

# Termin:

Freitag, 23.08.2024 10:00 Uhr bis Sonntag, 25.08.2024 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 300,00

Anmeldeschluss: 09.08.2024

# Mit: Rupert Gredler

geboren 1955 in Salzburg, Studium der Malerei bei Prof. Franz Luby in Wien, seit vielen Jahren Dozent an Kunstakademien, zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, viele Arbeiten in bedeutenden öffentlichen Sammlungen. www.rupert-gredler.at



Zeichnen im alpinen Raum



Wir schauen jeden Tag anders aus, und was andere an uns sehen, deckt sich selten mit unserem Selbstbild. Das Malen eines Selbstportraits ist eine Übung, innerlich bei sich selbst anzukommen.

Im Kurs wird versucht, mit Blick in einen (mitgebrachten) Taschenspiegel das eigene Gesicht in eine Zeichnung zu übersetzen. Die wichtigsten Linien der Zeichnung übertragen wir anschließend auf Aquarellpapier, um verschiedene farbliche Interpretationen auszuprobieren und intuitiv Veränderungen vornehmen zu können. Technik: Rötel- oder Bleistift auf Papier, Gouachefarbe auf Papier

# Termin:

Freitag, 30.08.2024 10:00 Uhr bis Sonntag, 01.09.2024 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 360,00

Anmeldeschluss: 28.04.2023

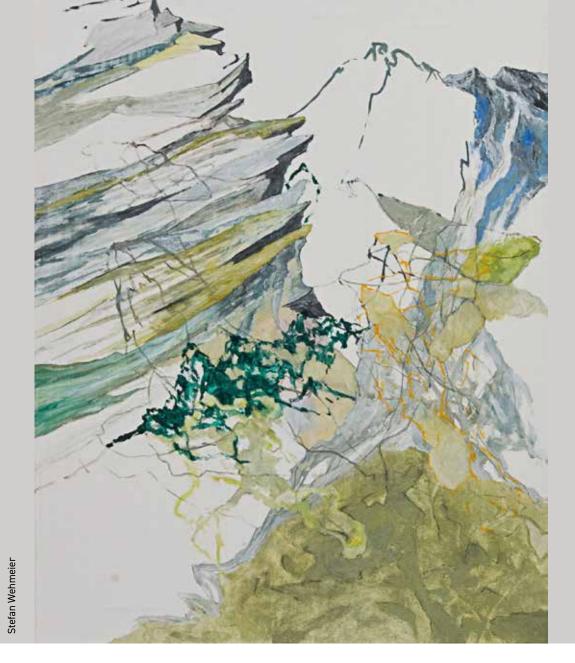
Mit:

Judith Zillich, Diplom für Sozialarbeit, Studium der Philosophie, Studium Malerei und Grafik an der Hochschule für angewandte Kunst, Wien; Studium der Bildhauerei an der Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris; zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, lebt als freischaffende Künstlerin in Wien. www.judithzillich.at



Selbstportrait

Judith Zillich



Imaginäre Landschaften und Naturvielfalt zwischen Abstraktion und Gegenstand. Die Malerei als eine Möglichkeit mit Farben und Formen zu spielen wie auch zu ordnen.

Horizonte setzen und Bildtiefe erreichen, Kompositionen erdenken und wieder verwerfen. Zerstörung und Neubeginn – als ein kreativer Prozess. Spontaneität, Struktur und malerischer Zufall werden als spannender Kontrast zu Harmonie und Klarheit genutzt. Wir arbeiten mit Acrylfarben, Oilsticks oder diversen Stiften auf Leinwand und Papier. Collagieren oder das Kombinieren mit Fremdmaterialien ist eine weitere Möglichkeit.

Es kann frei wie auch nach Vorlagen gearbeitet werden.

# Termin:

Donnerstag, 05.09.2024 10:00 Uhr bis Sonntag, 08.09.2024 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 400,00

Anmeldeschluss: 22.08.2023

# Stefan Wehmeier

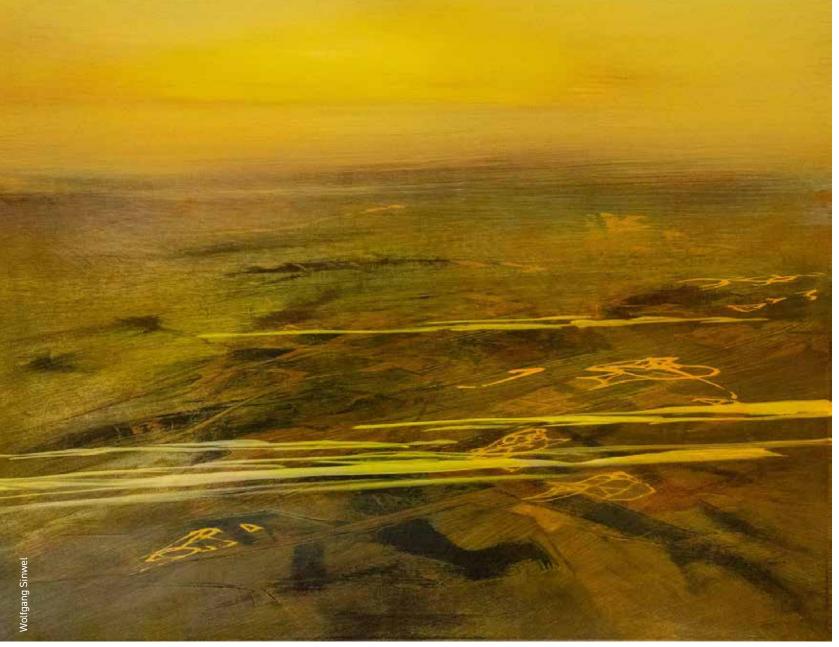
Geboren in Köln, Lehre als Kunstschmied, Studium an der Akademie für das Grafische Gewerbe/München, seit 1997 Leitung der Radierwerkstatt im Kloster Fürstenfeld.

Dozent für Malerei und Grafik an verschiedenen Akademien.

www.stefan-wehmeier.com



Erinnerte Natur: ABSTRAHIERTE LANDSCHAFT



In diesem Kurs werden wir neben den Grundkenntnissen der Ölmalerei unser Augenmerk vorwiegend auf transparente Anwendung richten.
Thematischer Ausgangspunkt ist die Ausstrahlung weiter Landschaften und deren Atmosphäre – wofür sich diese Maltechnik besonders eignet. Es geht aber nicht um das Kopieren von Vorlagen – es geht um freies prozesshaftes Entwickeln des Bildes.

Zur Einstimmung werde ich an jedem Kurstag eine Arbeit von der leeren Fläche aus aufbauen (Dauer etwa 20 – 30 Minuten), die Arbeitsschritte gleichzeitig kommentieren und auf Fragen eingehen. Vorkenntnisse sind vorteilhaft aber nicht notwendig.

### Termin:

Montag, 09.09.2024 10:00 Uhr bis Freitag, 13.09.2024 17:00 Uhr

Kosten:

Kursbeitrag: € 500,00

Mit:

Anmeldeschluss: 26.08.2024

# Transparente Ölmalerei AM BEISPIEL LANDSCHAFT

Wolfgang Sinwel, Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien, Meisterklasse Rudolf Hausner, seither als freischaffender Künstler tätig. 1977 Kardinal-König-Preis, 1980 Romstipendium, 1981 Stiftungspreis 'Theodor Körner'. Regelmäßige Messebeteiligungen und Ausstellungen im mitteleuropäischen Raum.

www.sinwel.at





Farbexperimente

Bei diesem Workshop möchte ich neugierig auf die vielfältigen Möglichkeiten der Acrylmalerei machen. Durch Farbe und Formen wollen wir lebendige Bilder schaffen. Wir mischen Farben in unendlichen Schattierungen und untersuchen sie auf ihre Ausstrahlung. Zarte Lasuren können sich mit sattem Farbauftrag abwechseln.

Für die nötige Lockerheit werden wir zum Einstieg einfache Übungen auf Papier durchführen.

Vielleicht möchten Sie malen, was Sie schon einmal gesehen haben. Dafür dürfen auch realistische Fotovorlagen verwendet werden. Mit verschiedenen Werkzeugen wie Pinsel, Spachtel oder auch Collagepapier werden wir vielschichtige Bilder erschaffen.

# Termin:

Freitag, 20.09.2024 10:00 Uhr bis Sonntag, 22.09.2024 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 300,00

Anmeldeschluss: 06.09.2024

# Mit: Brigitte Weber

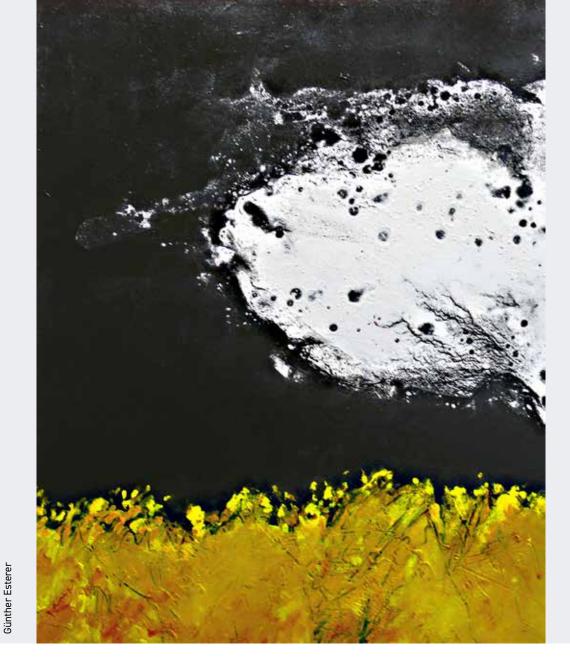
Geboren in Augsburg, Bayern, diverse Studien und Meisterkurse, als freischaffende Künstlerin tätig. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, Dozentin für Acrylmalerei an verschiedenen Kunstakademien in Deutschland, Österreich und Italien.

www.weber-kunst.de



ACRYLMALKURS

78



Es gibt vielfältige Acryl Maltechniken, die einfach zu handhaben und innerhalb eines Bildes kombinierbar sind. Diese möchte ich im Malkurs vermitteln.

Wir werden uns mit Primamalerei beschäftigen und Nass-in-Nass-Techniken. Mit stark verdünnter Acrylfarbe lässt sich Lasurmalerei erreichen, einen pastosen Farbauftrag erreichen wir mit Malmessern und Spachteln und mit Collagen in Kombination mit Acrylfarben eröffnen sich völlig neue Möglichkeiten der Gestaltung. Bei der Impasto-Technik mischen wir Acrylfarbe mit Gel oder Paste und erreichen schöne Bilder mit markanter Struktur und starker Farbintensität.

### Termin:

23.09.2024 10:00 Uhr bis Samstag, Mittwoch, 27.09.2024 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 450,00

Anmeldeschluss: 09.09.2024

# Mit:

# Günther Esterer

Gelernter Typografiker, kommt als "Spätberufener" zur Kunst. Leiter der Malakademie Mistelbach und Leiter der Druckwerkstatt des Kunstvereins Mistelbach. Einer der wichtigsten Künstler des Weinviertels, lebt und arbeitet in Mistelbach. www.esterer.at



Mit Acryl Malen



Dieser Kurs widmet sich dem individuellen malerischen Ausdruck und setzt sich mit der Handbewegung beim Malen auseinander. Das großzügige Arbeiten auf Papier wird Sie schnell alle Hemmungen über Bord werfen lassen. Es handelt sich mehr um einen Workshop als um einen Unterricht im klassischen Sinne.

Sie bekommen praktische Anleitungen, um zu ihrem eigenen Malduktus zu kommen. Sie tauchen ganz in ihre eigene Malerei ein. Vorkenntnisse sind keine erforderlich.

# Termin:

Samstag, 28.09.2024 10:00 Uhr bis Montag, 30.09.2024 17:00 Uhr

# Kosten:

Kursbeitrag: € 210,00

Anmeldeschluss: 14.09.2024

Maria Dirneder ei und Graphik,

Studium der Malerei und Graphik, Kunstuniversität Linz 2016-2021 Teilnehmerin an Sommerakademien bei Markus Lüpertz Tätig im psychosozialen Bereich



Finde deine Sprache in der Malerei

82

# KUNSTAKADEMIE ST. MICHAEL AUF EINEN BLICK

TITEL DER VERANSTALTUNG	NOV	BIS	MIT	SEITE
Aquarell - plein air: eine Anleitung für das Malen in freier Natur	14.09.23	17.09.23	Uli Hoiß	90
Abstrakte Struktur - Bilder im Kleinformat	21.09.23	23.09.23	Christina Corell	80
Der andere Umgang mit Farbe: Seminar Aktionsmalerei - Schütten	28.09.23	30.09.23	Johanna Hartung	10
Fülle und Abstraktion	01.10.23	04.10.23	Daniela Kammerer	12
ROT trifft auf anderes ROT	06.10.23	08.10.23	Peter Mairinger	14
Splitterfasernackt	13.10.23	15.10.23	Stefan Bachmann	16
Das Licht im Landschaftsaquarell	16.10.23	20.10.23	Werner Maier	18
Indivuelles Schaffen. Arbeiten in Ton	20.10.23	22.10.23	Jenewein Lisa	20
Der Berg ruft	26.10.23	29.10.23	Stefan Wehmeier	22
Berge und Wolken	30.10.23	01.11.23	Andreas Claviez	24
Farbige Schichten mit Rot und mehr	07.11.23	10.11.23	Isolde Folger	26
Abstrakter Realismus - vom Motiv zur Abstraktion	16.11.23	19.11.23	Angelika Domenig	28
Weg in die Abstraktion	03.04.24	05.04.24	Daniela Pfeifer	30
Lust an SPARSAM	10.04.24	14.04.24	Peter Mairinger	32
Malerei ist Energie	15.04.24	20.04.24	Manfred Hebenstreit	34
Freie Acrylmalerei - Strukturen und Farbflächen	25.04.24	28.04.24	Heinz Felbermair	36
Fülle und Abstraktion	03.05.24	05.05.24	Daniela Kammerer	38
Kintsugi - Von der Kunst der falschen Anwendung	09.05.24	10.05.24	Robert Kachel	70
Expressiv - Abstrakt	17.05.24	20.05.24	Marika Wille-Jais	42
Splitterfasernackt	24.05.24	26.05.24	Stefan Bachmann	77

Malen am Brenner	31.05.24	03.06.24	Gerlinde Kosina	97
Struktur und Resin: Haptik trifft Hochglanz	07.06.24	09.06.24	Stefanie Etter	87
Ölmalerei. Von den Farben zum individuellen Motiv	13.06.24	16.06.24	Julia Bauernfeind	20
Abstrakter Realismus - vom Motiv zur Abstraktion	20.06.24	23.06.24	Angelika Domenig	52
Aquarell - plein air: eine Anleitung für das Malen in freier Natur	26.06.24	30.06.24	Uli Hoiß	24
Strukturmalerei. Eine Exkursion in die Tiefe der Natur	05.07.24	07.07.24	Sabine Wastl	26
Die Reise mit den Farben	15.07.23	19.07.23	Urban Grünfelder	28
Spurensuche - Mischtechnik	20.07.24	23.07.24	Sabine Burger	09
Komposition in der Abstraktion - Acrylworkshop	26.07.24	28.07.24	Reinhold Ponesch	62
Portätmodellieren	29.07.24	02.08.24	Oswald Auer	99
Stories My Way - Geschichten illustrieren im eigenen Stil	10.08.24	11.08.24	Sabine Lemke	99
Der andere Umgang mit Farbe: Seminar Aktionsmalerei - Schütten	15.08.24	18.08.24	Johanna Hartung	89
Zeichnen im Alpinen Raum	23.08.24	25.08.24	Rupert Gredler	70
Selbstporträt	30.08.24	01.09.24	Judith Zillich	72
Erinnerte Natur - abstrahierte Landschaft	05.09.24	08.09.24	Stefan Wehmeier	74
Transparente Ölmalerei am Beispiel Landschaft	09.09.24	13.09.24	Wolfgang Sinwel	9/
Farbexperimente	20.09.24	22.09.24	Brigitte Weber	78
Mit Acryl Malen	23.09.24	27.09.24	Günther Esterer	80
Finde deine Sprache in der Malerei	28.09.24	30.09.24	Maria Dirneder	82

# Zu Gast in St. Michael

# Kursanmeldung & Zimmerreservierung

Mit unserem Online-Anmeldeformular können Sie sich zeitunabhängig und bequem zu allen hauseigenen Kursen anmelden.

Selbstverständlich können Sie Anmeldungen auch telefonisch oder per E-Mail vornehmen.

M: st.michael@dibk.at

T: + 43 (0)5273 6236

Falls Sie Fragen zu unseren Kursen haben, steht Ihnen unsere Rezeption zur Verfügung und berät Sie gerne.

# Preise 2023

Vollpension im Einzelzimmer (Erwachsene)	€ 92,00
Vollpension im Doppelzimmer (Erwachsene)	€ 83,00
Vollpension im Einzelzimmer (10 – 17 Jahre)	€ 59,50
Vollpension im Doppelzimmer (10 – 17 Jahre)	€ 50,50
Vollpension im Doppelzimmer (4 – 9 Jahre)	€ 39,00
Vollpension im Doppelzimmer (bis 3 Jahre)	€ 26,00

Zuzüglich € 2,00 Fremdenverkehrsabgabe ab dem 15. Lebensjahr. Auf Anfrage können Sie auch eine günstigere Unterkunft im Haus Canisius reservieren. Bitte wenden Sie sich an die Rezeption.

# Bildung und Erholung schenken

Zum Geburtstag, als Dankeschön oder zu einem besonderen Anlass – ein Gutschein von St. Michael bereitet Freude und ist ein Geschenk, das immer gut ankommt. Der Gutschein gilt für Veranstaltungen von St. Michael oder für Tage zur Ruhe und Erholung im Bildungshaus. An der Rezeption erhalten Sie den Gutschein über den gewünschten Betrag.





# Zu Gast in St. Michael

# Stornoregelung

Ihre Anmeldung / Reservierung ist verbindlich. Wir bitten Sie um eine schriftliche Stornierung. Melden Sie sich 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn ab, fallen keine Stornogebühren an. Bei einer späteren Stornierung wird 90 % des gesamten Arrangementpreises (Kursbeitrag und Übernachtung / Verpflegung) in Rechnung gestellt. Bei Lehrgängen gelten gesonderte Regelungen, diese entnehmen Sie bitte dem entsprechenden Lehrgangsfolder. Wir behalten uns vor, die Veranstaltung bei zu geringer Teilnehmendenzahl abzusagen. In diesem Fall wird der gesamte Betrag zurückerstattet.

### **Datenschutz**

Wir verarbeiten Ihre personenbezogenen Daten ausschließlich im Rahmen der in Österreich in Geltung stehenden datenschutzrechtlichen Bestimmungen und stellen Ihnen diese Information gemäß Artikel 13 DSG-VO zur Verfügung, um eine faire und transparente Verarbeitung Ihrer Daten zu gewährleisten. Nähere Informationen dazu finden Sie unter: https://dibk.at/st.michael/Startseite Geschäftsbedingungen & Datenschutz

# Öffentlich nach St. Michael reisen – Sie tun der Umwelt etwas Gutes!

Nutzen Sie die Wipptaler Gästekarte – für GRATIS-Fahrten im öffentlichen Verkehr

- auf Ihrer An- und Abreise zwischen Brenner und Innsbruck
- während Ihres Aufenthaltes mit den Nahverkehrszügen und allen Buslinien im Wipptal und seinen Seitentälern.

Fordern Sie den Voucher an unserer Rezeption an –

E-Mail: st.michael@dibk.at

# MÜHXI – bequem nach St. Michael kommen

Das Dorftaxi Mühxi bietet aktuell den folgenden Fahrplan von und ab St. Michael:

(Montag - Freitag an Werktagen)

Bahnhof Matrei \* Bildungshaus St. Michael:

08:40 Uhr | 09:08 Uhr | 09:50 Uhr Gasthof zur Uhr, Ortsmitte → Bildungshaus St. Michael: 12:20 Uhr

Bildungshaus St. Michael  $\*$  Gasthof zur Uhr Ortsmitte:

09:13 Uhr | 09:55 Uhr | 12:28 Uhr

Der MÜHXI-Fahrplan wird demnächst verändert. Informieren Sie sich auf unserer homepage.

Sollte Ihr Zug mit Verspätung in Matrei ankommen, kontaktieren Sie Busreisen Wipptal Mair (Josef Mair), um den Anschluss erreichen zu können.

T: +43 (0)5273 6225, +43 (0)664 2262265, +43 (0)664 3983225



# Kunst braucht einen Partner vor Ort

Gern können Sie Ihr Material für die Seminare mit einem Rabatt von 10% bei Bier & Biendl in Innsbruck erwerben, Sie finden dort auch eine gute Grundausstattung für Kunstschaffende. Sie können alle Produkte, die Sie für Ihren Kurs benötigen, vorab bestellen. Ihre Materialien werden Ihnen dann zeitgerecht zu Kursbeginn in den Kursraum geliefert und können direkt bezahlt werden.



Bier & Biendl Art Shop Inhaberin Eva Lamprecht Leopoldstraße 38 6020 Innsbruck Tel: +43 (512) 585844 Fax: +43 (512) 583603 office@bier-biendl.at





# TEAM-AUSZEIT & WORKATION IN DEN TIROLER BERGEN

Die Mitarbeiter sind das größte Kapital eines Unternehmens und deren Zufriedenheit grundlegend für eine gute Arbeitsqualität. Mit unserer "Team-Auszeit & Workation im Grünen" können Arbeitgeber ihren Mitstreitern eine besondere Art der Wertschätzung vermitteln:

gemeinsame Zeit oder einfach Urlaub in St. Michael!

Wir schnüren Ihnen gerne maßgeschneiderte Programm-Pakete, die je nach Jahreszeit und Bedürfnisse variiert werden können. Ihr Wunsch ist unsere Herausforderung!

1 BIS 5 TAGE

**MASSGESCHNEIDERT** 

**NACHHALTIG** 

MADE IN TIROL

FÜR FIRMEN. VEREINE & GRUPPEN

**ZERTIFIZIERTE EXPERTEN & TRAINER** 



# ENTSPANNUNG

# **BEWEGUNG**



# **GENUSS**





# **BILDUNGSHAUS ST. MICHAEL**

**SCHÖFENS 12** 6143 MATREI AM BRENNER +43 5273 6236 ST.MICHAEL@DIBK.AT

# DIÖZESE

**MEHR INFOS:** 

wipptal

**IHRE PERSÖNLICHE** ANSPRECHPARTNERIN: **AGNES TAIBON** 

+43 5273 6236 AGNES.TAIBON@DIBK.AT

# GESUNDHEIT & WOHLBEFINDEN

**GESUNDHEITSWOCHEN & FASTENAUSZEIT IN ST. MICHAEL** 



BILDUNGSHAUS ST. MICHAEL TEL. +43 5273 6236 WWW.DIBK.AT/ST.MICHAEL